



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ayawaila, G.R. (2017). *Dari Ide hingga Produksi Dokumenter (3)*. Jakarta: Institut Kesenian Jakarta Fakultas Film dan Televisi.
- Bernard, S. C. (2010). *Documentary Storytelling 3th Edition*. 70 Blanchard Road, Suite 402, Burlington: Taylor & Francis Groups.
- Coon, D., & Mitterer, J. O. (2013). *Introduction to Psychology : Gateways to Mind (13)*. USA : Wadsworth Cengage Learning.
- Diana Ayu Hapsari dan Yunan H. Urbani, *Jurnal Pembuatan Film Dokumenter “Wanita Tangguh Dengan Kamera DLSR Berbasis Multimedia”*, Indonesian Journal on Networking and Security Vol 3 No. 1, Asosiasi Profesi Multimedia Indonesia, Solo Tahun 2014.
- Dancyger, K. (2011). *The Technique Of Film And Video Editing (5)*. USA : Focal Press.
- Elsaesser, T. & Buckland, W. (2002). *Studying Contemporary American Film*. United State of Amerika: Arnold.
- Effendy, H. (2002). *Mari Membuat Film*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Eisenstein, S. (1949). *Essays In Film Theory Film Form*. United State of Amerika.
- Giannetti, L. (2001). *Understanding Movie (9)*. New Jersey: Prentice Hall College.
- Nichols, B. (2001). *Introduction To Documentary*. Bloomington: Indiana University Press.

- Nichols, B. (2010). *Introduction To Documentary* (2). Bloomington: Indiana University Press.
- Pungky Ajeng Wulandari dan Mutia Rahmi Pratiwi, *Jurnal Teknik Editing Dalam Film Televisi "Mesin Fotokopi"*, Jurnal Penyiaran Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Dian Nuswantoro, Semarang tahun 2016
- Pearlman, K. (2009). *Cutting Rytms Shape The Film Edit*. UK: Focal Press
- Pratista,H. (2017). *Memahami Film* (2). Sleman DIY: Montase Press.
- Rosenthal,A. & Eckhart, N.(2016). *Writing, Directing, and Producing Documentary Films and Digital Videos* (5). Southern Illinois University Press : Carbondale.
- Rabiger,M. (2020). *Directing The Documentary* (7). New York : Routledge.
- Suherman, A. (2017). *Teknik Editing Dalam Mengkonstruksi Citra Masyarakat Muslim Pada Program Muslim Travelers Episode "Cahaya Islam Di Yamanashi, Jepang"*. Yogyakarta: Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Slote, M. (2007). *The Ethics Of Care And Empathy*. New York : Madison Ave 270.
- Thompson, R., & Bowen, C. (2009). *Grammar of Edit* (2). USA: Forcal Press.