

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Biro Pengembangan Pembelajaran UMN merupakan perusahaan yang bergerak pada bidang pembuatan video pembelajaran jarak jauh yang digunakan untuk teknik pembelajaran secara daring atau *online* di Universitas Multimedia Nusantara (UMN). Biro Pengembangan Pembelajaran atau yang biasa disebut sebagai BPP memiliki tujuan untuk memberikan layanan kepada seluruh civitas akademika UMN untuk dapat menerapkan penggunaan *information and communication technology (ICT)* dalam proses pembelajaran, sehingga dapat membantu meningkatkan kualitas sumber daya manusia yang ada. Hal tersebut dilakukan agar pendidikan dapat secara merata ke seluruh bagian bagian masyarakat tanpa adanya sebuah batasan tempat, waktu, dan jarak.

Sebelum periode magang dimulai, penulis sempat mengikuti mata kuliah yang bernama *professional development*. Mata kuliah tersebut memfokuskan mahasiswa dalam mempersiapkan kehidupan setelah kuliah – termasuk mencari pekerjaan. Menjelang akhir pertemuan mata kuliah tersebut, ada simulasi *interview*, dan banyak sekali perusahaan yang membuka lowongan. Dari semua perusahaan tersebut, penulis tertarik dengan BPP karena membuka lowongan yang penulis butuhkan, yaitu *video editor*. Penulis mengirimkan CV dan portofolio kepada pihak perusahaan. Lalu, awal Januari penulis langsung diterima magang tanpa melalui tahap *interview* karena itu sudah dilakukan pada saat simulasi *interview* untuk mata kuliah *professional development*.

Selama menjalani praktek kerja magang, divisi yang penulis jalani adalah sebagai *video editor*. Namun, cara penulis menyunting videonya sedikit berbeda karena penulis tidak sepenuhnya menyunting tentang subjek, melainkan membuat sebuah animasi sederhana *motion graphic* untuk membuat video pembelajaran tersebut lebih menarik. Hal ini merupakan kesempatan yang baik bagi penulis untuk menambah pengalaman dan pengetahuan yang belum pernah dipelajari.

Divisi *video editor* yang penulis lakukan dibagi menjadi dua bagian: *video sync and cutting*, merupakan tahap proses sinkronisasi antara video dosen yang sedang berbicara, dengan audio terpisah dari *mic clip on*; *video high definition* (VHD), merupakan sebutan untuk hasil *final* dari video pembelajaran yang sudah disunting dengan animasi sederhana. Pada laporan ini, penulis akan menjelaskan secara terperinci proses *editing* yang penulis lakukan selama praktek kerja magang dalam membuat video pembelajaran jarak jauh.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan kerja magang yang penulis lakukan adalah untuk menambah sebuah pengalaman di bidang perfilman – khususnya untuk *video editing*. Terlebih bidang yang penulis kerjakan selama proses kerja magang adalah sesuatu yang baru, sehingga penulis bisa menambah ilmu, mengasah kemampuan, dan memperdalam teknik *editing*. Selama menjalani perkuliahan di Universitas Multimedia Nusantara, ilmu yang diberikan seputar *video editing* hanya sedikit, bahkan hanya berupa teori-teori saja. Dengan adanya praktek kerja magang ini, penulis berharap bisa merasakan langsung pengalaman tentang bagaimana *video editing* dapat berperan penting.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Sebelum melakukan proses kerja magang, ketentuan dari Universitas Multimedia Nusantara adalah mengharuskan setiap mahasiswa untuk mengikuti pembelakalan magang terlebih dahulu, guna untuk mengetahui prosedur, *timeline*, serta langkah-langkah apa saja yang harus ditempuh agar proses kerja magang hingga membuat laporan berjalan dengan baik. Penulis mengikuti kegiatan pembekalan tersebut pada tanggal 20 September 2020 yang diselenggarakan online via aplikasi ZOOM. Hal tersebut karena kegiatan kampus dilakukan secara online akibat pandemi covid-19 yang sedang mengalami kenaikan pada pertengahan 2020. Pada pertemuan ke-12 mata kuliah *professional development*, penulis mengikuti simulasi *interview* dan memilih perusahaan Biro Pengembangan Pembelajaran UMN. Lalu pada Bulan Desember awal penulis mengirimkan CV dan portofolio

ke *email* kepada pihak Biro Pengembangan Pembelajaran. Namun, karena penulis mengirimkan email pada hari libur akhir tahun, penulis harus menunggu respon hingga tanggal 4 Januari 2021 untuk pihak kampus beroperasi kembali.

Setelah beberapa saat adanya balas-membalas *email* dengan pihak HRD, penulis akhirnya mendapat *email* balasan dari pihak Biro Pengembangan Pembelajaran tentang kerja magang tersebut. Akhirnya, setelah mengurus KMI yang harus segera diajukan ke *website* kampus, penulis dapat memulai praktek kerja magang pada tanggal 27 Januari 2021, bekerja secara daring dari Hari Senin hingga Jumat, pukul 8 pagi sampai 5 sore, dan praktek kerja magang dilakukan hingga tanggal 23 Maret 2021. Pada pertemuan pertama, penulis tidak langsung mendapatkan pekerjaan, namun harus menghadiri *zoom meeting* untuk proses pengenalan dan *briefing*. Pada saat *zoom meeting* itu juga penulis diberikan sebuah *guideline* atau panduan. Panduan tersebut berisikan tentang alur kerja, deskripsi pekerjaan yang harus dilakukan, *detail* tentang alat-alat yang digunakan untuk proses *shooting/taping*, cara membuat *timeline editing*, informasi tentang jenis dan ukuran tulisan yang harus digunakan, warna setiap fakultas yang berbeda-beda, hingga pengaturan *software* yang nantinya akan digunakan. Kemudian, penulis menjalani praktek kerja magang hingga selesai.