

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Sebagai salah satu syarat kelulusan, Universitas Multimedia Nusantara mewajibkan mahasiswanya untuk melakukan praktik kerja magang. Penulis melakukan praktik magang dengan tujuan untuk menambah pengalaman dan sebagai pembelajaran untuk beradaptasi dengan lingkungan kerja, sehingga ilmu-ilmu yang didapat selama masa perkuliahan dapat diaplikasikan. Penulis membuat *portfolio* dan *curriculum vitae* dan mengirimkannya ke Irama Nusantara dan melakukan *interview* pada tanggal 16 Agustus. Penulis mulai melaksanakan praktik magang di Irama Nusantara pada tanggal 20 Agustus 2019.

Irama Nusantara merupakan yayasan yang bergerak dalam bidang pengarsipan musik Indonesia. Yayasan ini memiliki sebuah *database* musik Indonesia yang dapat diakses secara umum dan gratis pada situs iramanusantara.org. Pada saat ini Irama Nusantara sedang dalam proses mengumpulkan arsip-arsip musik Indonesia dari berbagai rilisan fisik dari tahun 1950 hingga sekarang.

Saat ini Yayasan Irama Nusantara sedang mengerjakan sebuah proyek untuk memperkenalkan dangdut ke pasar internasional bernama Hello Dangdut, serta membuat *video* di Youtube sebagai konten promosi dari situs iramanusantara.org. Upaya ini membutuhkan tenaga kerja desain grafis untuk perancangannya.

Penulis memilih untuk melakukan kerja magang di Irama Nusantara karena merasa cocok dengan visi dan misi dari Irama Nusantara dan penulis memiliki ketertarikan terhadap musik serta ingin memberikan kontribusi sebagai desainer grafis pada proyek-proyek yang digagas oleh Irama Nusantara. Pada saat melakukan kerja magang, penulis mengerjakan video promosi dan konten sosial media.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan penulis mengambil praktik kerja magang adalah:

1. Menambah pengalaman di dunia profesional.
2. Mengaplikasikan pengetahuan ilmu desain yang didapat di kuliah pada dunia kerja.
3. Menerapkan sebuah desain dengan citra perusahaan di sebuah konten media promosi.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Detail waktu yang diambil selama kerja magang yaitu sebagai berikut:

Waktu: 20 Agustus-20 Desember 2019

Jam Kerja: 09:00-17:00

Alamat: Komplek Ruko Golden Plaza Fatmawati, Blok G37-38 Lt. 3, Jl. RS Fatmawati, Gandaria Selatan, Cilandak, Jakarta Selatan, 12430.

Pembimbing Lapangan: Alvin Yunata, Gerry Apriryan

Waktu kerja magang: Senin hingga Jum'at

Jam masuk: Dapat disesuaikan dengan kebutuhan.

Penulis melakukan prosedur magang dengan mengajukan beberapa tempat magang yang cocok dengan penulis salah satunya adalah Irama Nusantara. Lalu penulis membuat CV dan portfolio ke beberapa perusahaan tersebut, kemudian penulis dihubungi untuk *interview* dan melakukan praktik kerja magang di Yayasan Irama Nusantara. Sebelumnya penulis telah beberapa kali berkunjung ke kantor Irama Nusantara untuk mendapatkan beberapa informasi terkait kebutuhan tugas akhir penulis.

Penulis mendapatkan kesempatan untuk melakukan praktik magang di Irama Nusantara selama 4 bulan, yang dimulai di tanggal 20 Agustus hingga 20 Desember. Waktu pelaksanaan magang tergolong fleksibel, namun rata-rata penulis menghabiskan 8 hingga 10 jam kerja dipotong dengan satu jam istirahat. Di lapangan, penulis dibimbing oleh Gerry Apriryan dan Alvin Yunata sebagai pengawas. Tugas yang diberikan pada penulis meliputi *editing video*, *flyer event* media sosial, tim produksi video konten, menjaga *booth* Irama Nusantara di *event*, hingga *packaging* dari *merchandise* Irama Nusantara. Penulis juga membuat beberapa *motion graphic* untuk video "Lima Serama".