



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Daftar Pustaka

- Alwi, Hasan. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka: Jakarta.
- Durasid, D., Kawi, D., & Djinal, A., (1990). Struktur Bahasa Kahayan.
- Elliott, I. M. (2013). *Batik: fabled cloth of Java*. Tuttle Publishing.
- Fowler, M. S. (2002). *Animation Background Layout: From Student to Professional*. Fowler Cartooning Ink Pub.
- Lathrop, G., & Sutton, D. O. (2014). Elements of mise-en-scene. Retrieved on January, 3.
- Luardini, M.A. (2010). *The Ideology of Dayak Ngaju Community of Central Kalimantan Implied in the Legends*. Di unduh di <http://repositorio.unan.edu.ni/2986/1/5624.pdf>.
- Mulyoutami, E., Rismawan, R., & Joshi, L. (2009). Local knowledge and management of simpukng (forest gardens) among the Dayak people in East Kalimantan, Indonesia. *Forest Ecology and Management*, 257(10), 2054-2061.
- Pikkov, Ü. (2010). *Animasophy: theoretical writings on the animated film*. Estonian Academy of Arts.
- Prayudhi, Y. (2012). *Silhouette Animation: The History of Animated Silhouette Films*.
- Santosa, P., & Djamar. (2015). Kajian Historis Komparatif Cerita “Batang Garing”. Santoso, D.M., Tandang, & Sofyan, D. (1991). Struktur Bahasa Dayak Ngaju.
- Sellato, B. (2002). *Innermost Borneo: studies in Dayak cultures*. NUS Press.
- Sudiman, & Mirim. (2018). Batang Haring: Sebuah Kajian Mitologi, Fungsi dan Makna. Di unduh di <https://ejournal.iahntp.ac.id/index.php/WK/article/view/313>.

- White, T. (2013). *How to Make Animated Films: Tony White's Masterclass Course on the Traditional Principles of Animation*. Taylor & Francis.
- William, R. (2001). *The Animator's Survival Kit*. London: Faber.
- Wulandari, A., & Martha Nina K. (2011). *Batik Nusantara*. Andi.
- Susantio, D. (2010). Sejarah Batik. *Majalah Arkeologi Indonesia*. Di unduh di www.academia.edu/download/60389874/SejarahBatik_Djulianto_susantio20190825-99474-mlj4r0.pdf