



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## **BAB II**

### **GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN**

#### **2.1 Profil Media Online Merdeka.com**

##### **2.1.1 Sejarah Perusahaan**

*Merdeka.com* didirikan pada 21 Februari 2012 yang pada awalnya beranggotakan gabungan jurnalis dari berbagai media di Indonesia seperti detik, sindo dll. Merdeka didirikan atas keinginan untuk membuat sebuah media baru yang dapat memuat berbagai berita yang tidak naik di media lain. Media online ini berdiri sendiri, hingga akhirnya pada Mei 2018, merdeka bergabung dengan grup EMTEK yaitu terdiri dari berbagai media seperti SCTV, Indosiar, Liputan6.com, dll.

Merdeka.com dibangun oleh perusahaan teknologi yang terdiri dari beberapa orang yang paham mengenai *PHP & Apache/FreeBSD* lebih dulu daripada ilmu jurnalistik. Berawal dengan membangun media Kapanlagi.com yang berfokus pada penyediaan layanan di internet, kemudian bermetafor menjadi perusahaan teknologi dan media yang berfokus pada *entertainment* dan *lifestyle*, akhirnya Steve Aditya selaku CEO dan *Co-founder* Kapanlagi.com mengundang Merdeka.com untuk bergabung dalam grup Kapan Lagi Youniverse (KLY) untuk melahirkan berita-berita jurnalistik. Sehingga Merdeka.com terbentuk atas kerjasama antara seseorang yang ahli dibidang teknologi dan jurnalis.

Nama merdeka.com tidak ada kaitannya dengan nama merdeka lainnya seperti koran merdeka, rakyat merdeka, suara merdeka dll. Pemimpin redaksi pertama dari Merdeka.com yaitu Didik Suproyanto yang sempat bekerja sebagai sekretaris jendral Aliansi Jurnalis Independen (AJI) pada saat era kepemimpinan Presiden Soeharto. Setelah itu digantikan oleh Wenseslaus Manggut sebagai pemimpin redaksi merdeka.com yang sekarang menjabat sebagai direktur konten grup Kapanlagi Youniverse yang bertugas untuk memberikan arahan kepada pemimpin redaksi media *online* yang tergabung dalam grup KLY seperti fimela.com, liputan6.com, bola.com, otosia.com, termasuk juga Merdeka.com.

Direktur konten bertanggung jawab terhadap semua isi konten media *online* dibawahnya.

### 2.1.2 Logo dan Visi Misi Perusahaan

Gambar 2.1 Logo Perusahaan



Sumber : <https://pngimage.net/merdeka-logo-png-2/>

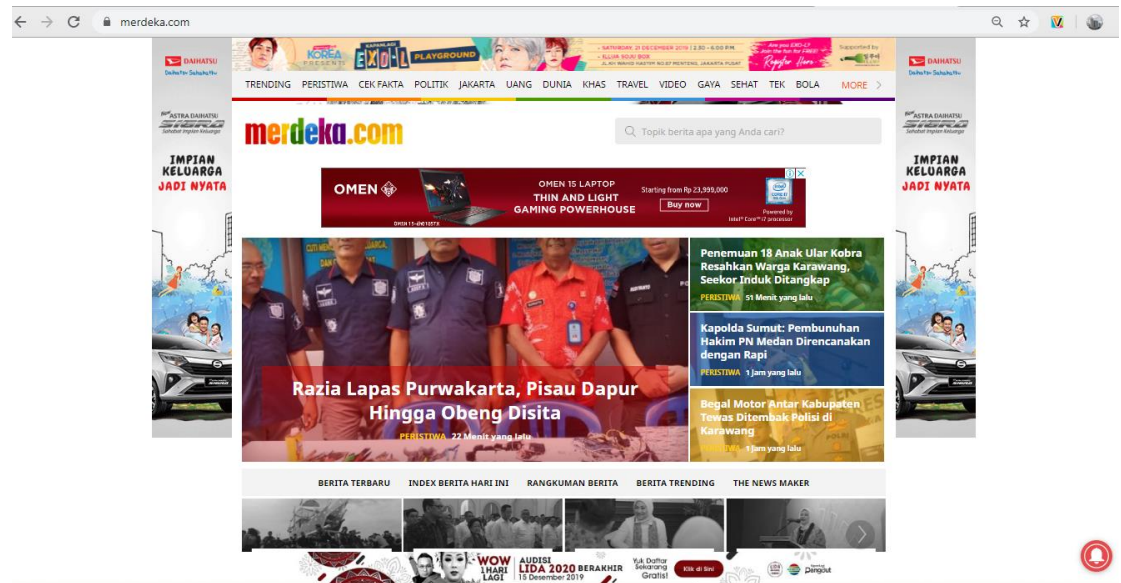
Media *online* Merdeka.com memiliki logo yang berwarna warni memiliki filosofi sebagai kebebasan dalam menyampaikan informasi sehingga tidak terikat oleh siapapun dengan kepentingan apapun. Namun dengan warna dasar yang berwarna putih ataupun hitam, mendasari sebagai itikad untuk selalu berada di jalur yang benar, tidak berdasarkan opini pribadi. Hal ini bertujuan agar menjadi sebuah media yang bisa diakses jutaan masyarakat melalui teknologi tanpa batasan atau dibatasi karena tidak ada yang lebih berharga dari pada menjadi merdeka.

Berdasarkan hasil wawancara dengan pemimpin redaksi Merdeka.com, Ramadhian Fadhillah yang dilakukan pada 28 Oktober 2019 di Kantor Merdeka.com, visi dan misi Merdeka.com tertuang sebagai berikut ini :

1. *Let's be Smart*. Menciptakan sebuah media yang memberikan informasi sehingga mencerdaskan pembacanya. Informasi diberikan agar masyarakat memahami dan mengerti akar permasalahan terhadap suatu isu.
2. *Clearing House*. Memberikan pencerahan kepada masyarakat tentang suatu berita yang benar atau tidak, sehingga masyarakat dapat mengetahui kebenaran suatu isu, hanya dengan membaca berita di Merdeka.com.

### 2.1.3 Kanal Merdeka.com

#### Gambar 2.2 Laman beranda Merdeka.com



Sumber : situs Merdeka.com

Terdapat beberapa kanal yang tersedia dalam situs [www.Merdeka.com](http://www.Merdeka.com) yaitu sebagai berikut ini :

- a. Kanal News  
Menampilkan berita terkini yang terbagi menjadi beberapa bagian, yaitu peristiwa, politik, Jakarta.
- b. Kanal Uang  
Memuat berita terkait dengan peristiwa atau kejadian yang berhubungan ekonomi dan bisnis.
- c. Kanal Khas  
Memuat informasi dengan wawancara mendalam (*indepth reporting*) yang disajikan dalam bentuk feature maupun video.
- d. Kanal Dunia  
Memuat informasi mengenai peristiwa yang terjadi di luar negeri.
- e. Kanal Foto  
Memuat berbagai foto atau gambar dari peristiwa-peristiwa yang terjadi di Indonesia.

- f. Kanal Tek dan Oto  
Berisikan informasi mengenai perkembangan teknologi dan otomotif seperti trend mobil dan motor dan *smartphone* keluaran terbaru.
- g. Kanal *Sport*  
Menyajikan informasi mengenai dunia olahraga.
- h. Kanal *Lifestyle*  
Menampilkan berita gaya hidup yang terbagi menjadi empat kanal, yaitu Artis, gaya, sehat, travel.

#### 2.1.4 Struktur Redaksi Merdeka.com

Dalam susunan redaksi Merdeka.com, terdapat beragam divisi yang tersedia, namun di dalam kantor Merdeka.com tidak seluruh anggota redaksi hadir. Biasanya dalam kantor, yang hadir hanyalah pemimpin redaksi, redaktur pelaksana, sekretaris, serta kepala kanal dan editor dari masing-masing kanal. Berikut susunan kepengurusan aktif Merdeka.com :

**Tabel 2.1 susunan redaksi Merdeka.com**

<b>Divisi di Merdeka.com</b>	<b>Nama</b>
<b>Direktur Konten</b>	Wenseslaus Manggut
<b>Pemimpin Redaksi</b>	Ramadhian Fadillah
<b>Wakil Pemimpin Redaksi</b>	Muhammad Hasits
<b>Redaktur Pelaksana</b>	Wisnoe Moerti Didi Syafirdi
<b>Channel Manager</b>	Dwi Zain Musofa
<b>Sekretaris Redaksi</b>	Eriza Gatmasari
<b>Kepala Kanal News</b>	Randy Ferdi Firdaus
<b>Wakil Kepala Kanal News</b>	Lia Harahap
<b>Reporter Kanal News</b>	Iqbal Fadil Eko Prasetya Dedi Rahmadi Agil Aliansyah Henny Rachma Sari

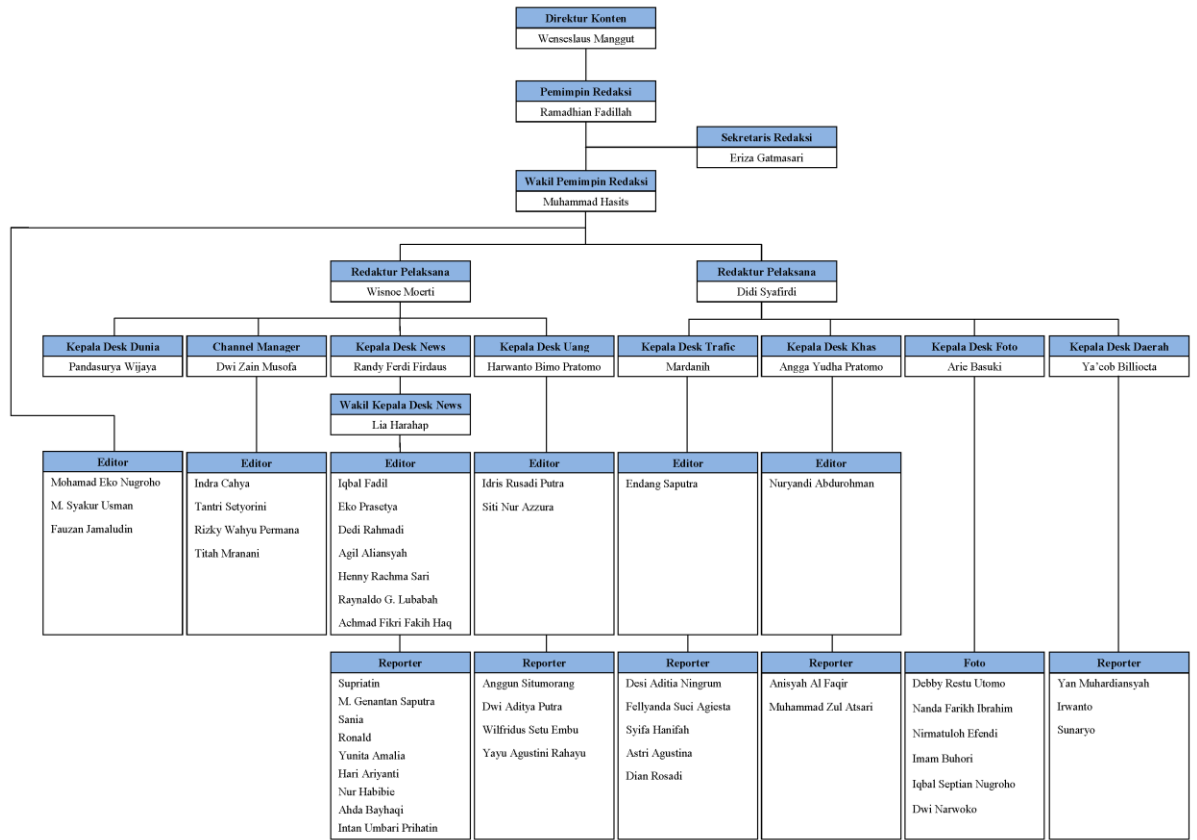
	Raynaldo G. Lubabah Achmad Fikri Fakh Haq Mohamad Eko Nugroho Supriatin M. Genantan Saputra Sania Ronald Yunita Amalia Hari Ariyanti Nur Habibie Ahda Bayhaqi Inan Umbari Prihatin
<b>Kepala Kanal Uang</b>	Harwanto Bimo Pratomo
<b>Reporter Kanal Uang</b>	Idris Rusadi Putra Siti Nur Azzura Anggun Situmorang Dwi Aditya Putra Wilfridus Setu Embu Yayu Agustini Rahayu
<b>Kepala Kanal Khas</b>	Angga Yudha Pratomo
<b>Reporter Kanal Khas</b>	Nuryandi Abdurohman Anisyah Al Faqir Muhammad Zul Atsari
<b>Kepala Kanal Foto</b>	Arie Basuki
<b>Reporter Kanal Foto</b>	Debby Restu Utomo Nanda Farikh Ibrahim Nirmatuloh Efendi Imam Buhori Iqbal Septian Nugroho Dwi Narwoko
<b>Kepala Kanal Traffic</b>	Mardanih
<b>Reporter Kanal Traffic</b>	Endang Saputra

	Desi Aditia Ningrum Fellyanda Suci Agiesta Syifa Hanifah Astri Agustina Dian Rosadi
<b>Kepala Kanal Daerah</b>	Ya'cob Billiocta
<b>Reporter Kanal Daerah</b>	Moch. Adriansyah Yan Muhardiansyah Irwanto Sunaryo
<b>Kanal Tek Dan Oto</b>	Indra Cahya Fauzan Jamaludin Syakur Usman
<b>Kanal Lifestyle</b>	Tantri Setyorini Rizky Wahyu Permana Titah Mranani
<b>Kepala Kanal Commercial Content</b>	Anwar Khumaini Hery Winarno Haris Kurniawan Rizlia Khairun Nisa
<b>Koordinator Forum</b>	Eko Nugroho
<b>Tim Media Sosial</b>	Tri Wahyu Utami Yudi Suryanto
<b>Tim Litbang</b>	Djoko Poerwanto Angga Yudha Pratomo Anisyah Al Faqir Dwi Zain Musofa

Sumber : Situs Merdeka.com

Apabila diurutkan sesuai dengan jabatan, maka susunan kepengurusan Merdeka.com dapat digambarkan sebagai berikut ini :

## Bagan 2.1 Susunan kepengurusan Merdeka.com



Sumber : dokumen pribadi merdeka.com

Merdeka.com tergabung dalam grup Kapanlagi Youniverse (KLY) yaitu grup media yang terdiri dari berbagai macam jenis media seperti filmela yang berjenis media perempuan, otosia yaitu media yang khusus memberitakan seputar otomotif, dll. Dalam grup Kapanlagi Youniverse terdapat direktur konten yaitu Wenselaus Manggut yang bertanggung jawab terhadap isi konten dari setiap media yang tergabung dalam grup. Seperti yang tertulis dalam Bagan 2.1, Wenselaus memiliki jabatan paling tinggi dalam setiap media yang dibawahinya. Namun apabila dilihat dari Merdeka.com itu sendiri, jabatan yang paling tinggi dari media ini dipimpin oleh pemimpin redaksi yaitu Ramadhian Fadhillah yang membawahi dua redaktur pelaksana yaitu Wisnoe Moerti dan Didi Syafridi sebagai wakil redaktur pelaksana.



## 2.2 Ruang Lingkup Kerja Divisi Terkait

Penulis melaksanakan kerja magang di Merdeka.com yang ditempatkan sebagai reporter di kanal ekonomi yang disebut sebagai kanal Uang. Kanal Uang ini, bertugas dalam menyiarkan berita terkait dengan peristiwa atau kejadian yang berhubungan ekonomi dan bisnis yang perlu diketahui masyarakat luas, seperti perbankan, harga bahan sembako, energi, perhubungan, dll. Dalam bentuk berita *hardnews*, *feature*, maupun *video mobile journalism*.

Pada kanal tersebut terdapat beberapa profesi yang terlibat didalamnya yaitu redaktur pelaksana, editor, dan reporter. Terdapat 3 editor yang bertugas menyunting serta menerbitkan berita atau artikel yang dikirimkan reporter di lapangan, diantaranya yaitu Harwanto Bimo Pratomo, Idris Rusadi Putra, dan Siti Nur Azzura. Selain itu juga terdiri dari 4 reporter yaitu Dwi Aditya Putra, Anggun P. Situmorang, Yuyu Agustini Rahayu, dan Wilfridus Setu Embu. Susunan organisasi divisi ekonomi atau uang di Merdeka.com sebagai berikut :

**Tabel 2.2 susunan kanal Uang**

Divisi di kanal Uang	Nama
Kepala kanal	Harwanto Bimo Pratomo
Editor	Harwanto Bimo Pratomo Idris Rusadi Putra Siti Nur Azzura
Reporter	Dwi Aditya Putra Anggun P. Situmorang Yuyu Agustini Rahayu Wilfridus Setu Embu.

Sumber : situs Merdeka.com

Tiga editor membawahi empat reporter yang melakukan peliputan di lapangan serta berkoordinasi terhadap angle dan narasumber yang telah ditentukan.

Pada malam hari, editor uang yaitu Idris Rusadi Putra akan memberikan penugasan kepada masing-masing reporter di lapangan melalui *e-mail*, sehingga

para reporter telah mengetahui dimana Ia harus melakukan peliputan. Namun hal ini tergantung dengan kebijakan kepala kanal yang berwenang untuk mengganti jadwal atau tempat peliputan, apabila mengalami perubahan. Perubahan jadwal ini biasanya dikabarkan kepala kanal ekonomi, Harwanto Bimo Pratomo melalui WhatsApp, kepada reporter yang bertugas. berikut contoh e-mail penugasan yang diberikan oleh editor.

**Gambar 2.3 E-mail penugasan dari editor untuk reporter dan penulis**

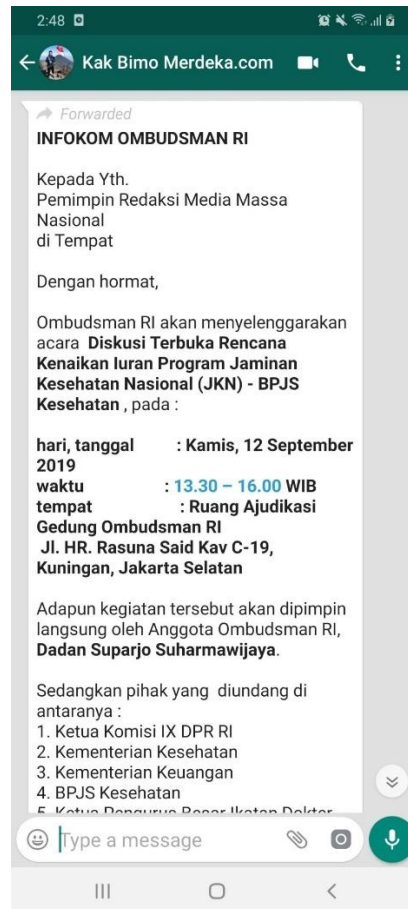


Sumber : dokumen pribadi penulis

Seperti halnya reporter, penulis juga diberikan penugasan liputan melalui e-mail dari editor pada malam hari sebelum melakukan peliputan. Namun tak jarang juga pada pagi hari, kepala kanal menghubungi melalui *WhatsApp* mengenai perubahan jadwal yang diberikan. Penulis biasanya diberikan isu seputar saham, investasi,

ekspansi perusahaan swasta, namun terkadang membantu wartawan di kanal ekonomi Merdeka.com dengan isu sulit seperti laporan keuangan Uni Eropa, laporan Badan Pusat Statistik (BPS), dan lain-lain. Ruang lingkup kerja penulis hanya di sekitar DKI Jakarta. Berikut contoh perubahan jadwal dari kepala kanal, apabila terdapat isu yang lebih mendesak.

**Gambar 2.4 Arahan dari kepala kanal untuk pergantian jadwal**



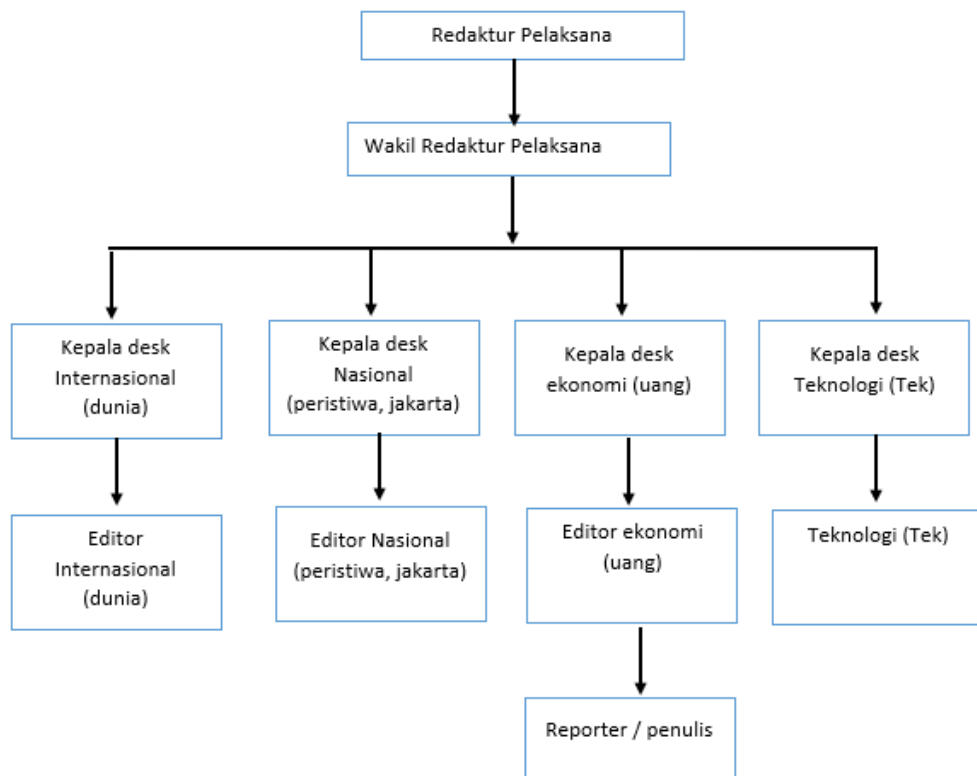
Sumber : dokumen pribadi penulis

Setiap hari, kepala kanal atau editor yang bertugas pada pagi hari, akan mengikuti rapat redaksi untuk memberikan informasi mengenai isu yang sedang diangkat pada kanal ekonomi pada hari itu. Rapat redaksi ini berisi kepala kanal atau editor dari berbagai kanal dan juga redaktur pelaksana. Rapat ini berguna untuk berdiskusi dan memberikan masukan terhadap kanal lainnya, agar tidak salah memilih isu.

Meskipun penulis diberikan arahan oleh editor kanal Uang terutama Harwanto Bimo Pratomo sebagai kepala kanal, namun penulis diberikan penilaian oleh redaktur pelaksana Merdeka.com, Wisnoe Moerti. Di media ini, semua calon reporter magang diwawancarai terlebih dahulu oleh Wisnoe untuk mengetahui seberapa kompeten mahasiswa yang akan melakukan kerja magang. Sehingga, penilaian di akhir kerja magang pun dilakukan oleh Wisnoe yang terdapat pada kartu magang (KM) 6. Semua editor dari berbagai kanal yang bertanggung jawab atas reporter magang, akan memberikan *update* seputar kinerja yang dilakukannya. Sehingga semua mahasiswa yang magang akan dinilai langsung oleh redaktur pelaksana.

Alur koordinasi dalam redaksi Merdeka.com dapat tergambar dalam bagan sebagai berikut ini :

**Bagan 2.2 Alur Koordinasi Kerja Magang Penulis di Merdeka.com**



Sumber : Profil perusahaan Merdeka.com

Selain melakukan kerja magang di kanal Uang, di satu bulan terakhir penulis diberikan *project* video dokumenter oleh redaktur pelaksana Merdeka.com yaitu Wisnoe Moerti, bersama dengan ketujuh mahasiswa magang lainnya. Topik *project* ini diberikan langsung oleh redaktur pelaksana yaitu mengenai konflik agraria yang terjadi di Urut Sewu, Kebumen. Sehingga, redaktur pelaksana mengawasi langsung bagaimana kinerja penulis dalam *project* yang diberikan setiap harinya, menanyakan bagaimana perkembangan dari mulai pra produksi, produksi, hingga pasca produksi.

Selain itu juga dalam *project* ini penulis dibimbing oleh editor video Merdeka.com, Nuryandi Abdurrohman. Tugas penulis dalam video dokumenter ini yaitu sebagai penulis naskah, reporter, sekaligus juga editor video. Pada tahap mengedit video ini dilakukan oleh seluruh mahasiswa magang yang terlibat dalam *project* ini dengan cara membagikan video narasumber yang akan menjadi tanggung jawabnya dalam mengedit video tersebut. Mengedit dilakukan dengan memotong video, memberikan *subtitle* pada bagian bawah video, maupun menambahkan *background* pada video. Setelah semua bagian diedit, maka video tersebut digabungkan dalam satu *project Adobe Premiere Pro*. Dalam Merdeka.com, *project* dokumenter seperti ini tergabung dalam kanal Khas, yaitu berisi video-video dokumenter sepanjang 20- 30 menit mengenai suatu konflik, peristiwa, maupun profil orang-orang sukses seperti misalnya profil CEO Air Asia dll.