

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Dalam kegiatan kerja magang penulis ditempatkan dalam divisi *creative design* sebagai desainer grafis.

Koodrinasi pelaksanaan kerja magang dibawah bimbingan Elsinar Christmas selaku New Media Manager.

3.2 Tugas yang Dilakukan

Berikut tabel yang berisi tentang aktivitas yang dilakukan penulis selama kerja magang di E-Motion Entertainmet

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan Yang Dilakukan Selama Magang

No.	Minggu	Proyek	Keterangan
1	1 (8– 12/04)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Revisi Desain Produk Kosmetik dan Paperbag</i> • <i>Instagram Feeds</i> 	<p>Memperbaiki desain kosmetik yang sudah ada dan membuat desain <i>paperbag</i>.</p> <p>Menyediakan 9 gambar untuk <i>posting</i> Instagram.</p>
2	2 (15- 23/04)	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat Logo RWP • <i>Instagram Feeds</i> 	<p>Mendesain logo untuk <i>Rewaired Production</i>.</p> <p>Menyediakan 9 gambar untuk <i>posting</i> Instagram.</p>
3	3 (24/04– 2/05)	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat label dan <i>packaging</i> • <i>Instagram Feeds</i> 	<p>Merapikan label baju dan mendesain box untuk produk <i>activewear</i>.</p> <p>Menyediakan 9 gambar untuk <i>posting</i> Instagram.</p>
4	4	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Website Elsinar</i> 	Riset mengenai <i>platform E-commerce</i> .

	(3– 9/05)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Instagram Feeds</i> 	Menyediakan 9 gambar untuk <i>posting</i> Instagram.
5	5 (14– 27/05)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Website</i> Elesinar • <i>Instagram Feeds</i> 	<p><i>Input</i> data-data informasi produk, foto, gambar.</p> <p>Menyediakan 9 gambar untuk <i>posting</i> Instagram.</p>
6	6 (28/05– 12/06)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Website</i> Elsinar • <i>Instagram Feeds</i> 	<p>Mengatur tampilan <i>website</i> (letak logo, menu bar).</p> <p>Menyediakan 9 gambar untuk <i>posting</i> Instagram.</p>
7	7 (13 – 19/06)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Website</i> Elsinar • Editing video • <i>Instagram Feeds</i> 	<p>Mengatur <i>payment, shipping, engagement website</i>.</p> <p>Menyediakan 9 gambar untuk <i>posting</i> Instagram.</p>
8	8 (23 – 27/10)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Website</i> Elsinar • <i>Instagram Feeds</i> 	<p>Mengatur tampilan <i>website</i> (letak logo, menu bar).</p> <p>Menyediakan 9 gambar untuk <i>posting</i> Instagram.</p>
9	9 (30/10 – 3/11)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Website</i> Elsinar • <i>Instagram Feeds</i> 	<p>Meleingkapi data-data di <i>website</i>.</p> <p>Menyediakan 9 gambar untuk <i>posting</i> Instagram.</p>
10	10 (6-10/11)	<ul style="list-style-type: none"> • YLDP Merchandise • <i>Instagram Feeds</i> 	<p>Mendesain kaos, jaket untuk <i>mercahandise</i>.</p> <p>Menyediakan 9 gambar untuk <i>posting</i> Instagram.</p>

3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

Dalam kegiatan kerja magang ini, penulis bertanggung jawab untuk mendesain segala kebutuhan desain yang diperlukan dalam proyek sebuah produk yang akan diluncurkan oleh perusahaan. Penulis diberi tugas seperti membuat packaging, membuat website, dan menyediakan foto atau gambar yang akan digunakan untuk promosi di media sosial.

3.3.1 Kemasan Produk

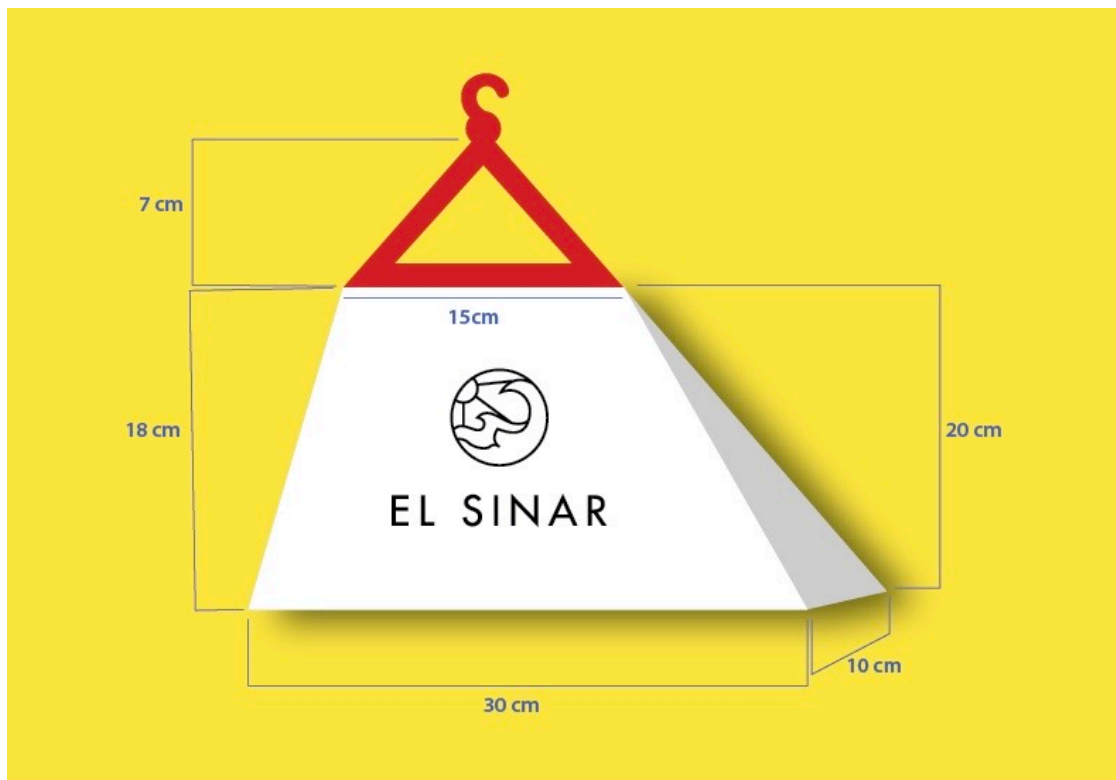
3.3.1.1 Perbaikan Desain Kosmetik

Salah satu proyek yang akan diluncurkan oleh perusahaan adalah peluncuran sebuah brand kosmetik Elsinar. Namun brand kosmetik ini masih dalam tahap perencanaan. Terdapat beberapa kosmetik yang akan diproduksi, yaitu, *eyeliner*, *eyebrowgel*, *eyeshadow*, *glowie u 3 in 1*, dan *blush on*.

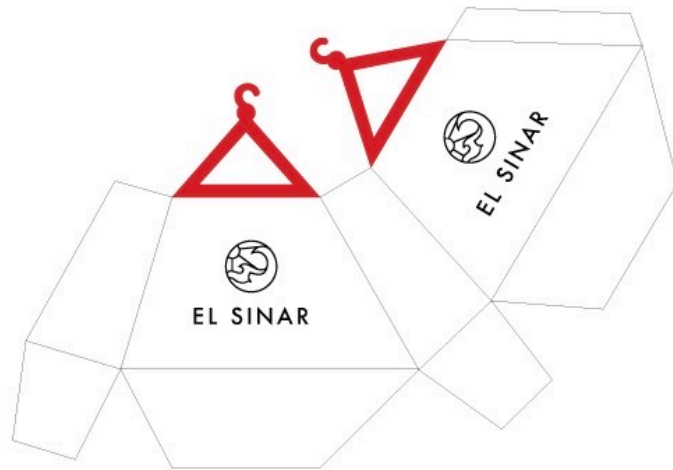


Gambar 3.1 Desain Kosmetik Elsinar

Tugas yang pertama diberikan untuk penulis adalah membuat *paperbag*. *Paperbag* ini rencananya akan digunakan sebagai tas belanja untuk produk kosmetik tersebut. Sesuai arahan pembimbing lapangan, bentuk trapesium dipilih agar berbeda dengan *paperbag* pada umumnya. Penulis diminta menyesuaikan ukurannya dengan kebutuhan.



Gambar 3.4 Desain Paperbag



Gambar 3.5 Desain Paperbag Terbuka

Setelah selesai dengan desain *paperbag*, penulis ditugaskan untuk memperbaiki desain produk-produk kosmetik yang telah dijabarkan diatas. Rata-rata produk hanya memerlukan perbaikan-perbaikan kecil. Perbaikan tersebut meliputi perubahan warna, penambahan sisi pada *packaging*, perubahan desain gambar pada kemasan, dll.

Setelah mendapatkan *briefing* dari pembimbing lapangan seputar bagian-bagian yang perlu diperbaiki, penulis memulai pekerjaan dari produk yang memerlukan perbaikan paling sedikit. Penulis mulai memperbaiki warna dari kemasan *blush* yang terlalu redup. Proses yang dilakukan penulis hanya mengganti warna-warna yang sudah ada menjadi beberapa tingkat lebih cerah. Setelah selesai, penulis melanjutkan pekerjaan melakukan perbaikan pada produk *browgel*. Produk tersebut hanya membutuhkan sedikit penambahan gradasi warna dari merah muda ke biru pada bagian tengah kemasan. Penulis melanjutkan pekerjaan ke produk *glowie u 3 in 1*. Dilakukan perbaikan bentuk pada sisi kemasan bagian atas. Penulis juga diminta membuat dua variasi warna untuk kemasannya yaitu warna merah muda dan biru. Pekerjaan dilanjutkan ke produk *eyeliner*. Penulis memotong sedikit bagian luar kemasan yang

terlalu besar agar sesuai dengan ukuran produk. Selain itu, dilakukan pula perubahan gambar desain mata yang terdapat dibagian depan kemasan produk. Proses pembuatan desain gambar ini cukup menyita waktu karena penulis harus terus menyesuaikan dengan keinginan pembimbing lapangan.

Produk terakhir yang perlu perbaikan cukup banyak adalah *eyeshadow*. Penulis diminta membuat desain kemasan baru sesuai dengan *brief* dari pembimbing lapangan. Desain yang diminta adalah desain kemasan seperti *tube* yang terdiri dari beberapa *tube* kecil didalamnya yang akan diisi dengan produk. Selain itu, penulis diminta untuk mendesain *pattern* yang *bright* dan *playful* untuk kemasan tersebut. Setelah kelima produk selesai diperbaiki, penulis mengirimkannya kembali kepada pembimbing lapangan untuk diperiksa.



Gambar 3.6 Desain Final Kosmetik ElsinaR

3.3.1.2 Produk *Activewear*

Selain kosmetik, *brand* elsinar juga meluncurkan produk lain yaitu *activewear* untuk wanita. *Activewear* adalah pakaian yang nyaman digunakan untuk olahraga. Pakaian ini tidak hanya bisa dipakai untuk berolahraga namun juga dapat digunakan untuk berenag.

Untuk produk *activewear* ini penulis hanya ditugaskan untuk membuat box, *pattern paper tissue* untuk pembungkus, dan merapikan label yang akan ditempelkan pada produk tersebut.



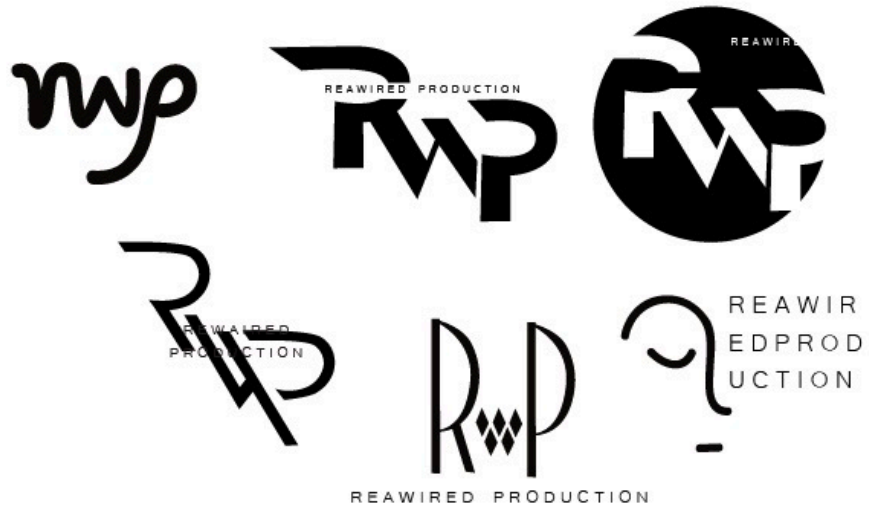
Gambar 3.7 Desain Box Bagian Luar



Gambar 3.8 Desain Box Bagian Dalam

3.3.2 Membuat Logo

Rewaired Production adalah sebuah proyek video berbagi pengalaman oleh narasumber kepada *audience* seputar gaya hidup, dll. untuk proyek tersebut. Penulis diminta membuat sebuah logo untuk proyek tersebut. Seperti biasa penulis mendapatkan *briefing* seputar proyek sekaligus referensi logo dari pembimbing lapangan. Sesuai dengan arahan dari pembimbing lapangan, penulis menyediakan beberapa alternatif logo yang terdiri dari tiga huruf r, w, dan p yang merupakan singkatan dari nama proyek tersebut. Warna yang digunakan dibatasi tiga warna saja yaitu, hitam, putih, dan *gold* atau kombinasi dari ketiganya



Gambar 3.9 Sketsa Awal Logo RWP

Penulis menunjukkan beberapa alternatif kepada pembimbing lapangan. Beliau memilih desain paling *simple* dan meminta penulis untuk mengembangkan desain tersebut.



Gambar 3.10 Pengembangan Logo Terpilih



Gambar 3.11 Desain Final Logo RWP

3.3.3 Membuat Website

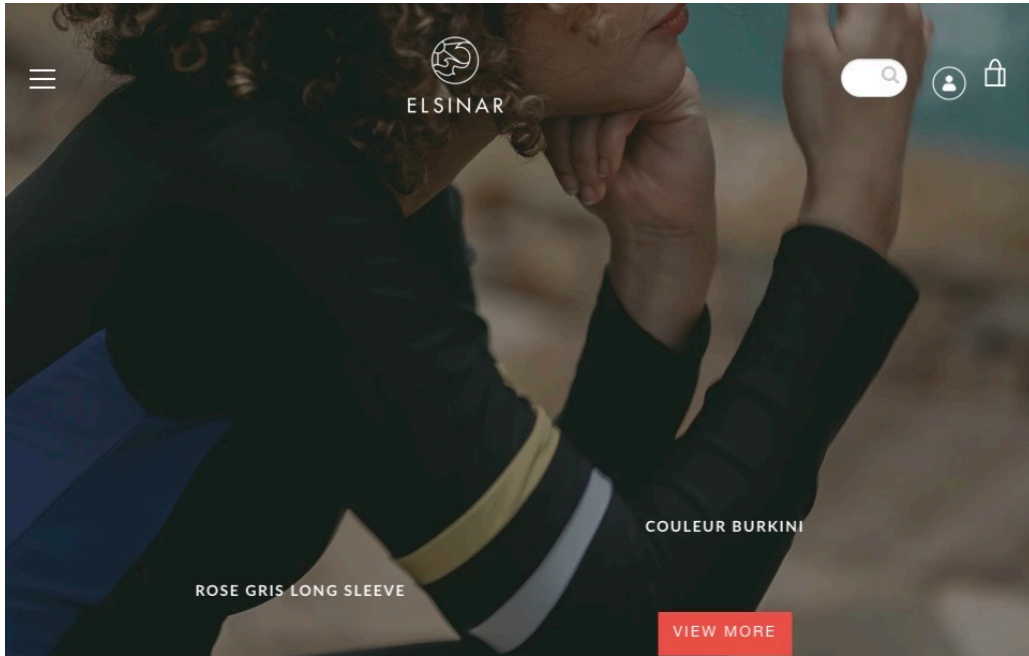
Selain di sosial media, *brand* elsinar juga membutuhkan *website*. Penulis diminta untuk membuat sebuah *website ecommerce* sebagai salah satu tempat transaksi dan promosi produk *brand* tersebut. Tahap awal yang penulis lakukan adalah melakukan *research* terkait platform yang paling sesuai dengan kebutuhan. Setelah melakukan *research* dan diskusi dengan pembimbing lapangan, diputuskan shopify menjadi *platform* terpilih. Shopify dipilih karena *platform* tersebut mudah di oprasikan dan telah mencangkup segala kebutuhan untuk membuat sebuah *website ecommerce* secara lengkap.

Dalam pembuatan *website*, penulis memilih *template* sesuai dengan arahan dari pembimbing lapangan. Penulis mengisi *website* dengan data-data informasi seputar

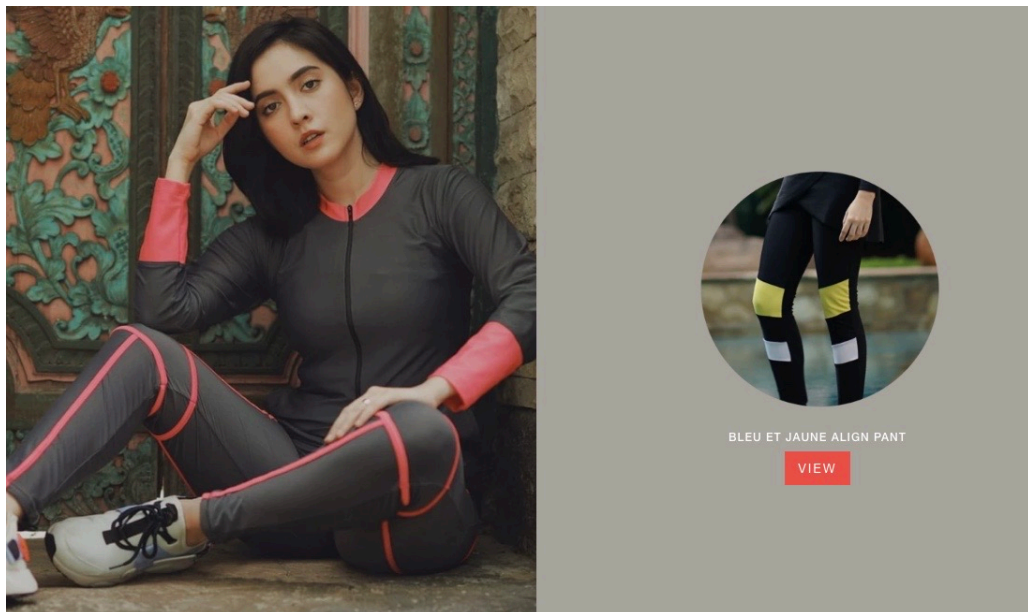
brand dan gambar serta foto yang sebelumnya telah melalui proses *editing* oleh penulis. Setelah semua data dimasukkan, penulis diminta untuk melakukan beberapa perubahan terkait *template* bawaan dari website tersebut seperti merubah letak logo, icon, dll. Selanjutnya, penulis juga melakukan beberapa pengaturan yang berhubungan dengan *payment*, *shipping*, dan *engagement website*.



Gambar 3.12 Tampilan Website pada Handphone



Gambar 3.13 Tampilan Home Website



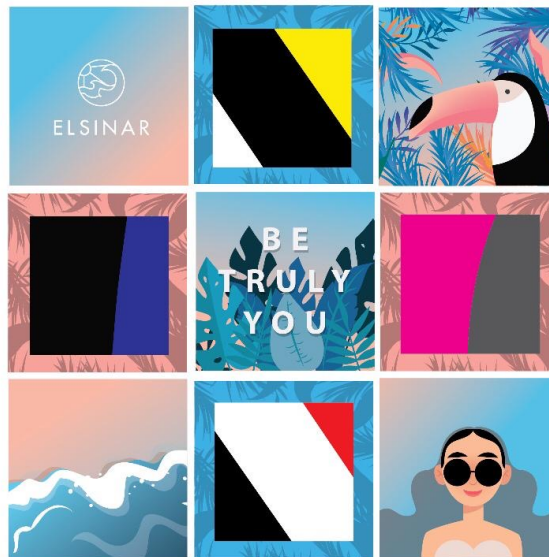
Gambar 3.14 Tampilan Website pada Komputer

3.3.4 Social Media Feeds

Setiap minggu penulis ditugaskan untuk menyediakan sembilan gambar untuk di unggah ke media sosial instagram. Gambar-gambar tersebut berupa ilustrasi, foto, atau tipografi. Kesembilan gambar tersebut harus serasi satu sama lainnya dari segi warna, ataupun tema, sehingga terlihat seperti satu kesatuan.

Untuk postingan berupa ilustrasi dan tipografi, penulis awalnya akan melakukan diskusi dengan pembimbing lapangan seputar tema apa atau warna apa yang akan diambil. Setelah itu penulis akan mulai proses sketsa dan pembuatan. Sebelum dilaporkan ke pembimbing lapangan, penulis mengatur terlebih dahulu urutan postingan gambar agar terlihat serasi saat diposting di Instagram.

Untuk postingan berupa foto, hal pertama yang penulis lakukan adalah menyortir foto-foto yang telah disediakan oleh perusahaan. Foto-foto tersebut kemudian penulis laporkan kepada pembimbing lapangan untuk disetujui. Penulis melakukan editing pada foto-foto terpilih. Selanjutnya foto tersebut kembali dilaporkan kepada pembimbing lapangan.



Gambar 3.15 Tampilan Feeds Instagram (Ilustrasi)



Gambar 3.16 Tampilan Feeds Instagram (Foto)

3.4 Kendala

Selama melaksanakan kegiatan kerja magang tentunya penulis mendapat beberapa kendala. Penulis butuh waktu beberapa hari untuk akhirnya bisa beradaptasi dilingkungan kantor E-Motion Entertainment.

Kendala utama yang penulis alami dalam pekerjaan adalah saat diberi tugas untuk membuat sebuah *website e-commerce*. Cukup banyak hal yang ternyata harus diperhatikan ketika membuat *website e-commerce*. Kendala ini terjadi karena penulis belum menguasai bidang tersebut.

Kendala lain yang penulis temui adalah saat harus menyiapkan foto-foto untuk *website* maupun sosial media. Penulis kesulitan memilih foto karena bahan yang disediakan kurang tidak sebanding dengan banyaknya permintaan foto dan penulis tidak mendapat kesempatan untuk mengambil sendiri foto untuk kebutuhan *editing*.

3.5 Solusi

Meskipun menendapat beberapa kendala, penulis berhasil menemukan solusi dari kenadala-kendala tersebut.

Untuk pembuatan *website*, penulis melakukan banyak riset dan analisis melalui internet tentang segala hal yang perlu diperhatikan dalam pembuatan *website*. Penulis juga melakukan diskusi dengan pembimbing lapangan agar mendapat solusi terbaik atas kendala yang penulis hadapi. Selain itu, penulis juga meminta bantuan dari rekan kerja lain yang lebih menguasai bidang tersebut.

Mengatasi kendala dalam menyediakan aset foto untuk *website* dan media sosial. Penulis melakukan beberapa kali editing pada asset yang telah disediakan sehingga menghasilkan banyak foto yang dapat digunakan untuk mengisi *website* dan media sosial.