



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Menurut Romli (2016), pada dasarnya media radio mengutamakan musikalitas dalam menjalankan programnya. Namun meningkatnya minat masyarakat terhadap kebutuhan informasi, tidak hanya musik yang terdapat dalam program siaran radio akan tetapi sudah banyak terdapat informasi-informasi yang sudah dipilah lalu dinformasikan kepada para pendengar melalui media radio (hlm. 76).

Dengan persaingan yang begitu ketat, media radio menjadi salah satu media yang paling lama bertahan walaupun media radio tidak dapat bersaing dengan media lain seperti media *online* maupun media televisi yang mampu memberikan informasi dengan konten yang berupa gambar dan video. Namun radio memiliki pengaruh kuat terhadap para pendengarnya yang setia dikarenakan banyaknya masyarakat yang setia mendengarkan radio sesuai dengan ketertarikan mereka terhadap program siaran dari masing-masing radio tersebut.

Radio Pelita Kasih merupakan salah satu radio swasta tertua di Jakarta yang berlokasi di Jalan Dewi Sartika 136D, Cawang, Jakarta Timur. Radio Pelita Kasih merupakan radio yang menyajikan informasi tentang pendidikan dan kesehatan dengan melakukan pemberitaan dan wawancara langsung dengan narasumber di ruang siaran stasiun radio. Dengan berkembangnya teknologi di era modern saat ini, Radio Pelita Kasih ingin berinovasi dengan cara menyajikan informasi melalui konten gambar dan video yang akan di publikasikan melalui *website*, *youtube*, dan

*instagram*. Oleh karena itu, penulis sebagai *editor* memiliki keinginan untuk melakukan praktek kerja magang di Radio Pelita Kasih karena penulis ingin menambah wawasan dan mendapat pengalaman bekerja secara *professional* sesuai dengan ilmu yang telah didapat di masa perkuliahan dan siap untuk diterapkan pada saat praktek kerja magang.

### **1.2. Maksud Dan Tujuan Kerja Magang**

Maksud dan tujuan penulis dalam melakukan praktik kerja magang adalah untuk memenuhi SKS mata kuliah DKV 701 *Internship*, yang merupakan salah satu persyaratan kelulusan untuk mendapatkan gelar sarjana desain strata 1 di Universitas Multimedia Nusantara. Selain karena sebagai syarat dari Universitas, namun penulis juga sangat tertarik untuk mendapatkan pengalaman dari proses kegiatan magang ini dan dapat bekerja secara *professional* untuk dapat diterapkan ke dalam dunia kerja. Penulis berharap dapat mendapatkan pengalaman dan menambah relasi untuk memasuki dunia kerja di masa yang akan datang.

### **1.3. Waktu Dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Penulis mendapatkan informasi tentang Radio Pelita Kasih dari salah satu mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara yang sedang magang di radio tersebut dan pada saat itu Radio Pelita Kasih membutuhkan seorang *editor* khususnya anak magang bertepatan dengan penulis yang sedang mencari tempat magang, akhirnya penulis memiliki keinginan untuk mengajukan kerja magang ke Radio Pelita Kasih. Lalu Penulis mengirimkan lampiran *curriculum vitae* dan portofolio melalui *email*.

Adapun proses pengajuan kerja magang yang diharuskan penulis lakukan baik secara akademik maupun secara *professional* antara lain:

1. Pengajuan Formulir KM-01, dalam formulir ini penulis mengajukan beberapa nama-nama calon perusahaan yang telah dilamar untuk melaksanakan kegiatan praktik magang. Lalu setelah itu akan di minta persetujuan oleh dosen pembimbing akademik dan di verifikasi oleh kordinator magang dan persetujuan oleh ketua Program Studi.
2. Menerima surat KM-02, surat ini merupakan surat pengantar magang dari universitas yang di tujukan untuk calon perusahaan tempat praktik magang.
3. Melakukan pengiriman lamaran kerja melalui *email*, disertai dengan lampiran seperti *curriculum vitae*, portofolio berupa *showreel video*, *file* surat KM-02, dan *file* transkrip nilai sementara ke *email* (rpkmf@radiopelitakasih.com) dan berhubungan langsung ke Program Director Radio Pelita Kasih.
4. Penulis mendapatkan email balasan setelah 2 hari mengirim email dari (rpkmf@radiopelitakasih.com), yang berisi panggilan wawancara di kantor Radio Pelita Kasih dengan Pak Daniel selaku Program Director.
5. Melakukan tahap wawancara langsung di kantor Radio Pelita Kasih yang beralama di Jl. Dewi Sartika 136 D Cawang – Jakarta Timur 13630. Dalam wawancara dengan Pak Daniel Tanamal, penulis di minta untuk memperkenalkan diri, dan menceritakan tentang pengalaman saat di kampus ataupun luar kampus. Dihari itu juga penulis diterima untuk dapat melaksanakan praktek kerja magang.