

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Gudskul sejak dulu sudah terkenal sebagai salah satu skena seni kontemporer yang peduli terhadap pendidikan, hingga pada tahun 2018 akhirnya memutuskan untuk berubah menjadi institusi pendidikan seni kontemporer yang mencakupi banyak hal. Terdiri dari berbagai seniman lintas jurusan seperti arsitek, penulis dan peneliti, sutradara, seni rupa, fotografer, dan masih banyak lagi. Gudskul menjadi wadah untuk mengajar sekaligus belajar dengan bekerja sama dengan berbagai seniman tersebut.

Selain menggemari produksi film, penulis juga merasa tertarik untuk bekerja bersama suatu perusahaan yang memiliki visi dan misi untuk sesuatu yang lebih besar. Penulis melihat Gudskul memiliki visi dan misi serta kegelisahan yang membuat penulis ingin untuk bekerja lebih keras serta memberi yang terbaik. Dengan harapan, setelah proses magang ini selesai, penulis juga memiliki nilai-nilai yang diajarkan oleh kultur belajar di Gudskul yang menurut penulis sangat baik untuk diterapkan di manapun.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Selain untuk keperluan pemenuhan mata kuliah dan kelulusan, penulis ingin proses magang yang bisa memberi banyak hal selain pengalaman bekerja saja. Di Gudskul, selain pengalaman bekerja, penulis juga mendapat hal-hal seperti proses belajar dan juga nilai-nilai dari budaya yang ada di Gudskul.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Proses magang penulis dimulai saat melamar prosesi wawancara magang di bulan Agustus hingga kemudian diterima setelah melalui proses wawancara di bulan September. Karena masih ada beberapa project Gudskul yang diundur dan ingin diselesaikan, proses magang penulis menjadi 4 bulan dari bulan September hingga December.