



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

SIMPULAN

Karya buku foto bertajuk “Mata Konser: Hammersonic 2018” ini merupakan sebuah karya foto jurnalistik yang berisikan kompilasi foto seputar sebuah festival musik metal terbesar di Asia-Pasifik pada tahun 2018, yaitu Hammersonic. Buku foto ini berisikan foto serta teks yang bercerita tentang apa saja yang terjadi dari awal hingga akhir acara tersebut berjalan.

Berdasarkan hasil pengalaman penulis selama menjalani produksi buku ini, penulis merasa bahwa setiap orang yang nantinya akan melakukan produksi karya sejenis harus memiliki beberapa kemampuan. Kemampuan dasar yang harus dimiliki adalah pengambilan gambar atau fotografi, baik itu penguasaan alat, penguasaan komposisi, dan juga keterampilan mengambil gambar itu sendiri. Hal tersebut harus dimiliki karena foto adalah elemen utama yang ada pada karya ini. Kemampuan berikutnya adalah kemampuan untuk menuliskan artikel atau teks yang mampu bercerita untuk para pembaca. Hal tersebut juga dibutuhkan guna memperkuat cerita yang ada pada foto dalam karya ini. Kemampuan terakhir yang harus dimiliki adalah kemampuan untuk melakukan *layout*. Tanpa kemampuan tersebut, penulis merasa bahwa orang-orang yang akan melakukan produksi karya sejenis dipastikan kesulitan dalam pembuatan karya itu sendiri.

Sesuai dengan judulnya, buku ini akan memperlihatkan apa itu Hammersonic menurut mata dan juga sudut pandang penulis. Buku ini juga berfokus pada bahasan seputar acara Hammersonic 2018 yang dimana mereka mengeluarkan pernyataan “The Last of Us,” sehingga hal tersebut membuat para pendengar musik metal di Indonesia bertanya-tanya bagaimana kelanjutan dari Hammersonic itu sendiri. Ditambah lagi, Hammersonic mengundang bukan hanya musisi musik metal local saja, namun beberapa musisi legenda musik cadas manca negara juga mereka undang demi memeriahkan pesta sang raja musik metal tersebut. Dengan begitu penulis merasa tertarik untuk mengangkat Hammersonic 2018 menjadi tema pada karya buku foto yang penulis buat.

Penulis melihat dengan dibuatnya buku ini, ada beberapa manfaat yang berguna bagi penulis. Dari dunia pendidikan khususnya dalam bidang jurnalistik, dan juga masyarakat khususnya para pendengar musik metal. Salah satu manfaat untuk penulis adalah penulis jadi makin memahami bagaimana cara untuk membuat sebuah buku foto. Selain itu, dalam proses pembuatan karya ini, penulis dapat mempelajari sesuatu yang baru, yaitu penulis jadi bisa memahami industri musik metal skala internasional dan juga mendapatkan relasi-relasi baru di industri tersebut.

Walau proses produksi sudah penulis jalani, penulis melihat masih ada beberapa kendala dalam proses pembuatan buku karya penulis yang diakibatkan oleh keterbatasan penulis saat menjalankan proses pembuatan karya ini. Salah satu keterbatasan tersebut adalah kurangnya pengalaman dan juga pemahaman penulis

dalam melakukan *layout* sebuah buku. Hal tersebut cukup membuat penulis terhambat dalam proses pembuatan karya ini, sampai akhirnya penulis melakukan konsultasi pada beberapa relasi penulis yang berkerja sebagai *layouter*. Keterbatasan lainnya adalah keterbatasan penulis dalam menulis artikel. Keterbatasan ini cukup menghambat penulis dalam melakukan produksi buku ini, sebenarnya penulis memiliki kemampuan untuk menulis berita, namun kemampuan tersebut sudah lama tidak penulis asah kembali. Hal tersebut mengakibatkan waktu yang dimiliki penulis cukup terkuras pada tahapan penulisan artikel dalam karya buku foto yang penulis buat.

Terkait dengan keterbatasan-keterbatasan yang penulis miliki, penulis memiliki saran untuk para mahasiswa atau calon akademisi lain yang ingin membuat karya sejenis, seperti:

- a) Penulis menyarankan untuk mahasiswa atau calon akademisi lainnya untuk mempelajari serta memahami fotografi jurnalistik dari segi teknis pengambilan gambar hingga penulisan teks yang bersangkutan dengan foto. Hal tersebut sangat penting dan memiliki tujuan agar karya yang diciptakan tetap berpegang teguh pada kaidah jurnalistik.
- b) Penulis juga menyarankan untuk mahasiswa atau calon akademisi lainnya untuk mencari referensi sebanyak mungkin. Hal tersebut akan membantu mahasiswa atau calon akademisi lainnya dalam penemuan ide pada tahapan produksi.

- c) Penulis juga menyarankan untuk mahasiswa atau calon akademisi lainnya agar melakukan eksplorasi lebih dalam lagi, sehingga mereka mampu menemukan ide yang lebih unik. Hal tersebut bertujuan agar mereka mampu membuat karya sejenis dengan lebih variatif.
- d) Penulis juga menyarankan untuk mahasiswa atau calon akademisi lainnya sebaiknya mempelajari ilmu desain agar tidak terhambat dalam tahapan produksi. Hal tersebut bertujuan agar mereka mampu membuat karya sejenis dengan tampilan, desain, dan pengemasan yang lebih lagi.
- e) Penulis menyarankan untuk mahasiswa atau calon akademisi lainnya agar melatih keterampilan dalam menulis artikel. Hal tersebut bertujuan agar mereka mampu menciptakan teks yang lebih baik lagi.

Selain itu, karya buku foto yang telah penulis buat dapat dijadikan tolak ukur bagi mahasiswa atau calon akademisi lainnya yang akan mengerjakan karya sejenis. Karya buku foto ini juga dapat menjadi acuan dalam dunia pendidikan, khususnya dalam ilmu jurnalistik, karena buku ini dibuat berdasarkan ilmu serta kaidah dunia jurnalistik. Karya ini juga bisa dijadikan wadah informasi seputar pemberitaan terkait dengan Hammersonic 2018.