



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Abrar, A. N. (2011). *Analisis Pers: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Cahaya Atma Pusaka.
- Atmakanusumah, & Iskandar, M. (2009). *Panduan Jurnalistik Praktis*. Jakarta: Lembaga Pers Dr. Soetomo dan Fredrich Ebert Stiftung.
- Eneste, P. (2005). *Buku Pintar Penyuntingan Naskah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- IDN Times. (2019). *Profil Perusahaan*. Retrieved Oktober 14, 2019, from IDN Times: <https://www.idntimes.com/about-us>
- Ishwara, L. (2005). *Catatan-Catatan Jurnalisme Dasar*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Jorgensen, K. W., & Hanitzsch, T. (2009). *The Handbook of Journalism Studies*. New York: Routledge.
- Lister, M., Dovey, J., & Giddings, S. (2009). *New Media: A Critical Introduction*. London: Taylor & Francis Ltd.
- Lubis, U. (2019). Alasan IDN Times Menggunakan Format Listikel. (Y. Nugroho, Interviewer)
- Romli, A. S. (2001). *Jurnalistik Praktis: Untuk Pemula*. Bandung: Rosdakarya.
- Romli, A. S. (2003). *Jurnalistik Terapan: Pedoman Kewartawanan dan Kepenulisan*. Bandung: Batic Press.
- Suhandang, K. (2004). *Pengantar Jurnalistik: Seputar Organisasi, Produk, & Kode Etik*. Bandung: Nuansa.
- Sumadiria, A. S. (2005). *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature: Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosa Rekatama Media.
- Sumardiono. (2014). *Apa Itu Homeschooling: 35 Gagasan Pendidikan Berbasis Keluarga*. Jakarta: Panda Media.
- WAN-IFRA. (2019). *World Association of Newspapers and News Publishers*. Retrieved from <https://blog.wan-ifra.org/2019/10/30/celebrating-asias-best-in-digital>