

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1. Latar Belakang**

Magang adalah salah satu tahapan akhir dalam sebuah studi perkuliahan selama kurang lebih empat tahun proses pembelajaran. Proses kerja magang merupakan program yang diadakan sebuah institusi perguruan tinggi yang dimana magang bertujuan untuk merealisasikan teori dan praktik yang telah dipelajari dan diperoleh secara nyata di dunia pekerjaan.

Dalam prosesnya, Penulis mengirimkan lamaran kerja magang pada perusahaan yang merupakan bagian dari Universitas Multimedia Nusantara, yaitu program studi Film sebagai video editor. Program studi Film sendiri merupakan salah satu program studi cabang fakultas Seni dan Desain dari Universitas Multimedia Nusantara. Penulis sendiri berperan sebagai *video editor* dimana tugasnya membantu dalam proses pembentukan video yang dibuat untuk ditayangkan dalam event terkait yang ditanggung jawab oleh program studi Film. Penulis sendiri diberi tanggung jawab dalam membuat sejumlah pembuatan bumper untuk dipakai di event Wisuda XX 2021 yang diselenggarakan oleh Universitas Multimedia Nusantara.

### **1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Tujuan dilaksanakan praktik kerja magang ini adalah sebagai salah satu persyaratan penulis harus penuhi untuk kelulusan dan memperoleh gelar Sarjana Seni sebagai mahasiswa program studi Film fakultas Seni dan Desain di Universitas Multimedia Nusantara. Kerja Magang bertujuan juga dalam melatih profesionalisme penulis dalam dunia kerja, sehingga ke depannya penulis akan lebih siap dalam menghadapi dunia kerja. Penulis mendaftarkan diri sebagai video editor di program studi Film dikarenakan penulis ingin menambah ilmu, koneksi, pengalaman baru yang sebelumnya belum pernah didapatkan dan juga melatih dan menambah keterampilan penulis pada bidang *video editing*.

### **1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Proses kerja magang bermula dari penulis mengirim sejumlah berkas berupa CV dan portofolio kepada HRD UMN, Penulis dihubungi dan melakukan wawancara singkat. Setelah disetujui, dilanjutkan dengan menunggu proses verifikasi Kartu Magang 2 (KM-02) dari administrasi Fakultas Seni dan Desain. Proses tersebut berlangsung kurang lebih selama 1 minggu untuk memperoleh KM-02 yang merupakan surat pengantar dari kampus kepada perusahaan yang telah menerima penulis untuk melakukan kerja magang.

Pemaksaan kerja magang sendiri dimulai dari tanggal 5 April 2021 sampai tanggal 4 Juni 2021, dengan total masa kerja selama 2 bulan atau sebanyak 320 jam kerja. Penulis melakukan kerja magang dari hari senin - jumat dari pukul 08.00 - 17.00 sesuai dengan jam kerja kantor di hari kerja. Penulis bekerja sebagai video editor di Perusahaan UMN pada bagian program studi Film, fakultas Seni dan Desain.

Adapun prosesi prosedur kerja magang yang dilaksanakan penulis sebagai berikut:

1. Pembekalan Magang pada tanggal 30 Agustus 2019.
2. Mengisi formulir pengajuan kerja magang di Universitas Multimedia Nusantara.
3. Melamar kerja magang di perusahaan UMN bagian program studi Film sebagai video editor.
4. Proses interview HR UMN 29 Maret 2021.
5. Melengkapi sejumlah berkas Kembali sebelum memulai proses kerja magang. Kerja dimulai dari tanggal 5 April 2021.
6. Melengkapi dokumen yang berkaitan dengan praktek kerja magang antara lain: kerja magang, lembar presensi magang, formulir realisasi kerja magang, dan penulisan laporan dari kerja magang.
7. Proses penulisan laporan dari kerja magang.