

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

gambar/video mempunyai peran yang penting dalam menciptakan identitas setiap lingkup pekerjaan. Gambar/video dapat lebih mudah untuk diingat jika dibandingkan dengan sebuah teks. Sayangnya pembuatan gambar/video yang sesuai dengan apa yang diinginkan terkadang kurang baik dalam eksekusinya. Hal ini disebabkan karena pembuatan gambar/video terkadang memakan waktu yang lama dan rumit. Dilihat dari banyaknya permintaan orang yang berkecimpung dalam dunia pembuatan konten di lapangan pekerjaan saat ini membuat penulis berpendapat bahwa peran animator atau seseorang yang berhubungan dengan pembuatan konten baik video atau gambar sangat dibutuhkan dalam setiap perusahaan berskala besar maupun kecil.

Universitas Multimedia Nusantara yang merupakan sebuah perusahaan besar adalah sebuah universitas yang menekankan secara spesifik kepada multimedia. Prodi Film merupakan salah satu program studi yang secara spesifik mengarah ke dunia multimedia. Dengan secara spesifik mengarah ke dunia multimedia dan banyaknya pencapaian yang didapat oleh para pelaku yang ada dalam Prodi Film ini membuat penulis tertarik untuk mencoba masuk ke dalam lingkungan ini, dengan harapan agar ilmu yang para pelaku dalam Prodi Film ini dapat membuat kemampuan yang ada dalam diri penulis menjadi lebih berkembang.

Sebelum penulis menetapkan untuk melakukan kerja magang di Universitas Multimedia Nusantara divisi Prodi Film, penulis melamar kerja magang di Universitas Multimedia Nusantara divisi elearning sebagai *motion graphic artist* tetapi, lamaran yang penulis sertakan tidak diterima oleh divisi elearning. Kemudian, karena tidak diterima penulis mendaftarkan dua pilihan perusahaan lainnya sebagai *motion graphic artist* yaitu Eventbanget dan Universitas Multimedia Nusantara divisi Prodi Film. Pada Eventbanget ini, dibuka lowongan untuk *motion graphic artist* dan setelah penulis mengumpulkan berkas

yang diperlukan penulis diminta untuk menjawab beberapa pertanyaan yang dikirimkan oleh pihak Eventbanget. Sembari menunggu kelanjutan dari pihak Eventbanget, pihak Prodi Film terlebih dahulu menghubungi penulis bahwa lamaran penulis diterima untuk melakukan kerja magang disana. Oleh karena keterbatasan waktu dalam penerapan magang, penulis memutuskan untuk melakukannya di Prodi Film.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis bermaksud untuk melakukan kerja magang di Prodi Film adalah untuk melaksanakan mata kuliah magang dari Universitas Multimedia Nusantara. Tujuan penulis untuk melakukan kerja magang yaitu:

1. Untuk mengevaluasi dan mengembangkan kemampuan penulis dalam pembuatan konten baik video maupun gambar.
2. Untuk mengetahui dan mengalami bagaimana proses kerja yang sesungguhnya dalam dunia kerja.
3. Untuk mendapatkan kolega baru

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Terdapat beberapa aturan mengenai kerja magang yang harus ditaati dan dilakukan selama kerja magang di Universitas Multimedia Nusantara divisi Prodi film dimulai dari waktu kerja dan berkas-berkas yang harus penulis kumpulkan sebagai syarat untuk kerja magang yang penulis lakukan dinilai secara sah. Berikut merupakan penjelasan secara lengkap waktu dan pelaksanaan kerja magang di Prodi Film.

1.3.1. Waktu pelaksanaan kerja magang

Penulis mulai melakukan kerja magang di Universitas Multimedia Nusantara divisi prodi Film dengan jangka waktu 3 bulan pada tanggal 25 Februari 2021 hingga 21 April 2021 Sesuai dengan yang tertera pada surat penerimaan kerja magang. Penulis bekerja selama 8 jam dimulai pada jam 09:00 hingga 17:00. Dikarenakan situasi pandemic yang sedang melanda, Kerja magang di Prodi Film ini menerapkan sistem *work from home* dimana penulis melakukan magang secara online sehingga penulis tidak diwajibkan untuk datang ke kantor. Penulis berhasil

menyelesaikan Syarat untuk melaksanakan sidang magang yaitu dengan melakukan kerja magang selama 320 jam.

1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Sebelum penulis melakukan kerja magang di Universitas Multimedia Nusantara pada divisi Prodi Film, penulis terlebih dahulu mengisi KM-01 secara daring pada 11 Februari 2021. Pada tanggal 15 Februari 2021 penulis mendapatkan KM-02 yang harus penulis lampirkan ke dalam berkas lamaran kerja untuk perusahaan yang penulis ajukan. Pada tanggal 19 Februari 2021 penulis diminta untuk mengirimkan sekali lagi berkas lamaran dengan beberapa tambahan yang tertera. Pada tanggal 23 Februari 2021 penulis mendapatkan surat jawab magang yang berisi mengenai diterimanya penulis untuk kerja magang beserta informasi waktu pelaksanaan kerja magang dan pada tanggal yang sama penulis menginput surat jawab magang tersebut di website Myumn. Setelah itu penulis mengunduh KM03-KM06 yang wajib diisi selama kegiatan kerja magang berlangsung.

Pada tanggal 25 Februari 2021, penulis memulai kerja magang di Universitas Multimedia Nusantara pada divisi Prodi Film. Penulis diberikan tanggung jawab untuk menjadi animator *motion graphic* untuk keperluan konten kurikulum di Prodi Film, melakukan update progress, dan merevisi pekerjaan yang sudah dilakukan.