BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Deskripsi Perusahaan

Sunny Side Up merupakan studio *post-production* yang terlibat dalam *Television Commercial* (TVC), dan memiliki peran dalam produksi sebuah iklan. Peran tersebut dapat berupa *rotoscoping*, *motion graphics*, *editing*, beserta perubahan lanjut dalam konten film seperti *color grading*. Studio tersebut telah menerima pekerjaan dari beberapa klien: Coca-Cola, Wardah, Danamon, Azura, Telkomsel, Nescafe, Gojek, Emina, Tokopedia, Pizza Hut, dan seterusnya (Iqbal, 2020).

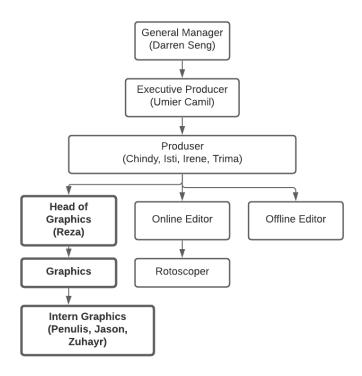


Gambar 2. 1. Logo Perusahaan Sunny Side Up (https://www.facebook.com/SunnySideUpPost/)

Studio Sunny Side Up memiliki fasilitas kantor atau ruang terpisah untuk color grading artist, graphics, editing, ruang tunggu klien, dan seterusnya. Selain itu, studio Sunny Side Up mempunyai catering service pada siang dan malam hari.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Dalam studio Sunny Side Up, berikut merupakan visualisasi penulis dalam struktur organisasi dalam perusahaan. Struktur organisasi tersebut merupakan gambaran peran yang terlibat dengan pekerjaan langsung kepada sebuah klien.



Gambar 2. 2. Struktur Organisasi Perusahaan (Dokumentasi Pribadi, 2021)

Dari *graph* di atas, setiap peran yang disebutkan terkait dengan divisi grafis dengan fungsi atau peran masing-masing. Berikut merupakan peran pekerjaan yang terlibat dalam kerja magang penulis.

1. Producer

Koordinator dalam produksi dan pekerjaan di dalam studio. Mereka mengawasi dan memberikan tugas, berhubungan dengan setiap pekerja sesuai kebutuhan (Vania, 2020).

2. Offline Editor

Editor dalam fase *offline*, sebuah status di mana proses pembuatan film masih kasar, menunggu *approval* dari produser ataupun klien (Krismawan, 2021).

3. Online Editor

Editor dalam fase *online*, sebuah status di mana proses pembuatan film sudah jelas, membuat produksi yang mendekati hasil akhir (Krismawan, 2021).

4. Graphics

Pekerja yang membuat aset, animasi, supers, dan jenis grafis yang berhubungan dengan *photo editing*, *illustration editing*, dan *motion graphics* (Reza, 2021).