



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Profil Perusahaan

Liputan6.com merupakan media *online* yang berada di bawah naungan Kapan Lagi Youniverse (KLY), yaitu sebuah perusahaan media *online* antara PT Kreatif Media Karya (KMK) dan Kapan Lagi Networks (KLN) (*Public Relation*, 2019, para. 2).

Gambar 2.1 Logo Perusahaan Kapan Lagi Youniverse



Sumber: KLY.id

KLY secara individu memiliki visi dan misi, yaitu menjadi perusahaan media *online* nomor satu di Indonesia yang menyajikan solusi 360 melalui konsep digital dengan pendekatan yang terintegrasi dan komprehensif, serta meningkatkan kualitas hidup masyarakat melalui teknologi, inovasi, dan layanan *online* di era digital yang bertujuan menjadikan masyarakat lebih pintar (Tentang KLY, 2019, para. 1).

Selain Liputan6.com, KLY juga memiliki dan mengendalikan beberapa jaringan media *online* seperti Kapanlagi.com, Vemale, Otosia.com, Bintang.com, Brilio.com, Bola.net, Fimela.com, Bola.com, Merdeka.com, Dream.co.id, dan Famous.co.id (*Public Relation*, 2019, para. 5).

Gambar 2.2 Jaringan Media Kapan Lagi Youniverse



Sumber: KLY.id

Walau sekarang menjadi bagian dari perusahaan KLY, sebelumnya, Liputan6.com merupakan salah satu dari program televisi di SCTV yang dikenal sebagai Liputan 6. Program ini memiliki dua segmen yaitu Liputan 6 Pagi dan Liputan 6 Petang (*Public Relation*, 2019, para. 2).

Liputan6.com berdiri sejak Agustus 2000 yang masih berada di bawah naungan SCTV, hingga pada 2012, induk perusahaan PT Elang Mahkota Teknologi Tbk (Emtek) memutuskan untuk memisahkan Liputan6.com dari SCTV dengan menjadikan perusahaan sendiri yaitu KMK, yang diketahui anak dari perusahaan Emtek (*Public Relation*, 2019, para. 2).

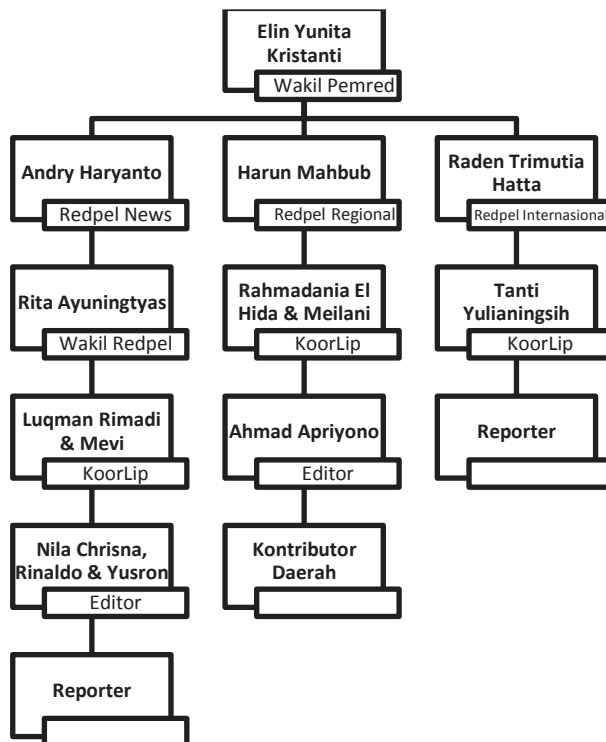
Namun, seiring peraturan baru yang dikeluarkan oleh Dewan Pers, sejak 2016 lalu, portal berita Liputan6.com dimiliki dan dioperasikan oleh PT Liputan Enam Dot Com, yang merupakan anak perusahaan KMK (Tentang Kami, 2019, para. 10).

Gambar 2.3 Logo perusahaan Liputan6.com



Sumber: Liputan6.com

Gambar 2.4 Struktur Perusahaan Liputan6.com



Sumber: *Public Relation* Liputan6.com

2.1.1 Spesifikasi Liputan6.com

Kantor utama Liputan6.com berada di Gedung Pesona yang bertempat di Jalan RP Soeroso No. 18, Gondangdia, Menteng, Jakarta Pusat, dengan nama KLY Head Office. Dalam perusahaan tersebut, tidak hanya menaungi Liputan6.com, namun juga terdapat media-

media lain yang berada di bawahnya seperti Fimela, Bola.com, dan lain-lain.

Selain itu, Liputan6.com juga punya media sosial yang digunakan untuk memudahkan pembaca untuk meraih informasi yang mereka bagikan. Mmedia sosial Liputan6.com bisa ditemukan dengan nama Liputan6 atau @Liputan6dotcom.

2.1.2 Produk Liputan6.com

Liputan6.com merupakan portal berita yang menyajikan konten artikel, foto, dan video. Saat ini Liputan6.com total memiliki 21 kanal yakni News, Bisnis, Showbiz, Bola, Foto, Tekno, Cek Fakta, Video, Hot, Haji, Global, Otomotif, Regional, Surabaya, Lifestyle, Properti, Pilpres, Health, Pileg, Citizen6, dan TV. Kanal-kanal ini bisa saja berubah sesuai isu yang sedang naik, semisal kanal Pilpres dan Pileg ada di tahun ini karena 2019 adalah tahun politik. Selain itu, kanal TV yang bekerja sama dengan Vidio.com menampilkan *streaming* beberapa stasiun televisi seperti SCTV, MNC TV, Trans 7, dan lain-lain.

2.2 Ruang Lingkup Kerja Divisi Internasional

Liputan6.com dipimpin oleh Pemimpin Redaksi (PemRed), yaitu Irna Gustiawati. Di bawah kepemimpinannya terdapat beberapa kanal, salah satunya adalah kanal internasional yang merupakan kanal terkait penulis. Kanal internasional ini di bawah tanggung jawab redaktur pelaksana kanal internasional yaitu Raden Trimutia Hatta yang bertugas untuk mengatur semua konten yang masuk pada ruang lingkup global serta program khusus di Liputan6.com. Redaktur Pelaksana dibantu oleh wakilnya atau yang juga bertugas sebagai

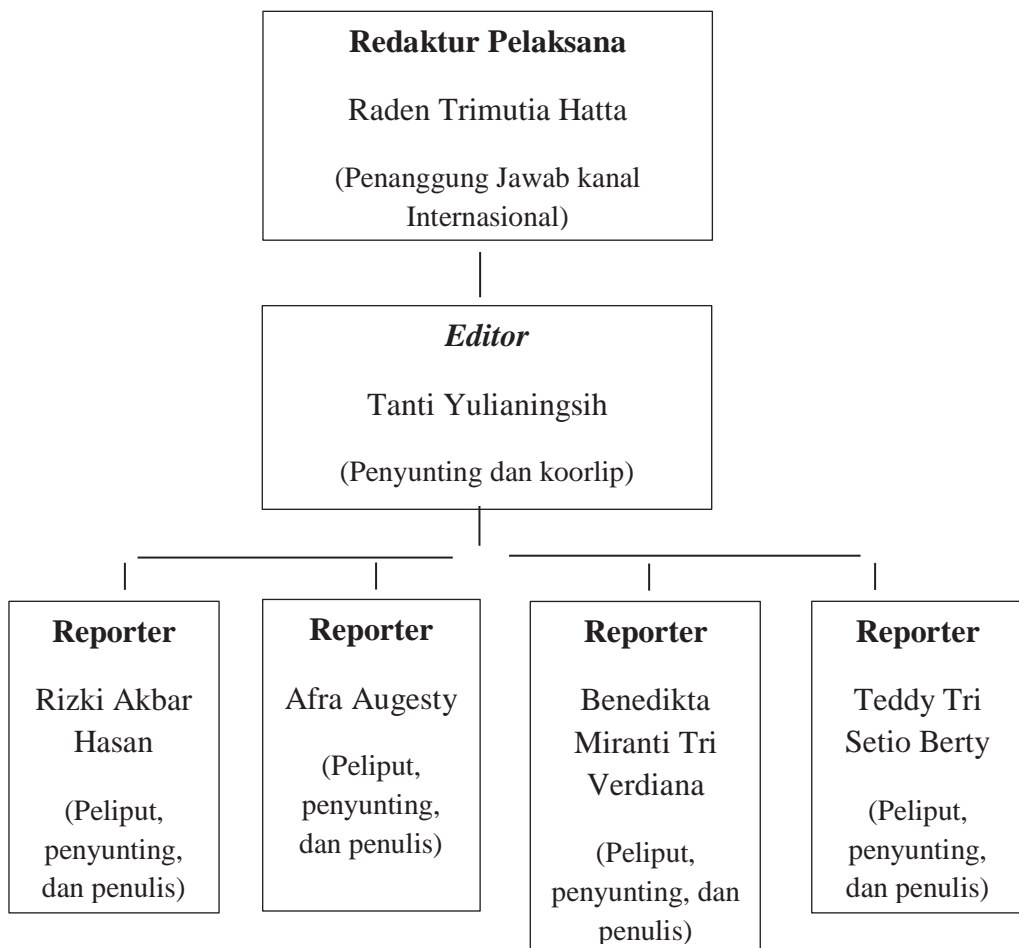
koordinator liputan yaitu Tanti Yulianingsih, selain mengatur jadwal liputan reporter kanal internasional, wakil juga bekerja sebagai *editor* yang meluruskan kesalahan pada konten sebelum masuk ke dalam situs resmi. Kanal ini juga memiliki empat reporter yaitu Rizki Akbar Hasan, Afra Augesty, Benedikta Miranti Tri Verdiana, dan Teddy Tri Setio Berty. Para reporter ditugaskan selayaknya reporter untuk mencari konten yang bisa dijadikan berita, baik dari portal berita resmi luar negeri hingga momen internasional yang terjadi di Indonesia dan dapat diliput.

Tugas dari kanal internasional adalah melihat dan mengikuti perkembangan yang berkaitan dengan isu-isu luar negeri, baik dari segi politik, ekonomi, criminal, bencana, dan lain-lain. Kanal ini menyajikan tulisan artikel yang nantinya dimuat pada *Content Management System* (CMS) milik Liputan6.com yang dapat dipantau oleh *editor* untuk pengecekan dan penyuntingan sebelum tulisan tersebut diterbitkan pada kanal berita resmi Liputan6.com. Selain mengikuti perkembangannya, reporter internasional juga diminta untuk memahami alur berita agar berita yang dimuat bias mudah dipahami pembaca.

Kanal ini memiliki empat sub kanal yaitu Internasional, Sains, Histori, dan Unik. Empat kanal ini menjadi kategori berita yang berbeda, untuk sub kanal internasional berisi mengenai berita-berita yang cenderung berat seperti berita perkembangan politik, ekonomi, hokum, atau bencana. Pada sub kanal sains, berisi mengenai berita yang terkait dengan sains seperti asteroid yang melintas melewati bumi, peluncuran satelit NASA, penemuan virus baru, dan lain-lain. Pada sub kanal histori, berisi mengenai kilas balik sejarah yang mungkin isunya sedang diperbincangkan, seperti Perang Dunia, atau kisah menarik para pembuat sejarah dunia. Serta, pada sub kanal unik, berisi mengenai berita-berita *feature* yang tidak biasa (*odd news*), atau Liputan6.com biasa membuat artikel unik seperti tips-tips kesehatan, manfaat memelihara hewan berkaki empat, dan semacamnya sebagai berita unik mereka. Artikel dengan gaya seperti ini disadur dari artikel luar negeri, sehingga bias masuk ke kanal internasional.

Reporter kanal internasional bisa membuat tujuh hingga 10 artikel untuk setiap harinya, dan saat terdapat kegiatan atau agenda liputan, reporter bisa menulis berita mengenai hasil liputannya lebih dari satu. Jadwal liputan tidak menentu, dalam waktu seminggu bisa reporter kanal internasional tidak melakukan liputan satupun, namun bisa juga minggu berikutnya reporter akan memiliki jadwal yang padat untuk liputan. Rata-rata topik liputan yang dilakukan reporter internasional tidak jauh dari acara yang dilakukan oleh bagian pemerintahan luar negeri atau *ambassador* dari luar negeri.

Gambar 2.5 Struktur Organisasi Kanal Internasional



Sumber: *Public Relation* Liputan6.com