



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## **BAB III**

### **PELAKSANAAN KERJA MAGANG**

#### **3.1 Kedudukan dan Koordinasi**

Dalam redaksi secara keseluruhan, Liputan6.com memiliki dua divisi yaitu redaksi dan multimedia. Divisi redaksi lebih fokus pada berita berbentuk tulisan berupa artikel. Sedangkan, divisi multimedia lebih fokus dalam memproduksi berita dengan bentuk yang lebih interaktif dan beragam seperti foto, video, *motion*, infografis, serta *podcast*.

Pada kerja magang di Liputan6.com, penulis ditempatkan di bagian multimedia, tepatnya sebagai fotografer. Penulis berada di bawah kepemimpinan head of multimedia. Penulis dibimbing dan berkoordinasi dengan Johan Fatzry Camaru selaku *photo editor* yang memantau, mengoordinasikan proses kerja peliputan dan pembuatan galeri foto. Selain itu, penulis juga berkoordinasi dengan koordinator foto yaitu Ferbian Pradolo dan *head of multimedia*, Nurseffi D. Wahyuni, dan redaktur pelaksana kanal ShowBiz, Telni, dalam penugasan peliputan di lapangan.

Penulis juga dibantu oleh Arnaz Sofian selaku *photo editor* yang tidak segan untuk membantu dan memberi arahan maupun masukan bagi penulis jika merasa kesulitan selama proses pembuatan galeri foto maupun *editing* foto yang di-*submit* di CMS Liputan6.com.

Penulis bertugas untuk melakukan peliputan ke lapangan untuk galeri foto maupun foto dalam artikel. Selain itu, penulis setiap harinya ditugaskan untuk membuat galeri foto untuk sub kanal ShowBiz dalam kanal Foto.

#### **3.2 Tugas yang Dilakukan**

Selama melakukan kerja magang sebagai fotografer di Liputan6.com, penulis bertugas untuk memproduksi berita dalam bentuk foto. Penulis melakukan peliputan di lapangan untuk pembuatan galeri foto di kanal Foto maupun foto sebagai pelengkap artikel dari berita *hard news* dan *soft news*.

Penulis juga sering ditugaskan untuk memotret selebriti pada LIVE Facebook Liputan6.com di kantor KLY untuk artikel di kanal Showbiz. Hasil foto dari peliputan yang dilakukan, kemudian disortir atau diseleksi oleh penulis. Proses ini disebut juga kurasi. Kemudian setelah dikurasi, foto kemudian disunting di *Adobe Lightroom Classic CC 2018* dan *Adobe Photoshop CC 2018*. Selain itu, penulis juga membuat *caption* atau keterangan foto untuk setiap foto dalam satu *file Microsoft Word*. Di akhir kalimat dari setiap keterangan, juga dicantumkan nama penulis sebagai fotografer yang memotret foto-foto tersebut.

*Caption* atau keterangan foto diperlukan untuk melengkapi penjelasan dari sebuah foto. Dalam keterangan foto, penulisannya harus dibuat berdasarkan prinsip penulisan berita dengan memenuhi standar 5W+1H. Penjelasannya harus lengkap agar foto lebih mudah dipahami, (Basuki, Wasesa, & Purnamasari, 2017)

Foto-foto dan keterangan yang telah dibuat kemudian dikirim ke *google drive* yang dibagikan ke surel [editorphoto@kly.id](mailto:editorphoto@kly.id) untuk dikurasi lagi. Foto yang telah dikurasi oleh *editor* dimasukkan bersama keterangan ke CMS, masuk ke proses *editing*, lalu dipublikasikan di situs web Liputan6.com.

Sementara itu, untuk pembuatan galeri foto di sub kanal Showbiz, penulis mencari dan memilih foto dari unggahan selebritis maupun tokoh terkenal di akun media sosial mereka seperti Instagram dan Twitter. Dari foto-foto yang dipilih, penulis memotong (*cropping*) setiap foto sesuai ukuran foto resmi untuk *website* Liputan6.com. Kemudian, penulis membuat keterangan untuk setiap fotonya. Adapun foto dan keterangan tersebut dimasukkan ke CMS Liputan6.com untuk disunting atau di-*edit* terlebih dahulu oleh *photo editor*. Setelah melalui proses *editing*, galeri foto dipublikasikan di *website* Liputan6.com pada kanal Foto di sub kanal Showbiz.

Dalam proses kerja magang, penulis juga beberapa kali ditugaskan untuk memotret media visit yang dilakukan oleh universitas-universitas di kantor KLY sebagai bentuk dokumentasi untuk Liputan6.com.

Berikut merupakan tugas yang dilakukan penulis selama praktik kerja magang di Liputan6.com:

**Tabel 3. 1 Rincian Pekerjaan Per Minggu**

Minggu ke-	Tanggal	Pekerjaan/kegiatan
1	14 Agustus – 16 Agustus 2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat 3 galeri foto untuk kanal <i>Showbiz</i> yang diedit di <i>PhotoShop</i></li> <li>• Melakukan 3 liputan ke:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrasi warga Papua di Monas</li> <li>- Pengecat dan pemotong bambu untuk bendera HUT RI 17 Agustus</li> <li>- Pedagang atribut HUT RI 17 Agustus</li> </ul> </li> </ul>
2	19 Agustus – 24 Agustus 2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat 8 galeri foto <i>Showbiz</i> yang diedit di <i>PhotoShop</i> untuk CMS Liputan6.com</li> <li>• Melakukan 4 liputan ke:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kampung Akuarium</li> <li>- Demonstrasi Buruh Tolak Revisi Undang-Undang</li> <li>- Pameran Lukisan Bingkai NKRI</li> <li>- LIVE <i>Facebook</i> “Raisa’s <i>Comeback</i>” di Kantor KLY</li> </ul> </li> </ul>
3	26 Agustus – 31 Agustus 2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat 13 galeri foto <i>Showbiz</i> yang diedit di <i>PhotoShop</i> untuk CMS Liputan6.com</li> <li>• Melakukan 2 liputan ke:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pameran Foto Rekam Jakarta</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- MAXIMA 2019 dengan bintang tamu Isyana Sarasvati</li> </ul>
4	4 September – 7 September 2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan 2 liputan ke: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indonesia Writers Festival (IWF) Day 1 dengan bintang tamu Najwa Shihab</li> <li>- IWF Day 2 dengan bintang tamu Reza Rahadian, Gina S. Noer, dan Jenny Jusuf</li> </ul> </li> </ul>
5	9 September – 14 September 2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat 7 galeri foto <i>Showbiz</i> yang diedit di <i>PhotoShop</i> untuk CMS Liputan6.com</li> <li>• Melakukan 2 liputan ke: <ul style="list-style-type: none"> <li>- LIVE <i>Facebook</i> Film <i>Pretty Boys</i> (Vincent dan Desta)</li> <li>- LIVE <i>Facebook</i> Rossa (Membahas Konser Tegar 2.0)</li> </ul> </li> </ul>
6	16 September – 21 September 2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat 12 galeri foto <i>Showbiz</i> yang diedit di <i>PhotoShop</i> untuk CMS Liputan6.com</li> </ul>
7	24 September – 28 September 2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat 9 galeri foto <i>Showbiz</i> yang diedit di <i>PhotoShop</i> untuk CMS Liputan6.com</li> <li>• Melakukan liputan ke program mingguan baru Liputan6.com yaitu Dear Netizen di Kantor KLY</li> </ul>
8	1 Oktober – 5 Oktober 2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat 10 galeri foto <i>Showbiz</i> yang diedit di <i>PhotoShop</i> untuk CMS Liputan6.com</li> </ul>

9	8 Oktober – 12 Oktober 2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat 11 galeri foto <i>Showbiz</i> yang diedit di <i>PhotoShop</i> untuk CMS Liputan6.com</li> <li>• Melakukan liputan ke program mingguan Liputan6.com yaitu Dear Netizen di Kantor KLY</li> </ul>
10	14 Oktober – 18 Oktober 2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat 10 galeri foto <i>Showbiz</i> yang diedit di <i>PhotoShop</i> untuk CMS Liputan6.com</li> <li>• Melakukan liputan ke program mingguan Liputan6.com yaitu Dear Netizen di Kantor KLY</li> </ul>
11	21 Oktober – 27 Oktober 2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat 14 galeri foto <i>Showbiz</i> yang diedit di <i>PhotoShop</i> untuk CMS Liputan6.com</li> <li>• Melakukan liputan ke program mingguan Liputan6.com yaitu Dear Netizen di Kantor KLY</li> </ul>
12	28 Oktober – 1 November 2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat 9 galeri foto <i>Showbiz</i> yang diedit di <i>PhotoShop</i> untuk CMS Liputan6.com</li> <li>• Mendokumentasikan <i>media visit</i> dari universitas di Kantor KLY</li> <li>• Melakukan liputan ke LIVE <i>Facebook</i> Ghaita Kenang dan Luthfi Aulia</li> </ul>
13	4 November – 8 November 2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat 10 galeri foto <i>Showbiz</i> yang diedit di <i>PhotoShop</i> untuk CMS Liputan6.com</li> <li>• Melakukan 3 liputan ke:</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- LIVE <i>Facebook</i> Mondo Gaskaro dan Dian...</li> <li>- LIVE <i>Facebook</i> Film Jeritan Malam (Herjunot Ali, Winky Wiryawan, Indra Brasco)</li> <li>- Dear Netizen di Kantor KLY</li> </ul>
--	--	--

Selama penulis melakukan praktik kerja magang di Liputan6.com, penulis telah memproduksi kurang lebih 138 konten berupa galeri foto dan foto pelengkap untuk artikel di kanal Showbiz dan Bola.

Berikut beberapa contoh galeri foto atau foto pelengkap dalam artikel yang naik ke situs web Liputan6.com:

Tabel 3. 2 Bukti Pekerjaan yang Dihasilkan

<b>Tanggal Dirilis</b>	<b>Judul Galeri Foto / Artikel</b>	<b>Tautan</b>
20 Agustus 2019	FOTO: Cantiknya Dian Sastro, Superhero Lokal di Jagat Bumilangit	<a href="https://www.liputan6.com/showbiz/read/4041667/foto-cantiknya-dian-sastro-superhero-lokal-di-jagat-bumilangit?source=search&amp;page=1">https://www.liputan6.com/showbiz/read/4041667/foto-cantiknya-dian-sastro-superhero-lokal-di-jagat-bumilangit?source=search&amp;page=1</a>
29 Agustus 2019	FOTO: Antusias Siswa SD Kunjungi Pameran Foto Rekam Jakarta	<a href="https://www.liputan6.com/news/read/4049693/foto-antusias-siswa-sd-kunjungi-pameran-foto-rekam-jakarta?page=8">https://www.liputan6.com/news/read/4049693/foto-antusias-siswa-sd-kunjungi-pameran-foto-rekam-jakarta?page=8</a>
2 September 2019	FOTO: Potret Gaya Liburan Ala V BTS	<a href="https://www.liputan6.com/showbiz/read/4050629/foto-potret-gaya-liburan-ala-v-bts?source=search&amp;page=1">https://www.liputan6.com/showbiz/read/4050629/foto-potret-gaya-liburan-ala-v-bts?source=search&amp;page=1</a>
8 September 2019	FOTO: Keseruan Reza Rahadian Ngobrol soal Film di IWF 2019	<a href="https://www.liputan6.com/showbiz/read/4057556/foto-keseruan-reza">https://www.liputan6.com/showbiz/read/4057556/foto-keseruan-reza</a>

		<a href="https://www.liputan6.com/showbiz/rahadian-ngobrol-soal-film-di-iwf-2019?source=search&amp;page=1">rahadian-ngobrol-soal-film-di-iwf-2019?source=search&amp;page=1</a>
22 Agustus 2019	Raisa Berbagi Rahasia Cantik Setelah Melahirkan	<a href="https://www.liputan6.com/showbiz/read/4044477/raisa-berbagi-rahasia-cantik-setelah-melahirkan?source=search">https://www.liputan6.com/showbiz/read/4044477/raisa-berbagi-rahasia-cantik-setelah-melahirkan?source=search</a>
24 Agustus 2019	Manggung Perdana Setelah Melahirkan, Raisa Mengaku Sempat Gugup	<a href="https://www.liputan6.com/showbiz/read/4045457/manggung-perdana-setelah-melahirkan-raisa-mengaku-semat-gugup?source=search">https://www.liputan6.com/showbiz/read/4045457/manggung-perdana-setelah-melahirkan-raisa-mengaku-semat-gugup?source=search</a>
24 Agustus 2019	FOTO: Cantiknya IU, Pemeran Utama Drama Hotel Del Luna	<a href="https://www.liputan6.com/showbiz/read/4044195/foto-cantiknya-iu-pemeran-utama-drama-hotel-del-luna?source=search&amp;page=1">https://www.liputan6.com/showbiz/read/4044195/foto-cantiknya-iu-pemeran-utama-drama-hotel-del-luna?source=search&amp;page=1</a>
13 September 2019	Usai Pretty Boys, Vincent Rompies Pensiun Main Film?	<a href="https://www.liputan6.com/showbiz/read/4061933/usai-pretty-boys-vincent-rompies-pensiun-main-film?source=search">https://www.liputan6.com/showbiz/read/4061933/usai-pretty-boys-vincent-rompies-pensiun-main-film?source=search</a>
14 September 2019	Desta Akui Tompi Sempat Mengeluh Saat Jadi Sutradara Pretty Boys	<a href="https://www.liputan6.com/showbiz/read/4062080/desta-akui-tompi-semat-mengeluh-saat-jadi-sutradara-pretty-boys?source=search">https://www.liputan6.com/showbiz/read/4062080/desta-akui-tompi-semat-mengeluh-saat-jadi-sutradara-pretty-boys?source=search</a>
20 September 2019	Rossa Bakal Diguyur Hujan di Panggung Smartfren WOW Concert 2019	<a href="https://www.liputan6.com/showbiz/read/4067630/rossa-bakal-diguyur-hujan-di-panggung-smartfren-wow-concert-2019?source=search">https://www.liputan6.com/showbiz/read/4067630/rossa-bakal-diguyur-hujan-di-panggung-smartfren-wow-concert-2019?source=search</a>
20 September 2019	Rossa Mengaku Telat Ikut Demam YouTube di Tanah Air	<a href="https://www.liputan6.com/showbiz/read/4067282/rossa-mengaku-telat-ikut-demam-youtube-di-tanah-air?source=search">https://www.liputan6.com/showbiz/read/4067282/rossa-mengaku-telat-ikut-demam-youtube-di-tanah-air?source=search</a>

21 September 2019	Mita The Virgin Rilis Single Solo Perdana	<a href="https://www.liputan6.com/showbiz/read/4068126/mita-the-virgin-rilis-single-solo-perdana?source=search">https://www.liputan6.com/showbiz/read/4068126/mita-the-virgin-rilis-single-solo-perdana?source=search</a>
22 September 2019	Mita The Virgin Garap 3 Proyek Musik di Tahun Ini	<a href="https://www.liputan6.com/showbiz/read/4068346/mita-the-virgin-garap-3-proyek-musik-di-tahun-ini?source=search">https://www.liputan6.com/showbiz/read/4068346/mita-the-virgin-garap-3-proyek-musik-di-tahun-ini?source=search</a>
5 Oktober 2019	FOTO: 5 Potret Chungha, Solois K-pop yang Berkolaborasi dengan Rich Brian	<a href="https://www.liputan6.com/showbiz/read/4077654/foto-5-potret-chungha-solois-k-pop-yang-berkolaborasi-dengan-rich-brian?source=search&amp;page=1">https://www.liputan6.com/showbiz/read/4077654/foto-5-potret-chungha-solois-k-pop-yang-berkolaborasi-dengan-rich-brian?source=search&amp;page=1</a>
6 Oktober 2019	FOTO: Gaya Fashion Hijab Gita Savitri Devi, Simple dan Modis	<a href="https://www.liputan6.com/showbiz/read/4078499/foto-gaya-fashion-hijab-gita-savitri-devi-simpel-dan-modis?source=search&amp;page=1">https://www.liputan6.com/showbiz/read/4078499/foto-gaya-fashion-hijab-gita-savitri-devi-simpel-dan-modis?source=search&amp;page=1</a>
11 Oktober 2019	FOTO: FOTO: 4 Potret Sivia Eks Blink yang Jadi Penyanyi Solo	<a href="https://www.liputan6.com/showbiz/read/4083181/foto-4-potret-sivia-eks-blink-yang-jadi-penyanyi-solo?source=search&amp;page=1">https://www.liputan6.com/showbiz/read/4083181/foto-4-potret-sivia-eks-blink-yang-jadi-penyanyi-solo?source=search&amp;page=1</a>
21 Oktober 2019	FOTO: Gaya Manggung Stylish Ala Taylor Swift	<a href="https://www.liputan6.com/showbiz/read/4076762/foto-gaya-manggung-stylish-ala-taylor-swift?source=search&amp;page=1">https://www.liputan6.com/showbiz/read/4076762/foto-gaya-manggung-stylish-ala-taylor-swift?source=search&amp;page=1</a>
27 Oktober 2019	FOTO: Kebersamaan Kakak Beradik Atlet Jetski Aero dan Aqsa Aswar	<a href="https://www.liputan6.com/bola/read/4095952/foto-kebersamaan-kakak-beradik-atlet-jetski-aero-dan-aqsa-aswar?source=search&amp;page=1">https://www.liputan6.com/bola/read/4095952/foto-kebersamaan-kakak-beradik-atlet-jetski-aero-dan-aqsa-aswar?source=search&amp;page=1</a>
30 Oktober 2019	Ghaisa Kenang Ungkap Makna Lain Kebahagiaan Lewat Single Duet	<a href="https://www.liputan6.com/showbiz/read/4099091/ghaisa-kenang-ungkap-makna-lain-kebahagiaan-lewat-single-duet?source=search">https://www.liputan6.com/showbiz/read/4099091/ghaisa-kenang-ungkap-makna-lain-kebahagiaan-lewat-single-duet?source=search</a>

2 November 2019	Dear Netizen: KLB Tak Harus dengan Persetujuan FIFA	<a href="https://www.liputan6.com/bola/read/4100936/dear-netizen-klb-tak-harus-dengan-persetujuan-fifa?source=search">https://www.liputan6.com/bola/read/4100936/dear-netizen-klb-tak-harus-dengan-persetujuan-fifa?source=search</a>
2 November 2019	Dear Netizen: Asisten Pelatih Timnas U-16 Harapkan PSSI Buat Kompetisi Usia Muda di Daerah	<a href="https://www.liputan6.com/bola/read/4100969/dear-netizen-asisten-pelatih-timnas-u-16-harapkan-pssi-buat-kompetisi-usia-muda-di-daerah?source=search">https://www.liputan6.com/bola/read/4100969/dear-netizen-asisten-pelatih-timnas-u-16-harapkan-pssi-buat-kompetisi-usia-muda-di-daerah?source=search</a>
7 November 2019	Mondo Gascaro Berikan Apresiasi kepada Rien Djamain Lewat Dian Asmara	<a href="https://www.liputan6.com/showbiz/read/4104563/mondo-gascaro-berikan-apresiasi-kepada-rien-djamain-lewat-dian-asmara?source=search">https://www.liputan6.com/showbiz/read/4104563/mondo-gascaro-berikan-apresiasi-kepada-rien-djamain-lewat-dian-asmara?source=search</a>
14 November 2019	Herjunot Ali Sempat Alami Sesak Nafas Ketika Syuting Jeritan Malam	<a href="https://www.liputan6.com/showbiz/read/4110060/herjunot-ali-sempat-alami-sesak-nafas-ketika-syuting-jeritan-malam?source=search">https://www.liputan6.com/showbiz/read/4110060/herjunot-ali-sempat-alami-sesak-nafas-ketika-syuting-jeritan-malam?source=search</a>
15 November 2019	Film Jeritan Malam Siap Dirilis, Para Pemainnya Tak Takut Kalah Saing	<a href="https://www.liputan6.com/showbiz/read/4111433/film-jeritan-malam-siap-dirilis-para-pemainnya-tak-takut-kalah-saing?source=search">https://www.liputan6.com/showbiz/read/4111433/film-jeritan-malam-siap-dirilis-para-pemainnya-tak-takut-kalah-saing?source=search</a>

### 3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

Selama melaksanakan kerja magang sebagai fotografer, penulis menyiapkan peralatan sebelum melakukan peliputan. Adapun tugas utama penulis adalah memotret, melakukan proses kurasi, mengedit foto, membuat keterangan foto, kemudian memasukkan foto ke CMS Liputan6.com atau mengirim ke *google drive* yang dibagikan ke surel editor foto. Selain itu, penulis juga ditugaskan untuk membuat galeri foto berdasarkan unggahan selebriti atau tokoh terkenal di akun media sosial mereka seperti Instagram dan Twitter. Penulis juga membuat keterangan untuk setiap fotonya.

Dalam praktik kerja magang, Liputan6.com memiliki alur kerja dalam melaksanakan proses peliputan maupun non peliputan sebagai berikut:

### **3.3.1 Proses Persiapan Peliputan**

Sebagai fotografer, penulis ditugaskan untuk memotret di tempat yang telah ditentukan. Biasanya, penulis berkoordinasi dan ditugaskan oleh Ferbian Pradollo selaku koordinator foto atau Nurseffi D. Wahyuni selaku *head of multimedia*. Dalam praktik kerja magang, penulis tidak dibatasi dengan melakukan liputan untuk satu kanal tertentu. Namun secara garis besar, peliputan yang dilakukan penulis umumnya untuk sub kanal News dan Showbiz pada kanal Foto (kanal khusus untuk galeri foto), serta kanal Showbiz yang berisi artikel dan foto.

Sebelum turun ke lapangan, penulis mencari informasi terlebih dahulu terkait peliputan yang akan dilakukan dan berdiskusi dengan fotografer yang lain. Penulis pernah beberapa kali melakukan liputan bersama fotografer yang lain, sebelum akhirnya ditugaskan untuk turun ke lapangan sendirian. Selain itu, penulis juga menyiapkan kamera, lensa, baterai, dan kartu memori. Biasanya, penulis menggunakan dua jenis kamera. Yang pertama yaitu kamera DSLR (*Digital Single Lens Reflex*), Canon EOS 500D dan Lensa *Zoom 18-200mm* untuk peliputan yang memerlukan pengambilan gambar dari jarak jauh seperti aksi demonstrasi. Yang kedua yaitu kamera *mirrorless*, Canon EOS M100 dan Lensa *Kit 15-45mm* untuk peliputan di dalam ruangan seperti LIVE Facebook kanal Showbiz yang hanya memerlukan pengambilan gambar dari jarak dekat. Adapun baterai yang digunakan sesuai dengan jenis kamera masing-masing. Selain itu, kartu memori yang digunakan adalah V-GEN MicroSD Turbo Series 32GB.

Sebelum melakukan peliputan, penulis memastikan bahwa baterai telah terisi penuh dan mengosongkan kartu memori. Adapun jenis sepatu yang dipakai penulis saat peliputan juga harus nyaman seperti *sneakers* agar memudahkan penulis dalam proses peliputan.

Setiap objek foto yang dipotret penulis adalah manusia yang tengah melakukan aktivitas. Peristiwa yang penulis potret dan menjadi sebuah foto, selalu mempunyai nilai berita. Adapun nilai berita yang dimaksud seperti *timeliness* atau

diberitakan sesegera mungkin, memiliki kepentingan bagi publik, *proximity* atau kedekatan secara geografis, *prominence* atau tokoh penting, dan lain-lain.

Nilai berita berguna untuk menentukan layak atau tidaknya suatu berita yang biasa disebut *newsworthy*. Contoh peristiwa yang memiliki nilai yaitu yang mengandung konflik, bencana, dampak, segar dan kedekatan, keganjilan, *human interest*, dan lain-lain (Ishwara, 2016, p. 77).

Selain itu, penulis juga ditugaskan memotret selebriti yang melakukan LIVE Facebook Liputan6.com di Kantor KLY untuk artikel di Kanal Showbiz. Kemudian pada setiap Jumat, penulis juga ditugaskan untuk memotret di program baru Liputan6.com yaitu Dear Netizen. Program ini menghadirkan bintang tamu yang beragam untuk membahas berita-berita berdasarkan tema tertentu pada setiap episodenya.

### **3.3.2 Proses Peliputan**

Dalam produk berita berupa galeri foto yang dihasilkan penulis, terdapat hasil foto-foto yang dipotret oleh penulis saat melakukan liputan. Pada setiap fotonya, juga dilengkapi keterangan untuk menjelaskan foto secara lebih detail. Selain itu, di akhir setiap kalimat, juga terdapat nama penulis sebagai fotografer dari galeri foto tersebut.

Untuk peliputan pada LIVE Facebook Liputan6.com untuk artikel di kanal Showbiz, proses foto terbagi dalam dua tahap. Pertama, selama *live* berlangsung dan narasumber diwawancara oleh reporter dari kanal Showbiz, penulis menangkap momen yang dirasa pas untuk menghasilkan foto yang bagus. Kedua, setelah *live* berakhir, penulis mengarahkan gaya narasumber sesuai kebutuhan artikel. Adapun hasil foto dari penulis menjadi pelengkap artikel yang dibuat oleh reporter di Kanal Showbiz.

Sementara itu pada peliputan di program Dear Netizen, juga memiliki dua tahap foto yang sama dengan liputan untuk kanal Showbiz. Foto yang penulis hasilkan juga diberi keterangan dan dimasukkan ke CMS Liputan6.com atau dikirim ke *google drive* untuk diedit dan dikurasi oleh *photo editor*. Adapun dalam program Dear Netizen, terdapat hasil dua foto dari penulis yang dimasukkan dalam artikel di Kanal Bola.

Dalam memotret untuk foto jurnalistik, terdapat satu metode yang umumnya atau biasa digunakan. Metode ini disebut EDFAT (*Entire, Detail, Frame, Angle, dan Time*) yang diperkenalkan oleh Walter Cronkite dari *School of Journalism and Telecommunication Arizona State University* (Basuki, Wasesa, & Purnamasari, 2017).

Definisi dari EDFAT sendiri terbagi dalam lima komponen. Pertama, *Entire* yaitu metode mengambil gambar peristiwa secara keseluruhan. Misalnya kegiatan demonstrasi yang memperlihatkan peserta demonstrasi, atribut yang digunakan, suasana di sekitar, dan sebagainya. Kedua, *Detail* yang berarti pengambilan gambar yang paling penting, biasa disebut *point of interest*. Caranya dengan memfokuskan pada sebuah obyek yang dapat langsung dipahami oleh pembaca (Basuki, Wasesa, & Purnamasari, 2017).

Ketiga, *Frame* yang berarti membingkai sebuah obyek foto menarik. Foto *framing* umumnya mempunyai unsur artistik yang tinggi. Keempat, *Angle* yaitu mencari sudut pandang terbaik untuk memotret sebuah obyek, bisa dari bawah maupun atas. Kelima, *Time* yang artinya waktu yang tepat untuk memotret sebuah obyek foto yang menarik. Fotografer harus memahami kapan ia harus memencet *shutter* dan komposisi fotonya juga harus diperhatikan (Basuki, Wasesa, & Purnamasari, 2017).

Metode EDFAT juga digunakan penulis pada setiap peliputan yang dilakukan agar mendapatkan hasil foto yang bagus dan menarik dengan komposisi foto yang tepat.

### **3.3.3 Editing Foto (*cropping, curves, brightness/contrast*)**

Selain melakukan peliputan foto, tugas penulis sebagai fotografer belum selesai. Penulis melakukan proses kurasi atau penyeleksian foto.

Fotografer berkepentingan untuk melakukan proses kurasi agar dapat menemukan hasil foto terbaik dari banyaknya pilihan foto yang ada, (Basuki, Wasesa, & Purnamasari, 2017, p. 237)

Foto jurnalistik dapat dikatakan berhasil bila foto tersebut mampu menggiring khalayak untuk ikut melihat dalam *setting* kejadian. Hal ini diartikan

bahwa hanya dari potongan adegan dalam gambar, mereka seolah menyaksikan peristiwa tersebut secara langsung (Basuki, Wasesa, & Purnamasari, 2017).

Setelah melalui proses kurasi, penulis menggunakan program *Adobe PhotoShop CC 2018* dan *Adobe Lightroom Classic CC 2018* untuk proses editing foto. Adapun proses yang dilakukan Liputan6.com dalam mengedit sebuah foto jurnalistik dijelaskan sebagai berikut:

### **3.3.4 Cropping**

Definisi dari *cropping* atau pemotongan gambar dapat diartikan sebagai proses pemotongan gambar yang tidak diperlukan atau tidak digunakan. Proses ini biasanya dilakukan agar hasil foto memperlihatkan hanya bagian penting dari gambar yang memiliki informasi.

Sama halnya dengan proses mengedit tulisan, seorang fotografer harus memiliki kemampuan untuk menyampaikan bagian penting dari foto yang perlu ditonjolkan dan bagian mana yang perlu dibuang agar foto dapat bercerita maupun memberi makna yang dapat dipahami oleh khalayak (Kobre, 2008, p. 140).

**Gambar 3. 1** Contoh Foto Sebelum Proses *Cropping*



Sumber: Dokumentasi Penulis

Pada Gambar 3.4, terlihat ketiga pemain film *Jeritan Malam* yaitu Herjunot Ali (kiri), Indra Brasco (tengah), dan Winky Wiryawan (kanan) yang tengah duduk bersama di sofa. Dalam foto ini, fotografer memfokuskan pada pose mereka yang

duduk sambil tersenyum menatap kamera dan membuang bagian bawah kaki yang dianggap tidak penting.

**Gambar 3. 2** Contoh Foto Sesudah Proses *Cropping*



Sumber: Dokumentasi Penulis

Foto di atas adalah hasil *cropping* pada foto sebelumnya. Pembuangan gambar di bagian kaki dilakukan agar pembaca melihat foto yang lebih difokuskan pada wajah ketiga pemain film tersebut yang berpose menatap kamera.

### 3.3.5 *Curves*

Untuk menghasilkan foto dengan warna yang menarik, ada beberapa cara yang dapat dilakukan, salah satunya dengan cara *curves*. Adapun perintah *curves* ini dipakai untuk mengedit suatu model warna yang disebut RGB (*Red, Green, and Blue*) pada gambar yang dibuat berdasarkan aturan dalam bentuk kurva (Diginovac, Bastian, & Prayoga, 2006).

Perintah *curves* bertujuan untuk menjaga keseimbangan dari warna foto, hal ini dapat diartikan dengan membuat hasil foto terlihat dalam keadaan yang natural atau alami, dengan kata lain, warna foto tidak terlihat lebih kusam, terlalu terang, ataupun berlebihan.

Foto di bawah merupakan hasil peliputan penulis pada demonstrasi warga Papua di Monumen Nasional (Monas), Jakarta Pusat, pada 15 Agustus 2019. Alasan fotografer memutuskan untuk memilih foto ini karena dapat memperlihatkan

semangat salah satu pemimpin dari demo saat menyampaikan aspirasinya bersama warga Papua yang lain.

**Gambar 3. 3** Contoh Foto Sebelum *Curves*



Sumber: Dokumentasi Penulis

**Gambar 3. 4** Contoh Foto Sesudah *Curves*



Sumber: Dokumentasi Penulis

### 3.3.6 *Brightness/Contrast*

Dalam sebuah foto, *brightness* berguna untuk menerangkan gambar agar terlihat lebih jelas (Mulyanto, 2007). Adapun fungsi dari *brightness* sendiri adalah untuk mengatur tingkat terang maupun kontras yang memungkinkan hasil sebuah foto dapat terlihat lebih terang atau lebih gelap dari warna aslinya setelah diedit (Diginovac, Bastian, & Prayoga, 2006).

**Gambar 3. 5** Contoh Foto Sebelum Proses *Brightness*



Sumber: Dokumentasi Penulis

Foto di atas diambil saat penyanyi Ghaitsa Kenang (kanan) dan Luthfi Aulia (kiri) diwawancara pada program LIVE Facebook Liputan6.com di Kantor KLY pada 28 Oktober 2019. Keduanya membahas mengenai kolaborasi perdana mereka dalam lagu berjudul “Bahagiaku Bahagiamu”.

Sebagai fotografer, penulis merasa foto yang diambil terlalu gelap sehingga penulis melakukan proses editing *brightness* agar foto menjadi lebih terang. Adapun hasil foto setelah editing dapat terlihat pada Gambar 3.6 di bawah ini.

**Gambar 3. 6** Contoh Foto Sesudah Proses *Brightness*



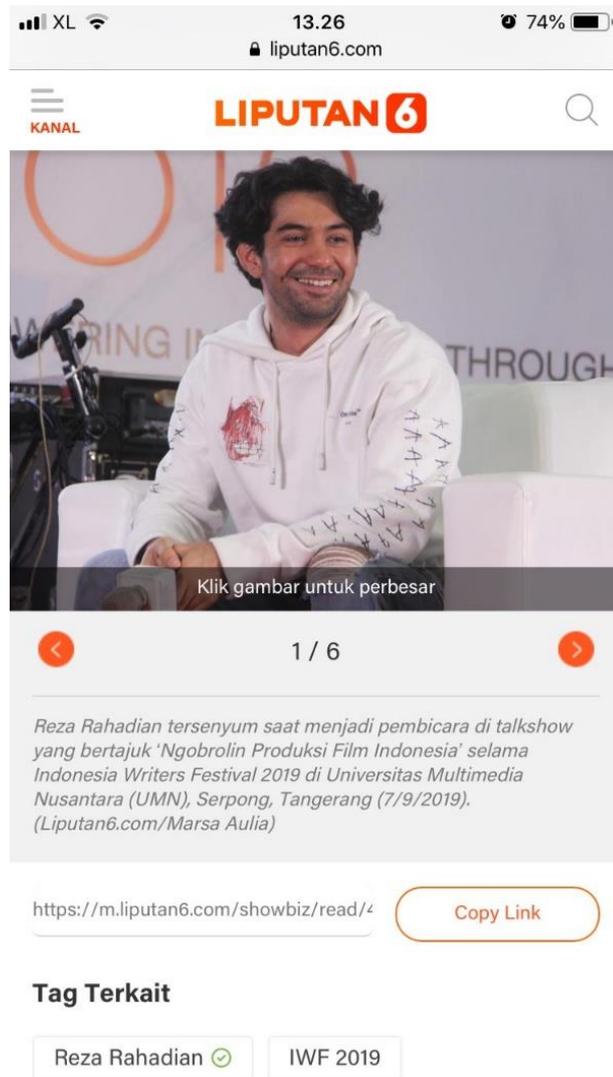
Sumber: Dokumentasi Penulis

### **3.3.7 Penulisan *Caption* / Keterangan Foto**

Setelah proses editing selesai, langkah selanjutnya adalah membuat *caption* atau keterangan foto. Keterangan ini dibuat agar pembaca dapat lebih memahami informasi dari sebuah foto secara lebih detil dari penjelasan foto yang mengandung unsur 5W+1H (*What, When, Who, Where, Why, dan How*).

*Caption* atau keterangan bukan sekedar formalitas belaka. Tujuan dibuatnya keterangan adalah untuk memberi informasi tambahan yang tidak ada di foto. Oleh sebab itu, jangan sampai isi keterangan hanya mengulangi informasi yang dapat dilihat pembaca dari gambar (Wendratama, 2017).

**Gambar 3. 7** Contoh Foto dengan Menggunakan *Caption*



Sumber: <https://www.liputan6.com/showbiz/read/4057556/foto-keseruan-reza-rahadian-ngobrol-soal-film-di-iwf-2019?source=search&page=1>

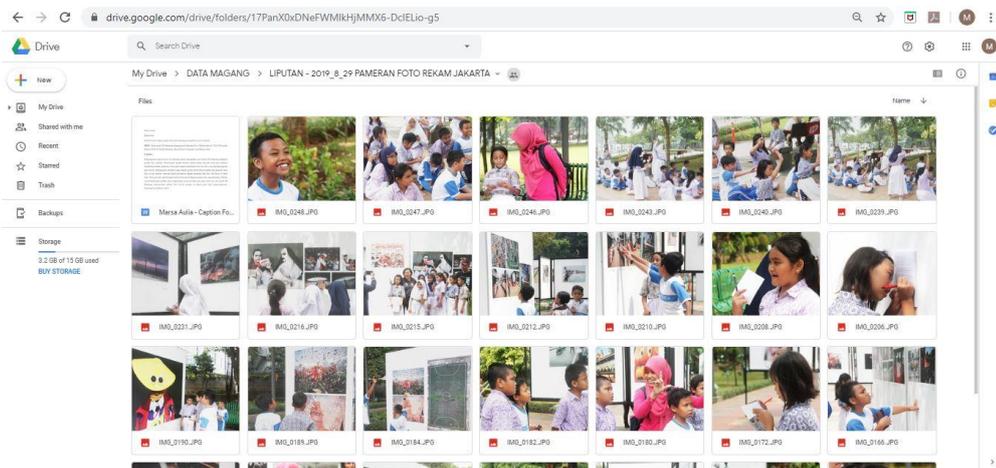
(Diakses pada 19 Desember 2019)

Keterangan pada foto Reza Rahadian di acara Indonesia Writers Festival 2019 ini sudah menjelaskan kelengkapan 5W+1H yang harus ada untuk menjelaskan isi foto secara lebih rinci. Di Liputan6.com, dalam setiap foto yang dipotret oleh penulis, pada akhir kalimatnya dicantumkan nama penulis sebagai fotografer beserta nama medianya.

### 3.3.8 Pengiriman Foto

Setelah semua tahap di atas dilakukan, tahap terakhir yaitu mengirim foto untuk dinaikkan di situs web Liputan6.com. Untuk pengiriman foto, biasanya penulis mengirim ke *google drive* yang dibagikan atau di-*share* dengan surel [editorphoto@kly.id](mailto:editorphoto@kly.id). Gambar di bawah merupakan contoh tampilan *google drive* untuk hasil foto yang dipotret oleh penulis.

**Gambar 3. 8** Foto Peliputan yang Dikirim ke *Google Drive*



Sumber: Dokumentasi Penulis

### 3.3.9 Proses Non Peliputan

Tidak hanya melakukan peliputan, penulis juga mengerjakan galeri foto untuk sub kanal Showbiz dalam kanal Foto yang merupakan bagian non peliputan. Galeri foto berisi kumpulan empat hingga tujuh buah foto selebriti atau tokoh terkenal dari unggahan mereka di media sosial seperti Instagram dan Twitter. Adapun galeri ini memiliki tema yang berbeda-beda sesuai dengan topik yang dibahas melalui foto yang dilengkapi *caption* atau keterangan foto. Setiap hari, penulis ditugaskan membuat galeri foto Showbiz, terkecuali bila dalam satu hari penulis diberi peliputan ke lapangan sehari.

Dalam pembuatan galeri foto Showbiz, penulis biasanya membuat konten seputar film, *fashion*, liburan, maupun musik. Penulis mencari unggahan foto di media sosial, memilih foto, melakukan *cropping* foto sesuai *template* yang disediakan, membuat keterangan foto, dan memasuk foto dan keterangan di CMS (*Content Management System*) Liputan6.com.

### 3.3.10 Pencarian Foto, *Cropping*, dan Penulisan *Caption*

Untuk membuat galeri foto Showbiz, penulis menentukan terlebih dahulu tema apa yang ingin dibuat. Contohnya mengenai *fashion* berupa gaya OOTD (*Outfit of The Day*) selebriti Sheila Dara Aisha di Intstagram. Penulis akan memilih beberapa foto yang menampilkan gaya berpakaian selebriti tersebut, kemudian mengunduhnya melalui [www.instaview.com](http://www.instaview.com). Setelah itu, penulis akan memotong atau *crop* foto di Adobe Photoshop CC 2018 sesuai *template* situs web Liputan6.com yang diberikan oleh *photo editor*.

Berbeda dengan foto hasil liputan penulis yang harus mencantumkan logo Liputan6.com, foto yang diunduh dari media sosial tidak diberi logo karena foto tersebut milik selebriti yang bersangkutan. Gambar 3.9 dan 3.10 di bawah ini merupakan contoh foto Sheila Dara sebelum dan sesudah di-*crop* oleh penulis sesuai dengan *template* foto Liputan6.com.

**Gambar 3. 9** Foto Sheila Dara Sebelum *Cropping*



Sumber: <https://www.instagram.com/p/B2WXd1ABKm/>

(Diakses pada 19 Desember 2019)

**Gambar 3. 10** Foto Sheila Dara Sesudah *Cropping*



Sumber: <https://www.instagram.com/p/B2WXDd1ABKm/>

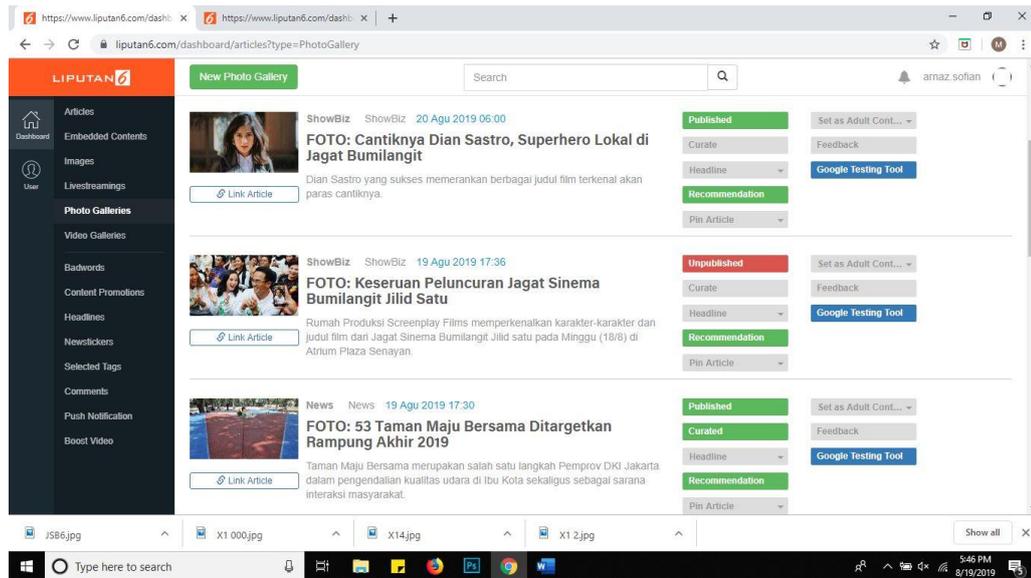
(Diakses pada 19 Desember 2019)

Setelah selesai memotong (*cropping*) foto, penulis membuat *caption* atau keterangan yang polanya kurang lebih sama seperti pada keterangan untuk foto hasil liputan yaitu dengan 5W+1H. Adapun pada setiap akhir kalimat di keterangan, dicantumkan sumber foto seperti berikut: (Liputan6.com/IG/@sheiladara).

### **3.3.11 Memasukkan Foto ke CMS**

Berbeda dengan hasil foto peliputan yang dikirim ke *google drive*, galeri foto Showbiz beserta keterangan yang telah dibuat oleh penulis, dimasukkan ke CMS Liputan6.com pada bagian *Photo Galleries*. Adapun gambar di bawah merupakan contoh tampilan CMS Liputan6.com. Galeri foto yang telah dipublikasikan di situs web, ditandai dengan tulisan “*Published*” pada kotak berwarna hijau di sebelah kanan, seperti galeri foto yang dibuat oleh penulis berjudul “FOTO: Cantiknya Dian Sastro, Superhero Lokal di Jagat Bumilangit”.

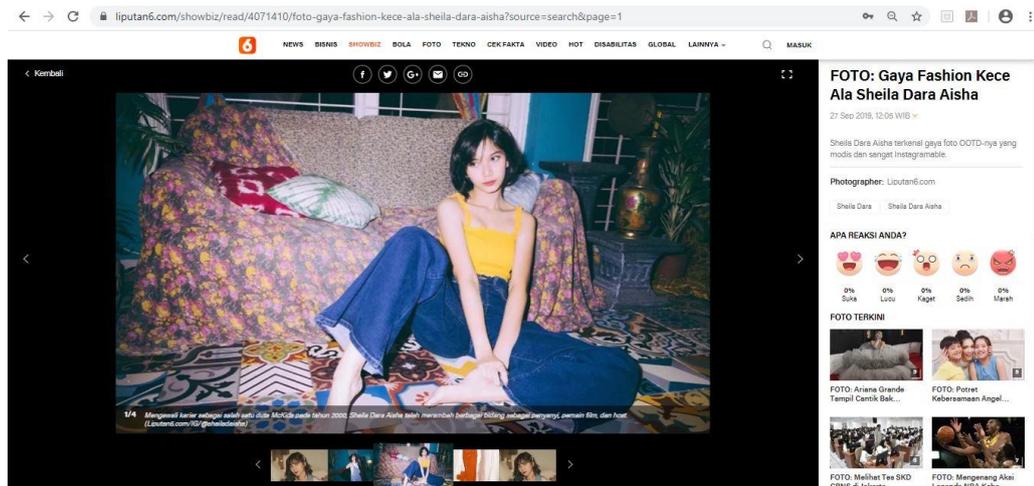
**Gambar 3. 11** Contoh Tampilan CMS Liputan6.com



Sumber: *Screenshot* dari Penulis

Galeri foto yang telah dipublikasikan akan muncul di halaman web Liputan6.com. Di bawah ini merupakan contoh galeri foto selebriti Sheila Dara Aisha yang dibuat oleh penulis.

**Gambar 3. 12** Contoh Galeri Foto Sheila Dara Aisha



Sumber: *Screenshot* dari Penulis

## **3.4 Kendala dan Solusi**

### **3.4.1 Kendala**

Selama menjalani praktik kerja magang, terdapat beberapa kendala yang penulis alami. Untuk peliputan, penulis sering ditugaskan mendadak oleh koordinator foto dan *head of multimedia* dengan diberi kabar pada satu hari sebelumnya atau beberapa jam sebelum peliputan. Hal ini yang menyebabkan penulis terkadang kurang memiliki persiapan yang matang, seperti tidak selalu setiap harinya membawa kamera. Karena bila tidak ada liputan, penulis hanya membawa laptop ke kantor untuk membuat galeri foto. Selain itu, waktu untuk riset mengenai lokasi dan kondisi peliputan yang terbatas.

Sementara itu, untuk bagian *editing* di *Adobe Photoshop CC 2018*, penulis belum terlalu memahami secara mendalam karena hanya diajari hal yang dasar untuk keperluan galeri foto Liputan6.com.

### **3.4.2 Solusi**

Untuk mengatasi kendala-kendala yang ada, penulis pun setiap harinya selalu membawa kamera ke kantor agar bila diberi liputan yang mendadak, penulis lebih siap dan dapat langsung berangkat ke tempat liputan. Selain itu, penulis juga lebih sering menanyakan ke koordinator foto maupun *head of multimedia*, mengenai ada atau tidaknya kemungkinan liputan pada beberapa hari ke depan. Hal ini dilakukan agar waktu penulis untuk riset di *google* mengenai lokasi dan situasi di tempat peliputan juga lebih banyak.

Adapun untuk permasalahan *editing*, penulis mengatasinya dengan lebih sering menanyakan dan mendiskusikannya dengan *photo editor* yang menjadi pembimbing penulis, maupun staf foto yang lainnya.