



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Selama penulis melakukan praktik kerja magang selama 61 hari di Bolaskor.com, penulis menjalani tugas sebagai reporter di rubrik *sports*.

Di Bolaskor penulis ditempatkan sebagai reporter menyesuaikan dengan jurusan yang diambil di Universitas Multimedia Nusantara yakni Jurnalistik. sebagai reporter desk olahraga, penulis berada di bawah pengawasan editor rubrik non sepakbola Hendry Wibowo. Selain itu, terdapat redaktur pelaksana rubrik non sepakbola dan sepakbola yaitu Yusuf Abdillah.

Dalam menjalankan tugas liputan maupun penulisan, Hendry Wibowo memberikan kontak *whatsapp* serta email sebagai koordinasi untuk penugasan penulisan dan informasi liputan. Pada proses magang kontak tersebut digunakan untuk membagikan tugas yakni liputan, bahan berita dan informasi lainnya. Ketika melakukan peliputan, penulis tidak ke kantor terlebih dahulu melainkan langsung menuju lokasi liputan, setelah liputan penulis juga tidak perlu kembali ke kantor.

Pengiriman tulisan hasil liputan dikirim dengan cara email via email pribadi ke akun pribadi Hendry Wibowo dalam format *notepad* agar memudahkan editor untuk menyunting artikel. Umumnya, menulis artikel ditulis menggunakan Ms Word, namun selama melakukan kerja magang di BolaSkor.com penulis lebih sering menggunakan notepad. Setelah mengirimkan tulisan via email penulis mengonfirmasi langsung kepada Hendry Wibowo.

Jika ada yang bahan kurang seperti foto atau ada isi tulisan yang kurang terkadang Hendry meminta penulis untuk menambahkan. Untuk proses perbaikan

artikel sendiri penulis sama sekali tidak dilibatkan, tetapi biasanya setelah artikel dirilis Hendry selaku editor memberi tahu penulis perbedaan dari tulisan original dan yang sudah di edit sesuai ketentuan.

Selama magang, untuk penulis setiap minggu selalu melakukan penulisan berita, namun untuk liputan hanya beberapa kali saja jika ada **event** terkait **press release** balapan atau sejenisnya. Untuk **angle** dan topik tulisan ditentukan oleh editor inginnnya seperti apa, tetapi terkadang wartawan juga dibebaskan untuk menentukannya sendiri.

Gambar 3.1 Surel Pengiriman Tugas



Sumber: Dokumentasi Penulis

Gambar 3.2 **Screenshot** Email Tugas Liputan

LUBRICANTS

Jakarta, 18 Juni 2019

Kepada Yth.
Redaksi Bolaskor.com
Di tempat

Temu Media: Pertamina Enduro Dukung Ali Adrian Dalam Kejuaraan Asian Superbike 1000cc

Rekan-rekan media yang terhormat,

PT Pertamina Lubricants, melalui brand unggulan untuk segmen roda duanya, **Pertamina Enduro** di tahun 2019 ini resmi menjadi sponsor utama pembalap motor nasional Ali Adriansyah Rusmiputro dan berkomitmen mendukung Ali Adrian untuk berpartisipasi pada ajang Asian Superbike 1000cc, sebuah kelas baru yang menjadi bagian dari FIM Asia Road Racing Championship (ARRC).

Sehubungan dengan itu, kami ingin mengundang rekan-rekan media untuk hadir dalam Temu Media untuk mengetahui lebih lanjut tentang persiapan-persiapan yang sudah dilakukan untuk mengikuti kejuaraan Asian Superbike 1000cc di FIM Asia Road Racing Championship (ARRC) yang tengah bergulir. Adapun Temu Media tersebut rencananya akan dilaksanakan pada:

Hari/Tanggal	:	Kamis, 20 Juni 2019
Waktu	:	15.30 WIB – selesai
Tempat	:	BMW Motorrad JI TB Simatupang No 100 Cilandak – Jakarta Selatan

Sumber: Dokumentasi Penulis

Untuk koordinasi bahan penulisan atau undangan liputan Hendry Wibowo selaku penanggung jawab dan editor dari rubrik olahraga non sepakbola mengirimkan langsung ke penulis via email.

3.2 Tugas yang Dilakukan

Selama praktik kerja magang, penulis melakukan liputan *event*, wawancara narasumber, menulis artikel hasil liputan, menulis artikel dari saduran berita online internasional dan memantau proses kerja redaksi BolaSkor.com.

Tabel 3.1 Kegiatan yang Dilakukan Selama Magang

Minggu Ke-	Tanggal	Kegiatan yang Dilakukan
1	27-30 Maret	<ul style="list-style-type: none"> - Briefing kerja magang - Menulis artikel – Kejuaraan balap motor listrik - MotoGP - MotoGP: Cal Crutchlow terkena penalti - F1: Lewis Hamilton dan Valtteri Bottas selisih satu poin
2	1-5 April	<ul style="list-style-type: none"> - Menulis artikel : - NBA: LeBron James syuting Space Jam dan Absen di Piala Dunia Basket - MotoGP: 4 pembalap tampil gemilang di GP Argentina - Badminton - MotoGP: Lorenzo bersitegang dengan Karel Abraham - Wawancara atlet balap wanita dan menulis hasil wawancara : - Atlet offroad Mariachi Gunawan - Drifter Alinka Hardianti
3	8-12 April	<ul style="list-style-type: none"> - Menulis artikel : - Badminton: Malaysia Open 2019 - Formula 1: duel Hamilton dan Leclerc - NBA: kemenangan Houston Rockets atas Phoenix Suns - Trivia MotoGP

		<ul style="list-style-type: none"> - Dominasi Alvaro Bautista di Superbike - NBA: Presiden Lakers mengundurkan diri - MotoGP: Marc Marquez Incar rekor di GP Amerika - Sepakbola: Massimiliano Allegri dan Juventus - MotoGP: Jorge Lorenzo GP Amerika - Formula1: Lewis Hamilton di balapan China - Massimiliano Allegri Sesali Hasil Imbang Juventus di Markas Ajax Amsterdam
4	15 - 19 April	<ul style="list-style-type: none"> - Menulis artikel : - Trivia MotoGP: 4 pembalap pernah mengantarkan Suzuki naik podium - Klasemen MotoGP - Honda alami masalah teknis, Lorenzo dan Marquez gagal finis - Kings rekrut mantan pelatih Lakers - Trivia MotoGP: 3 pembalap yang pernah meraih kemenangan bersama Suzuki
5	22 - 26 April	<ul style="list-style-type: none"> - Menulis artikel: - NBA, Celtics lolos ke semifinal wilayah timur - Fitriani ceritakan sosok pelatih baru tunggal putri - Listing berita olahraga - Menulis artikel: - Trivia: 3 fakta menarik MotoGP Spanyol - Feature: Lalu Zohri manusia tercepat di Asia Tenggara - Raptors lolos ke semifinal NBA - F1, Hamilton disejajarkan dengan Ayrton Senna

		<ul style="list-style-type: none"> - Listing berita - Lorenzo akui paham kesulitan awal Vinales - Verstappen terkena penalty mesin - Jersey LeBron James paling laku meski tak masuk playoff NBA - Mercedes dominan di awal musim F1
6	29 April - 3 Mei	<ul style="list-style-type: none"> - Valtteri Bottas menang GP Azerbaijan - Rockets kalah atas Golden Warriors - Listing berita - Trivia MotoGP: 10 alasan orang mencintai Valentino Rossi - Performa hebat Kevin Durant di NBA playoff - Listing berita - Feature Ayrton Senna - Marquez Akui Honda sudah tangani kendala motornya - Ferrari Masih Sulit Menandingi Dominasi Mercedes di F1 - Listing berita - New Zealand Open 2019, Anthony Ginting - Marquez juarai GP Spanyol
7	6 – 10 Mei	<ul style="list-style-type: none"> - Menulis artikel: - Zarco rekrut mantan bintang Motocross jadi supervisiornya - Red Bull yakin Verstappen bertahan - Wawancara Pembalap wanita Alexandra Asmasoebrata

		<ul style="list-style-type: none"> - Menulis artikel hasil wawancara mengenai kebiasaan Alexandra Asmasoebrata selama bulan Ramadhan - <i>Listing</i> berita - Persaingan Hamilton dengan Bottas di F1 - <i>Listing</i> berita
8	13 – 17 Mei	<ul style="list-style-type: none"> - Bedah kekuatan tim Denmark jelang Piala Sudirman 2019 - Bedah kekuatan tim Inggris jelang Piala Sudirman 2019 - Hamilton dedikasikan kemenangan untuk fans penderita kanker tulang - <i>Listing</i> berita - Ferrari gagal finis di Grand Prix Spanyol - <i>Listing</i> berita - Kembalinya Grand Prix Belanda setelah 35 tahun - Ganda campuran jadi tumpuan di Piala Sudirman - <i>Listing</i> berita
9	20 – 24 Mei	<ul style="list-style-type: none"> - Menulis artikel: - Kilas balik Lalu Muhammad Zohri - Lewandoski desak transfer Leroy Sane ke Bayern Munchen - Marquez ciptakan rekor di sirkuit Le Mans, Prancis - <i>Listing</i> berita - Hamilton beri penghormatan pada legenda F1, Niki Lauda

10	27 Mei – 10 Juni	<ul style="list-style-type: none"> - Menulis artikel: - NBA, Kevin Durant bantah anggapan Warrior lebih bagus tanpanya - F1 - Listing berita olahraga - Menulis artikel : - Warriors tanpa Durant tanpa di Gim pertama NBA Final - Sebastian Vettel tentang mobil Ferrari - Listing berita - Tenis, Rafael Nadal raih gelar ke-12 di Prancis terbuka - Barty petenis Australia angkat mahkota di Grand Slam Prancis terbuka - Cedera Kevin Durant kambuh - General Manger Warriors tanggapi cedera Durant - Penalti Vettel di Grand Prix F1 Kanada - Jonathan Christie capai rangking terbaik sepanjang karir - Bottas kejar title F1 di GP Kanada - Ianonne komentari Lorenzo di Honda - Listing berita sepakbola
11	17 – 21 Juni	<ul style="list-style-type: none"> - Menulis artikel : - Quartararo komentari finis kedua di MotoGP Katalunya - Alasan Quartraro kencang dengan Yamaha - Moto 2, Komentar Dimas Ekky - Scuderia bawa evolusi ke Grand Prix Perancis - Ferrari ajukan banding penalty waktu

		<ul style="list-style-type: none"> - Hamilton bicara tentang Ferrari tidak memiliki daya mesin seperti Mercedes - Liputan Dukungan Pertamina Enduro terhadap Ali Adrian di Kejuaraan Asia Superbike 1000cc - Menulis artikel hasil liputan - <i>Listing</i> berita olahraga - NBA, Rockets merilis jersey baru
12	24 – 27 Juni	<ul style="list-style-type: none"> - Menulis artikel : - Balapan F1 dianggap membosankan - F1, Ferrari gagal target di Grand Prix Perancis - Antetokounmpo raih MVP NBA - Trivia Bola: 5 pemain real madrid dengan kenaikan harga besar -

3.3 Uraian Pelaksanaan Magang

Selama melakukan praktik kerja magang di Bolaskor penulis setiap harinya menulis artikel yang referensi sumbernya dikirimkan oleh pembimbing lapangan melalui email. Biasanya penulis langsung diberikan referensi bahan artikel langsung dari pembimbing lapangan, tetapi tidak jarang penulis mencari sendiri bahan yang menarik untuk diangkat menjadi sebuah artikel.

Menghasilkan sebuah berita atau *feature* bisa dikatakan tugas wajib yang penulis lakukan selama praktik kerja magang sebagai reporter di Bolaskor.com, karena setiap harinya penulis diwajibkan menulis minimal 3 berita dalam sehari. Seperti *feature* yang penulis kerjakan yang berjudul “4 Fakta yang Wajib Diketahui Jelang MotoGP Argentina” pada tanggal 19 Maret 2019 dan berhasil diunggah di situs Bolaskor.com pada hari itu juga.

Menurut Ronald Buel (dalam buku Ishwara, 2011 p. 119) :

1. Penugasan (*data assignment*) yang menentukan apakah isu layak diliput dan mengapa.
2. Pengumpulan (*data collecting*) yang menentukan apakah informasi yang diperoleh cukup.
3. Evaluasi (*data evaluation*) yang menentukan informasi apa saja yang penting untuk dimasukkan dalam berita.
4. Penulisan (*data writing*) yang menentukan kata yang perlu digunakan.
5. Penyuntingan (*data editing*) yang menentukan berita mana yang perlu diberikan judul besar, tulisan mana yang perlu dipotong dan cerita mana yang perlu diubah.

Dari kelima tahap yang disampaikan Buel diatas, penulis kembali menyesuaikan dengan praktik kerja magang di desk *sports* di Bolaskor.com.

Berdasarkan observasi dari penulis, redaksi Bolaskor.com tidak semuanya mengerjakan artikel di kantor hanya ada Hendry Wibowo selaku editor dan pembimbing lapangan penulis yang sering berada di kantor untuk mengontrol kerja penulis dan memberikan tugas-tugas yang harus dikerjakan. Namun ketika Mas Hendry libur ia akan memberikan tugas dari rumah atau penulis disuruh untuk meminta tugas dari editor lain. Penulis sulit untuk mengetahui jadwal piket editor di Bolaskor.com karena memang hanya Mas Hendry yang sering berada di kantor, sedangkan untuk yang lainnya penulis harus melihat situs Bolaskor.com untuk tahu siapa editor yang libur karena editor atau reporter lebih sering mengerjakan artikel dari tempatnya masing-masing.

Jadwal kerja yang berlaku di Bolaskor maupun merahputih media dimulai pukul 09.00 hingga 18.00, itu berlaku untuk editor dan pemagang. Untuk jadwal piket tidak ada, karena editor di Bolaskor sendiri hanya sedikit dan tidak ada pembagian editor news atau *feature*. Namun mas Hendri sendiri selaku pembimbing lapangan penulis memiliki waktu libur yaitu Rabu atau Kamis.

Setiap hari Rabu semua reporter, editor dan redaktur pelaksana akan berkumpul di kantor untuk melakukan shooting konten di youtube Bolaskor TV. Setelah melakukan shooting biasanya para editor, reporter dan redaktur pelaksana akan melanjutkan menulis artikel di kantor. Hari Sabtu – Minggu pun para editor atau reporter tetap menulis artikel seperti hari-hari biasanya, karena memang untuk berita olahraga lebih banyak di *weekend* seperti pertandingan-pertandingan sepakbola, MotoGP, Formula 1 dan NBA.

Uraian akan dibagi menjadi dua yaitu *hardnews* dan *feature* sesuai dengan *genre* artikel yang ditulis ketika melakukan praktik kerja magang di Bolaskor.com. Kedua *genre* ini memiliki perbedaan pada gaya bahasanya.

A. Feature

Feature sifatnya adalah tulisan kreatif yang dirancang guna memberi informasi dengan sifat menghibur. Ciri *feature* sendiri yaitu kreatif, informatif, menghibur dan sifatnya boleh subjektif. Sebelum menulis *feature* penulis memulainya dengan menemukan topik dan *angle*, membuat synopsis, mengumpulkan bahan informasi yang dibutuhkan, mengatur poin berita lalu melakukan penulisan.

Pada umumnya penulisan *feature* konsepnya adalah *story telling*, *feature* bisa dikatakan juga karya jurnalistik bergaya sastra terutama dari aspek penggunaan bahasa, alur cerita dan adanya “dramatisasi”.

Dalam penulisan *feature* tentunya ada perbedaan gaya bahasa dengan *hardnews*, *feature* lebih menyajikan hal-hal menarik dari sebuah peristiwa, situasi atau aspek kehidupan seseorang. Gaya bahasa yang bersifat menghibur ini menjadikan *feature* bersifat *timeless* atau tidak ada jangka waktunya. *Feature* merupakan elaborasi dari *softnews* dan merupakan sisi lain dari *hard news* dan *soft news*.

Salah satu contohnya *feature* 4 Fakta yang Wajib Diketahui Jelang MotoGP Argentina dalam *feature* diawali dengan mencari seajarah MotoGP Argentina, profil sirkuit Termas De Rio Hondo, peraih *pole position* terbanyak dan pembalap berbeda yang pernah rasakan kemenangan di GP Argentina. Informasi-informasi penulis dapatkan dari situs *Wikipedia* sesuai dengan tautan yang diberikan editor serta didukung informasi lain dari situs yang menyajikan data *valid* untuk menambahkan data.

Pada poin ketiga, pembalap berbeda yang merasakan kemenangan di GP Argentina, adapula informasi tambahan mengenai drama yang pernah terjadi antara Marc Marquez dan Valentino Rossi pada musim 2018.

Seperti penjelasan *feature* itu sendiri tulisan ini gaya bahasanya luwes ketimbang *hardnews*, maka dari itu *feature* bisa dibaca kapan saja atau bisa dikatakan *timeless* tidak ada keterangan waktu yang mengikat artikel ini. Di poin kedua, penulis juga melengkapi informasi terkait Panjang lintasan sirkuit Termas De Rio Hondo. Setelah mendapat data yang cukup, penulis mulai membuat artikel 4 Fakta yang Wajib Diketahui Jelang MotoGP Argentina, untuk menentukan *lead* penulis berusaha untuk membuat yang menarik dan tidak kaku agar nantinya pembawa tertarik untuk membaca *feature* ini.

Setelah merumuskan *lead*, penulis mulai menata badan berita diawali dengan informasi yang penting terlebih dahulu, sejarah MotoGP Argentina yang menjadi pokok utama pembahasan *feature* ini. Lalu dilanjutkan dengan profil sirkuitnya Termas De Rio Hondo yang menjadi lintasan atau trek andalan di Argentina setelah menjabarkan mengenai profil lintasan barulah memasukkan informasi mengenai siapa saja pembalap yang pernah meraih kemenangan dan terakhir peraih *pole position* terbanyak di GP Argentina untuk menutup *feature*.

Artikel 4 Fakta yang Wajib Diketahui Jelang MotoGP Argentina ini merupakan ragam dari *feature*, *feature* tidak harus mengikuti rumus 5W+1H. Tulisan *Feature*

MotoGP yang penulis buat menjelaskan unsur yang menarik dari lomba balap motor ini. Cara memperlakukan penulisan *feature* tentunya beda dengan *hard news* atau *soft news*, ketika menulis *feature* kita bisa menjelaskan dengan detail pokok pembahasannya dengan mengikuti alur cerita yang sudah dibangun di awal. Konsep *feature* 4 Fakta yang Wajib Diketahui Jelang MotoGP Argentina ini adalah ragam *feature*, yaitu menyajikan sebuah *feature* dengan bentuk poin-poin yang menyangkut fakta sebuah lomba balap motor.

Sebelumnya penulis memang sudah sering membuat *feature*, namun untuk menulis artikel kali ini penulis jadi mengetahui informasi baru yang cukup mendetail. Gaya penulisan pun menjadi pembelajaran baru lagi untuk penulis, ketika akan menulis *feature*, agar bisa lebih *story telling* tidak seperti menulis *hard news* yang kaku.

B. *Hard news*

Hard news ditulis secara singkat, lugas, langsung dan apa adanya, dibuat seperti ini agar pembaca mudah dan cepat memahaminya. Hal penting yang perlu dipahami dari membuat *hard news* adalah kecepatan, kelengkapan dan akurasi. Ketiga hal tersebut perlu diperhatikan karena *hard news* memiliki rentang waktu, jika berita dibuat melewati rentang waktu tersebut maka beritanya dianggap basi.

Hard news memang umumnya menyampaikan topik-topik krusial seperti politik, hukum, ekonomi dan isu-isu nasional lainnya. Namun tidak menutup kemungkinan berita olahraga, *entertainment* dan berita hiburan lainnya memiliki unsur *hard news*. Berita hiburan sendiri banyak yang bersifat *timely* atau ada rentang waktunya, seperti contoh tulisan “Mengenang 25 Tahun Wafatnya Ayrton Senna, Lewis Hamilton: Dia Pahlawan Saya”.

Angle berita tentang mengenang Ayrton Senna ditentukan oleh editor, karena memang hari itu merupakan peringatan 25 Tahun wafatnya pembalap legenda F1

itu. Setelah menentukan *angle*, penulis melakukan pencarian di situs-situs resmi tentang Ayrton Senna, pertama mencari apa yang menyebabkan pembalap F1 itu meninggal dunia, dimana dan kapan. Senna menghembuskan nafas terakhirnya setelah mengalami kecelakaan di lomba F1 di San Marino 1 Mei 1994, informasi itu digunakan untuk mengawali *lead* tulisan ini. Lalu menambahkan informasi berapa kali ia menjadi juara dunia ketika berkarir di Formula 1.

Setelah mengawali *lead* dengan informasi tersebut, penulis baru menghubungkan betapa pentingnya sosok Senna di F1, karena ia memang salah satu pembalap terbaik di F1. Beranjak dari situ, penulis menghubungkan peringatan ini dengan alasan beberapa pembalap F1 memilih menjadi pembalap mobil. Informasi mengenai salah satu pembalap yang menjadikan Senna sebagai sosok inspirasi adalah Lewis Hamilton, fakta ini penulis temukan di situs *crash.net* yang sedang membahas sosok Ayrton Senna dimata Lewis Hamilton.

Setelah memasukkan informasi mengenai komentar Hamilton mengenai sosok Ayrton Senna, penulis memasukkan informasi tambahan mengenai sosok Ayrton Senna dan komentarnya di masa lalu mengenai sosok yang bisa menyamai prestasinya di F1.

Seperti unsur *hard news* pada umumnya artikel “Mengenang 25 Tahun Wafatnya Ayrton Senna, Lewis Hamilton: Dia Pahlawan Saya” memiliki rentang waktu yang ketika periode tanggalnya lewat, maka beritanya sudah dianggap basi.

Hard news tentang Ayrton Senna ini menambah pengetahuan penulis terkait Formula 1 dan tentunya setelah menulis penulis mencari informasi lebih lanjut tentang video balapan F1 yang mengakibatkan Senna menghembuskan nafas terakhirnya.

3.3.1 Tahap Penugasan

Dalam menentukan berita yang akan diangkat setiap harinya, editor sekaligus pembimbing lapangan penulis yakni Hendri, akan memberikan tautan berita internasional baik itu mengenai MotoGP melalui email pribadinya atau *Whatsapp* personalnya. Tautan ini diberikan biasanya setelah melalui pembagian dari *managing editor*, Yusuf Abdillah di grup redaksi. Sayangnya, penulis tidak tergabung dalam grup *whatsapp* sehingga tidak dapat menjelaskan secara detail sistem penugasan. Ketidakterlibatan penulis di dalam grup membuat penulis terkadang bingung, terutama ketika Hendri selaku pembimbing lapangan libur atau tidak masuk. Penulis harus meminta tugas membuat berita secara personal ke editor yang lain.

Bolaskor memiliki fokus berita pada sepakbola dalam negeri maupun internasional yang sedang hangat diperbincangkan oleh pecinta sepakbola dan olahraga non sepakbola serta adapula prediksi pertandingan dan hasilnya. Seperti pada *feature* yang penulis garap mengenai 4 Fakta yang Wajib Diketahui Jelang MotoGP Argentina. Pada *feature* tersebut, penulis memilih *angle* dengan mfakta-fakta di GP Argentina.

Pada tahap ini, berdasarkan observasi penulis, tahap penugasan diberikan pada pagi hari pukul 09.00 WIB. Berdasarkan hasil observasi yang penulis lakukan bahwa sistem kerja di Bolaskor.com sama seperti media-media lainnya.

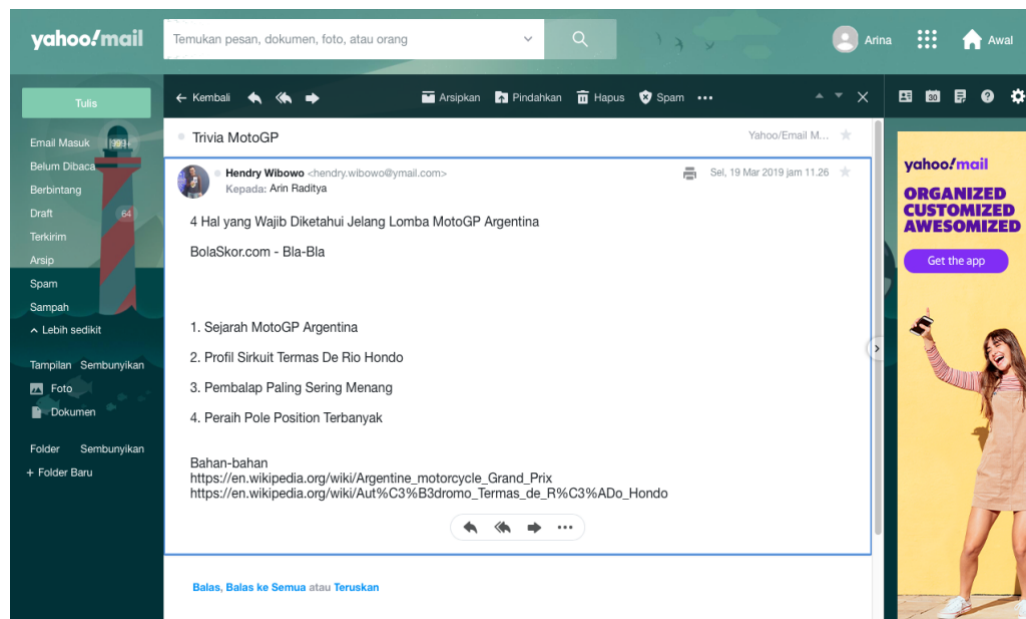
Contoh artikel yang penulis buat adalah tentang 4 Fakta yang Wajib Diketahui Jelang MotoGP Argentina. Pada artikel tersebut penulis mengambil *angle* hal-hal yang perlu diketahui pembaca mengenai sejarah, profil dan informasi detail mengenai fakta-fakta jelang MotoGP Argentina. Penulis mendapat porsi penulisan seperti yang dikerjakan dan sesuai ketentuan redaksi dan editor Bolaskor.com.

Pada *feature* tersebut mengenai fakta-fakta terkait MotoGP Argentina, penulis berdiskusi dengan editor mengenai dari mana saja sumber-sumbernya yang **valid**. Hendri sebagai editor memberikan beberapa situs dimana penulis bisa mendapatkan informasi dan fakta tentang MotoGP Argentina.

Dalam tahap pengorganisasian liputan lebih dititikberatkan pada **managing editor** ataupun reporternya sendiri. Bolaskor.com memang mempunyai sekretaris redaksi, namun sekretaris ini juga memegang peran di media yang berada di bawah naungan MerahPutih Media lainnya, seperti Merahputih, KamiBijak dan lainnya. Sehingga ketika ada liputan **managing editor** dan reporter yang memegang peran vital.

Untuk fungsi pelaksanaan dikerjakan oleh editor dan reporter dalam mengumpulkan berita di lapangan dan melakukan penyuntingan. *managing editor* juga kerap membantu proses penyuntingan dikarenakan jumlah editor yang sedikit. Dalam fungsi pelaksanaan editor dan reporter memiliki peran yang vital. Sedangkan, fungsi pengawasan dilakukan oleh **managing editor** dalam mengawasi berita-berita yang diunggah editor setelah proses penyuntingan.

3.3 Contoh Surel Pengiriman Tugas



Sumber: Dokumentasi Penulis

Ketika ada tugas wawancara Mas Hendry akan menginfokan melalui *Whatsapp* tentang siapa yang akan di wawancara dan angle berita beserta nomor kontak narasumber. Penulis melakukan wawancara via telepon dan foto dikirimkan narasumber melalui chat *whatsapp*.

Saat mendapat tugas wawancara atlet mengenai kesehariannya, penulis tidak mendapat kesempatan untuk menentukan narasumber sendiri ataupun topiknya. Ketika itu mendapat tugas wawancara atlet *offroad* dan pembalap mobil, penulis sendiri memang kurang familiar dengan olahraga ini dan juga atletnya. Sehingga ketika wawancara penulis hanya terpaku dengan pertanyaan yang diusulkan editor, kurang bisa mengeksplor pertanyaan dan mengimprovisasi. Dua narasumber yang penulis wawancara adalah Alexandra Asmasoebrata dan Mariachi Gunawan.

Wawancara dengan Mariachi Gunawan dilakukan bertepatan dengan Hari Kartini dan memang kebetulan Boalskor ingin mengangkat tema olahraga yang pelakunya adalah wanita seperti atlet *offroad* Mariachi Gunawan. Pemilihan narasumber untuk tema Kartini ini bukan dari penulis melainkan dari editor, penulis

akui memang kurang memahami olahraga *offroad* beserta atletnya. Namun, sebelum proses wawancara penulis mencoba untuk mencari informasi dahulu terkait Mariachi, agar memiliki cukup bahan untuk ditanyakan. Setelah mencari informasi mengenai Mariachi penulis melakukan wawancara melalui telepon dan menanyakan beberapa pertanyaan mendasar sampai makna Kartini bagi Mariachi.

Proses wawancara selesai, penulis melanjutkan meminta foto Mariachi ketika *offroad* untuk melengkapi artikel yang akan ditulis. Selanjutnya penulis membuat hasil dari wawancara yang dilakukan bersama atlet *offroad* Mariachi Gunawan dan mencari informasi tambahan untuk melengkapi tulisan. Dari wawancara ini penulis mendapatkan pengetahuan tentang olahraga *offroad* dan sedikit cerita atlet wanita yang olahraganya sangat identik dengan laki-laki.

Narasumber selanjutnya yang penulis wawancara adalah Alexandara Asmasoebrata seorang pembalap mobil wanita, kali ini narasumbernya pun tetap ditentukan oleh editor. Seperti biasa sebelum wawancara penulis riset informasi awal terlebih dahulu mengenai atlet ini. Untuk olahraga yang satu ini penulis cukup familiar, karena ada beberapa pembalap mobil yang penulis ketahui. Topik yang dipilih kali ini yaitu, kebiasaan atlet ketika berpuasa di Bulan Ramadhan karena kebetulan momennya bertepatan dengan Bulan Ramadhan.

Angle yang dipilih yaitu berhubungan dengan makanan favorit Alexandra Asmasoebrata ketika di Bulan Ramadhan. Selain makanan favorit di Bulan Ramadhan, penulis juga menanyakan aktivitas yang dilakukan Andra selama Bulan Ramadhan dan pengalaman lomba ketika sedang berpuasa.

Hasil dari wawancara dari dua narasumber yang penulis lakukan masih kurang memuaskan, karna kurangnya riset awal mengenai atlet tersebut sehinggaurang bisa mengeksplora. Tapi penulis mendapat banyak pelajaran dari wawancara ini, bahwa seorang jurnalis atau reporter harus siap dengan topik apapun dan harus memahami terlebih dahulu isunya.

Di kesempatan lain, penulis juga mendapat kesempatan liputan langsung ke lapangan yaitu ketika temu media bersama Ali Adrian mengenai keikutsertaannya dalam kejuaraan Asian Superbike 1000cc, acara tersebut berlangsung di BMW Motorrad Jakarta. Acara ini juga merupakan bentuk dukungan Pertamina. Enduro sebagai sponsor, Ali Adrian sendiri menjelaskan tentang keikutsertaannya persiapan untuk Asian Superbike ini.

Ini menjadi pengalaman tersendiri bagi penulis meliput tentang balapan, yang memang sebelumnya belum pernah penulis lakukan dan *genre* ini mayoritas wartawannya adalah laki-laki. Mas Hendry menugaskan penulis untuk mengambil dokumentasi foto untuk ditampilkan di artikel yang nantinya akan dibuat, sebenarnya Mas Hendry memberi 2 *angle* berita yaitu keikutsertaannya dan pendapat Ali Adrian mengenai persaingan di MotoGP. Namun penulis hanya mendapatkan satu *angle* berita saja, hal ini menjadi pelajaran bagi penulis bahwa ketika atasan menginginkan dua atau tiga *angle* berita maka penulis sebagai wartawan harus mendapatkannya.

Alur koordinasi yang setiap hari dilakukan, penulis jabarkan kembali melalui tahapan-tahapan berikut.

1. Penulis diberikan penugasan melalui *email* maupun *whatsapp*. Selama masa magang pesan melalui *whatsapp* ketika Hendry berhalangan ke kantor atau ada tugas untuk wawancara seseorang chat ini berisi *angle* berita yang perlu penulis tulis.
2. Setelah itu, penulis diminta untuk membuat hasil dari liputan dari hasil wawancara yang sudah dilakukan.

Gambar 3.5 Penugasan via *Whatsapp*



Sumber: Dokumentasi Penulis

Penulis memang kurang begitu paham terkait gaya penulisan untuk berita non sepakbola sehingga seringkali diberi arahan oleh pembimbing lapangan harus seperti apa agar menarik untuk dibaca.

3.3.2 Pengumpulan Data

Pengumpulan data menjadi hal yang penting dalam menghasilkan sebuah berita bagi alur kerja reporter. Ishwara (2011, p. 92) dalam bukunya *Jurnalisme Dasar* menyebutkan langkah yang membantu wartawan mengumpulkan informasi, yakni:

1. Observasi langsung dan tidak langsung
2. Wawancara
3. Pencarian atau penelitian melalui dokumen publik
4. Partisipasi dalam peristiwa

Dalam praktik kerja magang penulis, beberapa teknik-teknik tersebut pernah penulis erapkan dalam proses pengumpulan data.

Teknik observasi tidak merupakan yang penulis sering lakukan untuk mengumpulkan informasi terkait artikel 4 Fakta yang Wajib Diketahui Jelang MotoGP Argentina. Pertama kali mendapat tugas ini penulis riset mengenai sejarah MotoGP Argentina seperti apa, lalu profil dari Sirkuit Termas De Rio Hondo yang merupakan sirkuit unggulan di Argentina, Pembalap yang paling sering menang di Argentina dan peraih pole terbanyak disana. Penulis mengambil berita ini sebagai berita untuk dibahas dalam tahap pengumpulan data, karena mampu menjelaskan secara lengkap proses pengumpulan data, serta merupakan berita yang berdasarkan pencarian atau penelitian melalui dokumen publik.

Dalam teknik observasi tidak langsung ini penulis mencari informasi umum untuk mengawali lead artikel ini lewat informasi terkini MotoGP, setelah itu meriset informasi sejarah MotoGP Argentina melalui situs [Wikipedia.org](https://www.wikipedia.org) yang menyajikan data sejarah MotoGP Argentina, lalu mencari informasi terkait profil sirkuit Termas de Rio Hondo di Argentina beserta data treknya.

Langkah selanjutnya mencari pembalap – pembalap yang pernah merasakan kemenangan di GP Argentina serta ada drama yang terjadi antara Marquez dan Rossi hingga mengakibatkan hukuman penalti bagi Marquez. Yang terakhir adalah mengenai peraih *pole position* terbanyak di Argentina beserta torehan waktunya. Setelah semua data sudah terkumpul penulis pun mulai memproduksi artikel ini yang nantinya akan diterbitkan di situs resmi Bolaskor.com.

Penulis memilih *feature* 4 Fakta yang Wajib Diketahui Jelang MotoGP Argentina karena memerlukan waktu yang cukup lama untuk mencari riset mulai dari sejarah sampai ke yang detail yaitu panjang lintasan di sirkuit Argentina.

Pada pelaksanaan mencari berita memang mayoritas penulis menulis berita internasional sehingga lebih menggunakan teknik observasi tidak langsung dan melakukan penelitian melalui dokumen-dokumen publik. Dalam melakukan riset penulis mencari dokumen-dokumen yang menyajikan informasi yang penulis butuhkan dan melalui tautan yang diberikan editor. Setelah membuka tautan yang diberikan editor barulah penulis melakukan pencarian mandiri atas informasi yang penulis dapatkan.

Untuk artikel *feature* MotoGP ini penulis rasa porsi yang penulis sesuai dengan ketentuan yang ada, hanya saja yang penulis sadari adalah gaya penulisan masih kurang sesuai dan Hendry masih melakukan penyuntingan terhadap tulisan penulis. Kalimat yang terlalu panjang dan tidak langsung *to the point* masih menjadi kesulitan penulis dalam menulis artikel.

Berikut contoh artikel yang penulis buat dari hasil observasi tidak langsung dan pencarian melalui dokumen-dokumen publik.

4 Fakta yang Wajib Diketahui Jelang MotoGP Argentina

BolaSkor.com – Putaran pertama [MotoGP 2019](#) di Sirkuit Losail, Qatar, 10 Maret, lalu, semua fan langsung dipertontonkan persaingan yang sangat menarik.

Tidak bisa dimungkiri, duel Andrea Dovizioso versus Marc Marquez sampai garis finis merupakan awal yang baik untuk musim ini. Selanjutnya Sirkuit Termas De Rio Hondo, Argentina, 31 Maret akan menjadi saksi duel seru para pembalap papan atas MotoGP.

Namun sambil menunggu lomba putaran kedua MotoGP 2019 tersebut berlangsung, *BolaSkor.com* mengumpulkan empat fakta yang wajib diketahui jelang MotoGP Argentina.

1. Sejarah MotoGP Argentina

Lomba MotoGP Argentina sebelumnya berlangsung di Sirkuit Oscar Alfredo Galvez yang terletak di ibu kota Argentina, Beunos Aires. Trek ini masuk kalender Kejuaraan Dunia Balap Motor sebanyak 10 kali kurun waktu 1961 - 1999.

Absen cukup lama, Argentina baru bisa kembali menggelar MotoGP pada tahun 2014. Kali ini Sirkuit Termas De Rio Hondo dipercaya jadi tempat lomba.

2. Profil Sirkuit Termas de Rio Hondo

Autodromo Termas de Rio Hondo merupakan trek yang berlokasi di Santiago del Estero, Argentina. Sirkuit ini dibuat pada 2007 dan menjalani perombakan total dan pembangunan kembali pada 2012, berdasarkan desain arsitek sirkuit asal Italia Jarno Zafelli.

Kemudian pada musim 2014, Sirkuit Termas de Rio Hondo sukses membawa kembali Kejuaraan Dunia Balap Motor ke Argentina setelah absen selama 15 tahun.

Termas de Rio Hondo sendiri memiliki panjang 4,805 km plus memiliki 14 tikungan. Trek ini juga memiliki dua sektor lurus panjang. Seperti antara Tikungan 14 ke 1 dan Tikungan 4 ke 5.

Dan seterusnya.. lebih lengkapnya di <https://bolaskor.com/post/read/4-fakta-yang-wajib-diketahui-jelang-motogp-argentina>

Contoh artikel diatas merupakan hasil observasi tidak langsung dan pengumpulan data yang penulis lakukan dari hasil riset melalui situs Wikipedia.org dan situs resmi lainnya yang menyajikan data terkait informasi yang penulis butuhkan. Dengan berbagai informasi dan data yang ditemukan penulis mendapat pengetahuan baru tentang MotoGP yang sebelumnya tidak penulis ketahui.

Dalam menulis berita seringkali untuk topik sudah ditentukan oleh editor, meskipun penulis di beberapa kesempatan menentukan topik tulisan sendiri. Ketika memang ada pertandingan di hari itu juga, penulis membuat berdasarkan pertandingan yang dilihat atau ada peristiwa yang memang sedang menjadi *trending* dan menarik untuk diangkat. Penulis sendiri juga menyadari kurangnya memahami isu olahraga seperti MotoGP, NBA, F1 dan olahraga olimpiak lainnya membuat penulis kurang kreatifitas dalam mengolah informasi.

3.3.3 Evaluasi

Dalam berita sendiri, ada 9 nilai berita yang menentukan layak nya sebuah berita. Kesembilan nilai berita tersebut adalah konflik, kemajuan dan bencana, dampak, kemasyhuran, segar dan kedekatan, keganjilan, human interest, seks, dan juga aneka nilai lainnya (Ishwara, 2011, p. 77).

Dari contoh artikel 4 Fakta yang Wajib Diketahui Jelang MotoGP Argentina. Pertama penulis mencari informasi mengenai sejarah MotoGP di Argentina agar mengetahui terlebih dahulu bagaimana sejarah dari trek di Argentina ini.

Setelah itu pengetahuan tentang profil dari Sirkuit Termas De Rio Hondo yang merupakan sirkuit andalan di Argentina lalu mengerucut pada informasi yang lebih detail yaitu para pembalap yang pernah merasakan kemenangan di sirkuit

tersebut seperti Marquez, Valentino Rossi, Maverick Vinales dan Cal Crutchlow dan drama yang terjadi ketika Marquez bersenggolan dengan Rossi.

Informasi terakhir yang patut diketahui adalah fakta tentang peraih *pole position* terbanyak di sirkuit Argentina. Hal ini penulis lakukan agar para pembaca dapat mendapat informasi yang cukup seputar MotoGP Argentina. Setelah menulis artikel ini pengetahuan penulis bertambah mengenai sejarah MotoGP secara lebih detail.

Untuk melengkapi informasi dan data yang penulis menambahkan Panjang lintasan di sirkuit Argentina. Hal tersebut penulis lakukan agar para pembaca, bisa mendapatkan informasi yang banyak dalam sebuah artikel yang penulis kerjakan.

3.3.4 Penulisan Berita

Bolaskor mengikuti struktur dan tata cara penulisan dasar berita. Dalam hal ini, struktur yang dianut oleh Bolaskor adalah *lead* berita yang menarik.

Gaya penulisan di Bolaskor tidak kaku. Namun, selalu mengingatkan tentang kata-kata atau gaya penulisan di rubrik non sepakbola harus sesuai dengan tulisan-tulisan yang sudah ada sebelumnya di situs Bolaskor. Hendry Wibowo selalu mengingatkan dalam menulis berita setidaknya 3-4 paragraf untuk memenuhi ketentuan yang ada. Jika masih kurang maka, tulisan yang penulis buat masih kurang pembahasannya.

Dalam penulisan berita khususnya *feature* 4 Fakta yang Wajib Diketahui Jelang MotoGP Argentina penulis masih memiliki kesulitan menyesuaikan gaya penulisan. Namun jika menyesuaikan dengan lima syarat berita diatas penulis rasa sudah memenuhi kelimanya.

Untuk poin pertama berita ini menarik untuk ditulis karena menghadirkan informasi tentang hal-hal apa saja yang terjadi atau terdapat di MotoGP Argentina

sebelum-sebelumnya beserta dramanya. Poin kedua berita ini penting bagi pecinta MotoGP ataupun pembaca yang menyukai olahraga untuk mengetahui segala hal tentang GP Argentina sebelum menyaksikan balapan yang akan datang. Poin ketiga yaitu isu ini masih baru karena MotoGP Argentina baru akan berlangsung setelah pembuka musim di GP Qatar.

Poin keempat tentunya artikel ini aman bila disiarkan karena tidak mengandung hal-hal yang tidak boleh ditulis, serta poin terakhir isi berita ini berisi tentang kebenaran karena ditulis berdasarkan data dan fakta yang diambil dari sumber yang *valid*.

3.4 Kendala dan Solusi

Saat melakukan praktik kerja magang tentu penulis mengalami kendala dalam mengerjakan tugas. Berikut kendala yang penulis alami selama praktik kerja magang di Bolaskor.com.

1. Menyesuaikan gaya bahasa penulis dengan gaya bahasa Bolaskor.com, karena penulis biasa menulis berita seputar musik dan sepakbola yang gaya bahasanya familiar dimata penulis.
2. Proses wawancara dengan narasumber, penulis masih kurang bisa menggali informasi atau mengaitkan hal yang berhubungan dengan profesi narasumber. Sehingga artikel yang dihasilkan kurang memuaskan.

Solusi dari kendala yang penulis alami diatas adalah penulis membaca artikel-artikel yang ada di situs Bolaskor serta mempelajari seperti apa gaya penulisan beritanya. Namun, mas Hendry selaku pembimbing lapangan dan editor seringkali menyuruh penulis untuk melihat kembali hasil artikel penulis yang sudah disunting. Lalu untuk proses wawancara penulis membaca lewat hasil artikel yang ditulis

rekan reporter lain di Bolaskor, seperti *angle* berita topik utama bahasan dan *angle* berita yang membahas sisi lain dari narasumber yang belum orang ketahui.