

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

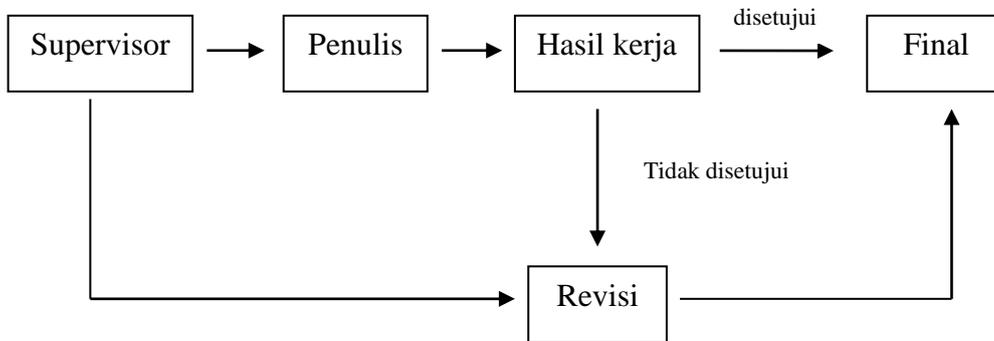
3.1. Kedudukan dan Koordinasi

3.1.1. Kedudukan

Di dalam pelaksanaan kerja magang masing-masing personil memiliki Kedudukan. Kedudukan tertinggi dipegang oleh Supervisor yang memiliki kedudukan sebagai pengawas dan pemberi tugas dalam kerja magang ini dimana, Supervisor akan memberi tugas dan merevisi tugas yang diberikan oleh penulis dan rekan penulis. Kedudukan penulis beserta rekan penulis dalam pelaksanaan kerja magang ini adalah sebagai animator dimana, Penulis dan rekan penulis fokus kepada pengerjaan video motion graphic yang hasilnya penulis dan rekan penulis laporkan kepada Supervisor.

3.1.2. Koordinasi

Semua koordinasi dalam pelaksanaan kerja magang ini dilakukan secara daring dimana, pembagian tugas dilakukan dengan melakukan rapat di aplikasi Zoom dan diberitahukan mengenai tenggat waktu dalam pengerjaannya dan jika penulis sudah menyelesaikannya hasil dari tugas tersebut diunggah ke dalam google drive yang sudah disediakan oleh supervisor agar bisa dievaluasi dan akan dilakukan rapat lagi untuk proses revisi jika ada yang perlu direvisi. Komunikasi antara penulis dengan supervisor dilakukan melalui grup whatsapp atau melalui jalur pribadi untuk perihal informasi mengenai waktu untuk pertemuan rapat Zoom dan mengenai informasi tambahan seperti mengingatkan untuk menandai tugas yang sudah selesai pada google drive. Selain menggunakan grup Whatsapp, pada saat rapat Zoom Penulis dan rekan penulis juga dapat mempertanyakan mengenai kendala atau tips untu tugas yang diberikan oleh Supervisor.



Gambar 3.1. Bagan Alur Koordinasi

Sumber: Dokumentasi Pribadi

3.2. Tugas yang dilakukan

Tabel 3.1. Detail Pekerjaan Yang Dilakukan Selama Magang

Sumber: Dokumentasi Pribadi

No.	Minggu	Projek	keterangan
1	1	Membuat aset isometrik aset dan moodboard	Pembuatan moodboard merupakan tugas tambahan selama pembuatan aset isometrik
2	2	Membuat aset video introduction dosen + membuat flowchart	Pembuatan flowchart merupakan tambahan pekerjaan selama pembuatan video
3	3	Melanjutkan pembuatan video + revisi flowchart	Revisi flowchart sudah disetujui dan

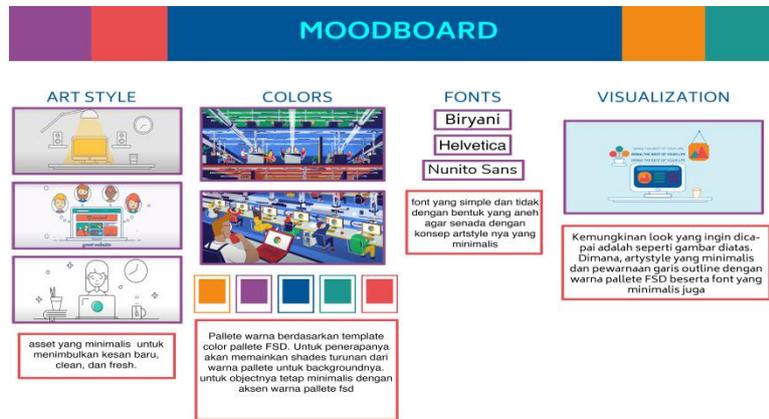
No.	Minggu	Projek	keterangan
			melakukan pembuatan video shot 9,10,12,14,15,27
4	4	Melakukan revisi video	Revisi shot 9 (2x) revisi shot 12,14,15
5	5	Melanjutkan revisi video	Pembuatan shot 26, Revisi shot 10,15, dan revisi shot 27(2x)

3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

Pada minggu 1 penulis mengerjakan tugas untuk mengerjakan aset isometrik design beserta tugas tambahan untuk membuat moodboard. Pada minggu 2 penulis baru diberitahukan bahwa akan diberi tugas untuk mengerjakan video motion graphic untuk perkenalan dosen, di minggu ini supervisor memberi contoh akan seperti apa nanti yang akan dikerjakan oleh penulis dan penulis diberi arahan untuk mencoba untuk mengikuti yang dicontohkan. Selain itu, di minggu 2 ini supervisor juga meminta untuk membuat flowchart untuk keperluan konten kurikulum baru. Pada minggu 3 penulis melanjutkan pembuatan video dan mengumpulkannya pada google drive yang sudah disediakan pada minggu 2, serta melakukan revisi dari flowchart. Pada minggu 4 penulis melakukan revisi pertama kali dari video yang sudah penulis buat pada minggu 2 dan 3. Pada minggu 5 penulis melakukan revisi yang ke-2 kalinya.

3.3.1. Proses Pelaksanaan

Pada minggu 1 penulis diberitahukan untuk membuat aset isometrik dan *moodboard*, untuk aset isometrik pertama-tama penulis mencari referensi untuk tampilan pembuatan aset dan setelah itu Penulis mulai membuat aset dengan berbagai macam yang berhubungan dengan Fakultas seni dan desain tetapi setelah



Gambar 3.4. Moodboard

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Pada minggu 2, penulis diberi arahan untuk membuat video perkenalan untuk para dosen di Universitas Multimedia Nusantara dan diberi arahan untuk mencoba teknik *motion graphic overlay* video yang diberikan oleh supervisor dan itu merupakan gambaran besar akan semua tampilan video yang akan dibuat seperti pada gambar di bawah ini.



Gambar 3.5. Look yang harus dicapai

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Supervisor juga membagi tugas kepada penulis dan rekan penulis untuk bagian mana saja yang perlu dikerjakan. Untuk bagian penulis, penulis mendapatkan 8 orang dosen yang harus penulis buat video perkenalannya lalu Penulis membuat 8

video tersebut dari minggu 2 hingga 3 yang penulis serahkan ke tempat pengumpulan tugas yang sudah disediakan (*Gdrive*).



Gambar 3.6. Video 1

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Gambar di atas merupakan video 1 yang penulis buat dimana setelah dikumpulkan penulis mendapatkan beberapa komentar seperti tulisan yang kurang kecil, kurangnya *overlay* efek di *background*, dan posisi kelas greenscreen yang kurang turun ke bawah.



Gambar 3.7. Video 2

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Gambar diatas merupakan video 2 yang penulis buat dimana penulis mendapatkan satu komentar yang sama yaitu tulisan yang kurang kecil. Komentar tambahan

lainnya yaitu efek *parallax* yang diinginkan oleh supervisor kurang dieksekusi dengan baik.



Gambar 3.8. Video 3

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Gambar di atas merupakan video 3 yang penulis buat dimana penulis mendapatkan satu komentar yang sama juga yaitu tulisan yang kurang kecil. Komentar tambahan lainnya yaitu penempatan instrumental musiknya yang kurang tepat dari referensi yang ingin dicapai.



Gambar 3.9. Video 4

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Gambar diatas merupakan video 4 yang penulis buat dimana penulis mendapatkan satu komentar yang sama juga yaitu tulisan yang kurang kecil. Komentar

tambahan lainnya yaitu Kontras dari muka pak Kemal yang masih kurang terlihat dan pemilihan *footage* api yang kurang tepat.



Gambar 3.10. Video 5

Sumber: Dokumentasi Pribadi

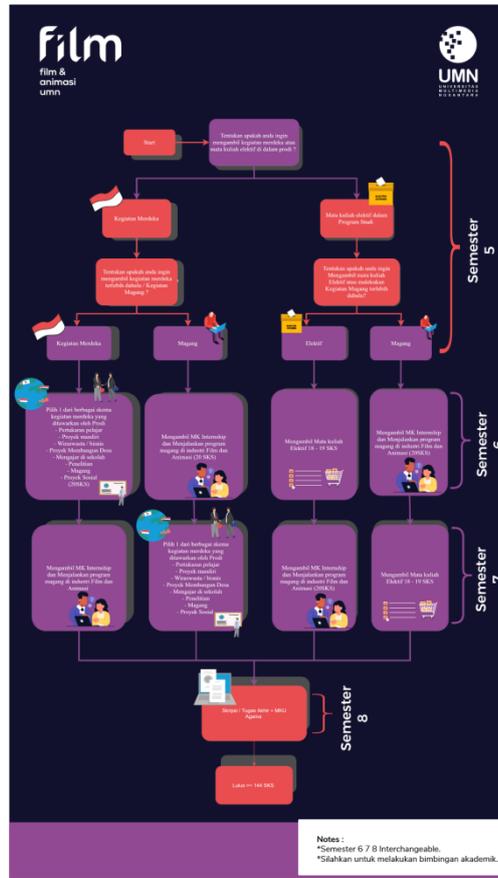
Gambar diatas merupakan video 5 yang penulis buat dimana penulis mendapatkan satu komentar yang sama yaitu tulisan yang kurang kecil. Komentar tambahan lainnya yaitu pemilihan api yang kurang tepat, warna logo UMN, kurangnya satu aset pepohonan yang seharusnya ada dari referensi, efek *parallax* yang belum didapat, dan pemilihan foto yang kurang tepat tetapi, pemilihan foto yang kurang tepat ini dikarenakan foto Edelin yang belum ada pada saat itu sehingga penulis mengambil dari *website* UMN.



Gambar 3.11. Video 6

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Gambar diatas merupakan video 6 yang penulis buat dimana penulis mendapatkan satu komentar yang sama yaitu tulisan yang kurang kecil. Komentar tambahan lainnya yaitu efek petir yang lebih baik tidak usah digunakan, efek *parallax* yang belum didapatkan, ukuran logo UMN yang terlalu besar, dan warna dari logo yang lebih baik dibuat jadi hitam putih.



Gambar 3.12. *Flowchart* magang

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Di sela-sela pembuatan video perkenalan dosen ini, supervisor menambahkan satu tugas yang lebih penting untuk dikerjakan terlebih dahulu yaitu membuat flowchart untuk tata cara magang di kurikulum merdeka. Di tugas ini penulis berbagi tugas dengan rekan penulis dimana penulis yang bertugas untuk membuat asetnya dan rekan penulis yang membuat isi *flowchart*nya. Terdapat beberapa revisi untuk penulis pada flowchart tetapi, hanya masalah ikon yang sama ditambahkan dan dikecilkan ukurannya. Gambar di atas merupakan hasil akhir dari yang penulis dan rekan penulis buat.



Gambar 3.13. Revisi 1 video 1

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Pada minggu ke 4, penulis melakukan revisi untuk semua video yang sudah dibuat sebelumnya. Gambar diatas merupakan revisi 1 dari video 1 dimana penulis menambahkan semua hal yang kurang dari komentar video sebelumnya. Untuk sebagian hal supervisor sudah menyetujui hasil revisi penulis tetapi, ada satu hal yang perlu di revisi lagi yaitu penggantian *footage* studio green screen ke *footage* kelas studio.



Gambar 3.14. Revisi 1 video 2

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Gambar diatas merupakan revisi 1 dari video 2 dimana penulis menambahkan semua hal yang kurang dari komentar video sebelumnya. Untuk beberapa hal,

supervisor sudah menyetujui tetapi komentar efek *parallax* yang kemarin masih dirasa kurang maksimal.



Gambar 3.15. Revisi 1 video 4

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Gambar diatas merupakan revisi 1 dari video 4 dimana, penulis menambahkan semua hal yang kurang dari komentar video sebelumnya tetapi, Supervisor menambahkan komentar bahwa tulisan yang penulis revisi masih kurang kecil.



Gambar 3.16. Revisi 1 video 5

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Gambar diatas merupakan revisi 1 dari video 5 dimana penulis menambahkan semua hal yang kurang dari komentar sebelumnya dan Supervisor sudah menyetujui hasil dari revisi ini.



Gambar 3.17. Revisi 1 video 6

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Gambar diatas merupakan hasil revisi 1 dari video 6 dimana penulis menambahkan semua hal yang kurang dari komentar sebelumnya dan Supervisor sudah menyetujui hasil revisi ini.



Gambar 3.18. Revisi 2 video 1

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Gambar diatas merupakan hasil revisi 2 dari video 1 dimana penulis mengganti *footage* studio *green screen* menjadi *footage* kelas studio dan hasil revisi ini sudah disetujui oleh Supervisor.



Gambar 3.19. Revisi 2 video 2

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Gambar diatas merupakan hasil revisi 2 dari video 2 dimana penulis merevisi efek parallax yang sebelumnya kurang sesuai dan posisi teks yang penulis ubah juga. Hasil revisi ini merupakan hasil akhir yang sudah disetujui oleh Supervisor.



Gambar 3.20. Revisi 2 video 4

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Pada minggu 5, penulis melanjutkan hasil revisi. Gambar diatas merupakan hasil revisi 2 dari video 4 dimana ukuran tulisan sudah penulis turunkan supaya menjadi lebih kecil dan hasil revisi ini sudah disetujui oleh supervisor.



Gambar 3.21. Revisi 1 video 3

Sumber: Dokumentasi Pribadi

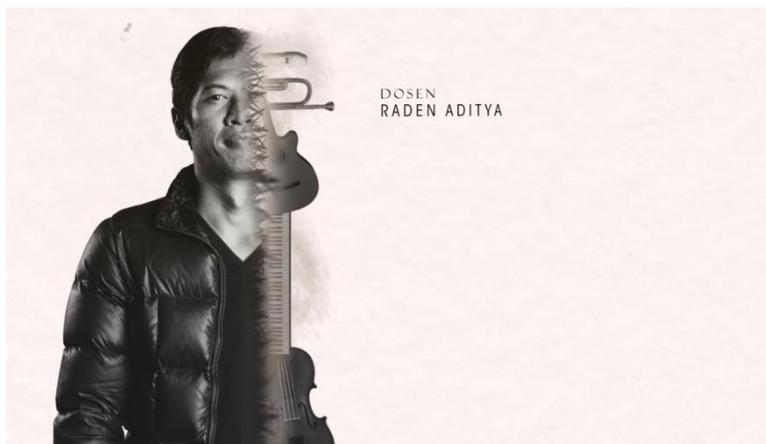
Untuk video 3 dikarenakan tingkat kesulitannya lebih tinggi dibandingkan dengan yang lain menurut asumsi penulis maka, penulis memutuskan untuk merevisikan video yang lain terlebih dahulu dan jika semua sudah disetujui maka penulis baru merevisi video 3 ini. Gambar diatas merupakan hasil dari revisi 1 video 3 dimana penulis mengatur ulang komposisi alat musik sesuai dengan referensi yang diterima penulis. Menurut *Supervisor* Hasil dari revisi ini masih kurang sesuai dengan apa yang ia mau walaupun sudah ada peningkatan dibandingkan dengan video 3 pada saat pertama kali dibuat. Ia menginginkan agar alat musiknya lebih diperlihatkan tetapi tidak terlalu kelihatan juga.



Gambar 3.22. Video 7

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Gambar diatas merupakan hasil video 7 yang penulis buat. Penulis baru mendapatkan aset foto yang harus digunakan di video ini pada minggu 4 sehingga penulis baru bisa mengerjakannya pada pertengahan minggu 4 hingga awal minggu 5 dan dikarenakan hal tersebut maka hingga akhir masa magang penulis video 7 ini tidak mempunyai revisi.



Gambar 3.23. Revisi 2 video 3

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Gambar diatas merupakan hasil revisi 2 dari video 3 dimana penulis berusaha untuk lebih menonjolkan alat musiknya dan ini merupakan hasil akhir dari video 3

dikarenakan berakhirnya masa magang penulis maka penulis tidak memiliki waktu lagi untuk merevisi video 3 ini.

3.3.2. Kendala Yang Ditemukan

Dalam semua kegiatan magang pastinya akan ada yang namanya kendala atau masalah. Selama kegiatan magang yang penulis jalani, penulis tidak menemukan kendala yang begitu berat melainkan penulis hanya menemukan kendala yang ringan saja menurut penulis. Kendala yang ditemukan yaitu:

- Terkadang ada beberapa aset foto yang belum didapatkan oleh supervisor sehingga membuat penulis tidak bisa membuat video untuk aset tersebut.
- Susahnya untuk mengkomunikasikan permasalahan yang dialami penulis secara daring.

3.3.3. Solusi Atas Kendala Yang Ditemukan

Dengan berbagai kendala yang ditemukan, tentunya ada solusi yang penulis cari atau temukan diantaranya yaitu:

- Mengerjakan video yang lain terlebih dahulu beserta revisinya.
- Jika penulis menemukan kendala, pada saat rapat *online* biasanya penulis bertanya tetapi jika tidak rapat *online* maka penulis berusaha untuk mencari di youtube mengenai tutorial yang berkaitan dengan kendala yang penulis alami seperti video tutorial untuk melakukan Overlay video effect dan cara membuat *isometric* desain