



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM MEDIA

1. Potret Media

a. Sejarah BolaSkor.com.

BolaSkor.com merupakan salah satu media online yang mulai menerbitkan berita-beritanya pada akhir 2013, tepatnya pada awal November 2013. Media online ini adalah bagian dari PT Merah Putih Media sebagai media induknya. Tak hanya membuat media online BolaSkor.com, PT Merah Putih Media adalah media induk dari tiga media online, yaitu pertama yaitu kamibijak.com, situs yang menyediakan berita untuk penyandang disabilitas, kedua adalah kabaroto.com, situs yang menyediakan beragam informasi terkait dunia otomotif (Tentang Kami, 2020), dan terakhir adalah side.id, situs yang mengabarkan tempat favorit dan peristiwa yang terjadi di kawasan Bumi Serpong Damai, Serpong, dan Alam Sutera (Tentang Side.id, 2020).

Sejalan dengan visi-nya, yaitu “referensi utama penggemar sepak bola nasional dan internasional” (Tentang BolaSkor, 2020), BolaSkor.com memuat berbagai informasi tentang perkembangan sepak bola nasional dan internasional terkini dan terlengkap. Hal tersebut sesuai dengan informasi yang di-*update* mengenai berbagai jenis kompetisi sepak bola, seperti liga-liga besar Eropa, kompetisi Piala Eropa, Copa America, dan Piala Dunia serta info seputar karir pemain yang tersedia di situs BolaSkor.com. Berbagai informasi tersebut disajikan dengan analisis dan ulasan mendalam ataupun informasi yang ringan untuk pembacanya. Tidak hanya selalu dari seputar sepak bola, BolaSkor.com juga menampilkan perkembangan terbaru mengenai MotoGP, F1, bulu tangkis, basket, dan futsal dengan kolom tersendiri (Tentang BolaSkor, 2020).

Sejak BolaSkor.com dirilis, media online ini telah dikembangkan ke platform media digital. Aplikasi berbasis telepon pintar hadir di dua *Market Place*, yaitu aplikasi telepon genggam Android dan IOS dengan nama BolaSkor. Tidak hanya itu, media online yang kantornya terletak di Cluster Paramount Hill Golf, Jln. GGT No 112, Gading Serpong, Kota Tangerang, Banten

tersebut juga hadir diberbagai media sosial melalui kanal akunnya, seperti Youtube dengan Bolaskor TV, Twitter dengan @bolaskor.com, Facebook dengan @bolaskorupdate, dan Instagram dengan bolaskorcom. Dengan berbagai cakupan kehadiran media online, BolaSkor.com berdasarkan similarweb.com, situs *Analyse any Website or App*, pada bulan Februari 2020 telah dikunjungi 230 ribu orang dengan 94,65% dari Indonesia dan total pengunjung situs tersebut telah mencapai lebih dari 22 juta orang (bolaskor.com, 2020)

b. Logo BolaSkor.com.

Logo media online BolaSkor.com dapat dilihat pada Gambar 2.1.

Gambar 2.1 Logo media online BolaSkor.com



(BolaSkor.com, 2020)

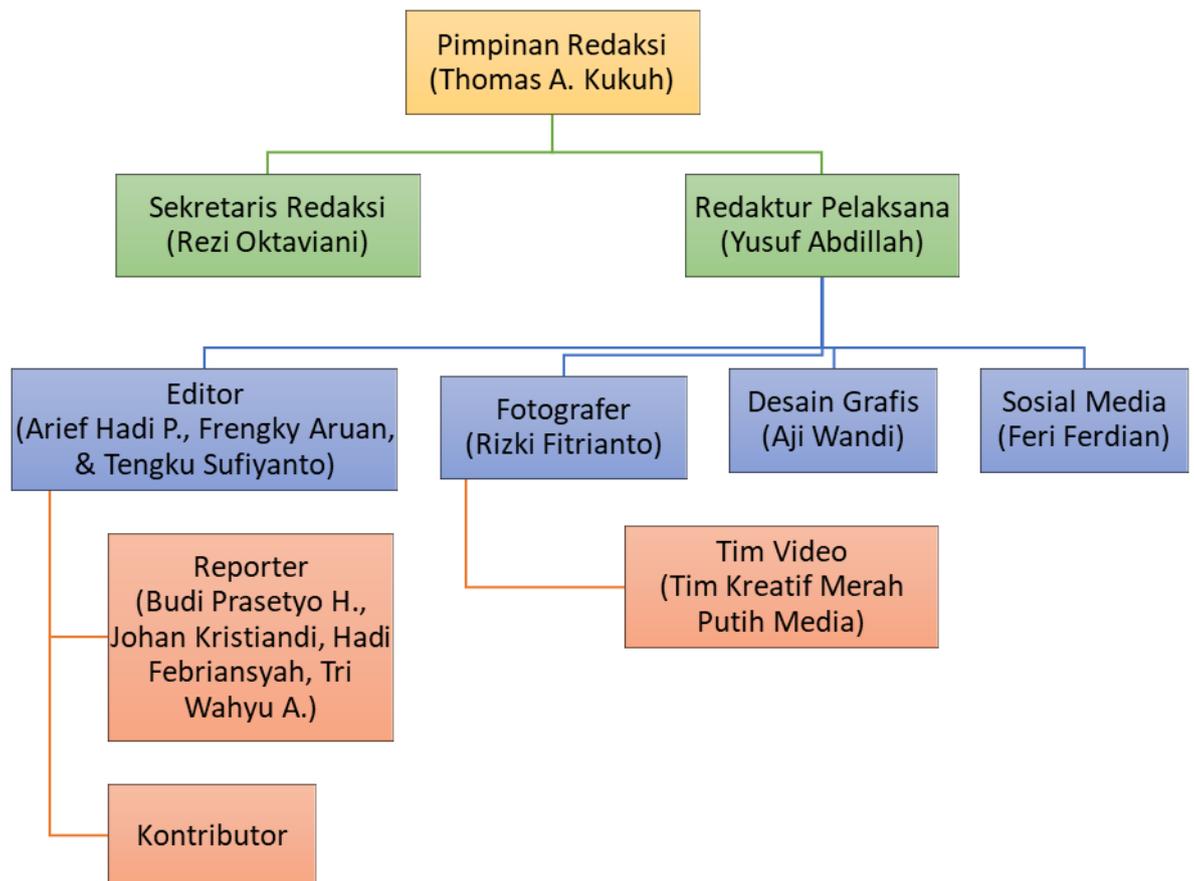
Berdasarkan anatomi logo, logo yang digunakan BolaSkor.com terdiri atas 2 komponen. Pertama, yaitu *Picture mark* yang merupakan bagian dari logo yang merupakan elemen gambar dan kedua adalah *letter/word mark* sebagai bagian logo yang merupakan elemen tulisan dengan kata dan jenis *font* tertentu. Pada BolaSkor.com, *picture mark* dapat dilihat pada gambar bayangan merah pemain sepak bola yang sedang menendang bola, sedangkan *letter mark* dapat dilihat pada tulisan BolaSkor.com. Warna yang dipilih untuk mewarnai tulisan BolaSkor.com, warna putih pada kata Bola dan merah pada kata Skor.com memiliki arti tertentu. Logo pada Gambar 2.1 dipakai oleh BolaSkor.com dapat dengan sekilas pandang menyimpulkan pencitraan, wajah, serta visi dan misi pemilik logo tersebut, yaitu media online yang berfokus pada pemberitaan bidang olahraga khususnya sepak

bola. Logo tersebut dipakai pada website dan seluruh media massa yang dibuat oleh BolaSkor.com (Monica & Luzar, 2013, p.511-512)

c. Struktur redaksi.

BolaSkor.com yang dapat disebut organisasi media online dalam membentuk suatu kerja sama untuk mencapai visi dan misinya menentukan suatu struktur organisasi yang berisi susunan dari unit kerja di dalamnya. Stuktur tersebut berperan untuk terlaksananya manajemen keredaksian melalui pembagian tugas yang jelas. Manajemen keredaksian adalah proses kerja yang dilakukan sampai tercapainya tujuan dari organisasi (pers), individu, dan masyarakat. Struktur redaksi media online BolaSkor.com dapat dilihat pada Gambar 2.2 (BPPT, 2010, p.10).

Gambar 2.2 Stuktur redaksi media online BolaSkor.com



(BolaSkor.com, 2020)

Seluruh bagian dari struktur mempunyai bagian tanggung jawab yang berbeda-beda. Penjabaran tugas pada setiap struktur, yaitu:

1. Pimpinan Redaksi: bertanggung jawab terhadap media dan kualitas berita yang dipimpin, memberi arahan pemberitaan, dan memimpin rapat redaksi.
2. Sekretaris Redaksi: bertanggung jawab mengatur undangan dan menghubungi pihak tertentu terkait pemberitaan, menyiapkan kebutuhan untuk tanda pengenal reporter untuk meliput acara, menyediakan alat kerja redaksi, dan mengatur keuangan.
3. Redaksi Pelaksana: mewakili pemimpin redaksi, memberi penilaian terhadap reporter, bertanggung jawab untuk isi berita dan foto dan bertanggung jawab pada mekanisme kerja redaksi.
4. Editor: menyempurnakan dengan memeriksa dan mengedit naskah dengan penulisan bahasa Indonesia dan bahasa jurnalistik yang sesuai, memilih foto dengan berkoordinasi dengan fotografer untuk setiap berita, dan memberikan laporan ke redaktur pelaksana.
5. Reporter: bertanggung jawab mencari dan mewawancarai sumber berita, memberi usulan berita, dan menulis informasi hasil wawancara, investasi, dan laporan dengan berkoordinasi dengan editor dan redaksi pelaksana.
6. Kontributor: memiliki tanggung jawab seperti reporter sesuai tempat kontributor tersebut ditugaskan atau berdomisili.
7. Fotografer: bertanggung jawab terhadap tugas pengambilan gambar dalam suatu acara atau objek tertentu, mengusulkan konsep desain, menyediakan foto untuk berita, serta bertanggung jawab pengarsipan dan penggunaan alat kantor yang digunakan untuk pengambilan gambar.
8. Desain grafis: membuat desain dan *lay out* keperluan pemberitaan.
9. Sosial media: bertanggung jawab pada pengunggahan pada sosial media yang dimiliki media online dan mengelolanya.
10. Tim video: bertanggung jawab terhadap proses dan pembuatan video sampai video dapat diunggah.

2. Ruang Lingkup Kerja Divisi Terkait

Penulis dalam kerja magang masuk pada unit reporter. Reporter di BolaSkor.com bertugas untuk mencari berita dan menuliskannya sampai menjadi

draft berita. Dalam pencarian berita untuk diterbitkan, BolaSkor.com memiliki unit kontributor. Kontributor memiliki peran yang hampir sama dengan reporter. Perbedaannya adalah reporter bekerja pada jangkauan yang tidak begitu jauh dari kantor pusat BolaSkor.com sedangkan kontributor bekerja untuk mendapatkan berita yang berasal dari daerah yang berbeda dari kantor pusat serta bertugas meliputi daerah tersebut.

Berita yang diterbitkan di BolaSkor.com dapat berasal dari peristiwa yang diliput secara langsung ketika ada acara ataupun diproduksi dari hasil riset yang ada di dunia maya. Dalam proses penerbitan berita, jika peristiwa diliput secara langsung maka reporter dapat bertugas juga untuk melakukan pengambilan gambar atau dibantu oleh bagian fotografer. Reporter dalam suatu acara di BolaSkor.com tidak dibatasi dalam banyak berita yang dihasilkan dalam satu acara yang sama karena reporter yang sudah handal dapat menghasilkan lebih dari satu berita dalam satu acara. Berita tersebut hadir dalam beragam peristiwa atau perspektif.

Berbeda jika reporter menghasilkan berita melalui riset dari berita atau sumber lain yang ada di internet. Berita hasil riset biasanya merupakan pemberitaan yang sifatnya tidak bisa dijangkau seperti pemberitaan sepak bola luar negeri atau cabang yang lainnya dan hasil kreasi tiap reporter masing-masing tanpa perlu ada acara tertentu, seperti menghadirkan tips dan trik melakukan sesuatu sampai fakta menarik terkait tokoh atau klub olahraga. Pemberitaan jenis ini ditulis biasanya memiliki bobot topik bahasan yang lebih ringan dari pada pemberitaan hasil liputan secara langsung, tetapi reporter penulisnya akan membutuhkan waktu lebih untuk riset dan memastikan hasil beritanya tetap orisinal, faktual, serta menarik untuk dibaca.

Dalam proses pencarian berita, penulisan berita sampai penerbitan ke media online di BolaSkor.com, reporter tidak perlu menyertakan gambar yang ingin ditampilkan pada draft berita. Reporter hanya mengirim draft berita ke editor kemudian editor akan menambahkan gambar yang sesuai isi dan menyempurnakan berita tersebut. Jika reporter sekaligus bertugas mengambil

gambar saat acara maka reporter hanya perlu mengirim gambar tersebut untuk kemudian dipilih oleh editor.

Reporter dalam tugasnya sering berada di luar kantor untuk mendapatkan berita. Dalam mendapatkan berita melalui suatu acara, reporter BolaSkor.com dapat mencari sendiri melalui acara tertentu dan diberi tugas secara langsung oleh atasannya meliput suatu acara karena diundang. Reporter akan berada di kantor BolaSkor.com biasanya ketika diadakannya rapat tertentu oleh atasannya seperti rapat bulanan yang rutin dilaksanakan. Rapat bulanan tersebut dapat ditunda ketika reporter atau unit yang lain mendapatkan tugas keluar kantor. Rapat bulanan yang dilaksanakan pada hari rabu setiap bulan selain memberikan evaluasi dan penilaian tetapi juga memberikan arahan terkait topik pemberitaan dan cara penulisan berita yang menjadi isu hangat dan menarik dibaca.