



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Praktek kerja lapangan atau yang umum disebut kerja magang didefinisikan oleh Peraturan Menteri Tenaga Kerja dan Transmigrasi no. Per.22/Men/IX/2009 tentang Penyelenggaraan Pemagangan di Dalam Negeri sebagai kegiatan pelatihan kerja dengan cara bekerja di bawah instansi secara langsung dan terlibat dalam proses kerja dalam pengawasan dan bimbingan dari instansi tersebut. Praktek kerja lapangan ditujukan untuk meningkatkan kompetensi kerja dan memberikan pengalaman kerja kepada calon karyawan. Kerja magang terbuka baik untuk calon pekerja yang sedang menjalani masa pelatihan, individu yang sedang mencari pengalaman kerja lapangan, mahasiswa tingkat akhir, atau siswa SMK yang wajib menjalani proses magang sebagai syarat kelulusan,

Universitas Multimedia Nusantara sendiri mewajibkan para mahasiswa tingkat akhir untuk melaksanakan kegiatan magang sebagai salah satu syarat kelulusan mahasiswa tingkat S1 maupun D3. Praktek kerja lapangan atau *internship* adalah sebuah mata kuliah yang dapat diambil ketika SKS mahasiswa telah mencapai 100 SKS dengan IPK inimal 2,00. Kegiatan ini wajib dijalani selama 320-480 jam atau sekitar 3-4 bulan di bidang yang bersangkutan dengan peminatan masing-masing mahasiswa.

Arkala Studio adalah sebuah studio yang bergerak di bidang animasi, baik berupa *frame-by frame animation*, *motion graphic*, atau animasi 3D. Studio ini didirikan pada tahun 2017 dan sudah mengerjakan projek dari berbagai klien seperti Traveloka, Kementerian Pertanian, Universitas Prasetya Mulya, Kementerian Pariwisata, dan juga Universitas Multimedia Nusantara. Produk yang dihasilkan diantaranya adalah iklan, video musik, *company profile*, *digital campaign*, *manifesto*, dan film pendek.

Arkala Studio dipilih oleh penulis sebagai tempat untuk melaksanakan praktek kerja lapangan karena portfolio yang ditawarkan oleh Arkala Studio baik di laman internet maupun Instagram dirasa cocok dengan tipe keterampilan yang ingin dipelajari oleh penulis, yaitu *storytelling* dan *motion graphic*. Selain itu, Arkala Studio sebagai studio muda sudah mampu menghasilkan karya untuk klien-klien dengan nama besar seperti Traveloka dan Kementerian Pertanian.

Selama masa praktek kerja magang, penulis diberi tanggung jawab sebagai desainer grafis dan pembuat *asset* untuk karya *motion graphic*. Selain itu, penulis juga diberikan tugas sebagai *colouring assistant* untuk pekerjaan yang memerlukan animasi *frame-to-frame*.

## **1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Pelaksanaan kerja magang ini memiliki tujuan sebagai berikut:

1. Memenuhi syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.)
2. Mendapatkan pengalaman kerja di lingkungan kerja asli.
3. Mendapatkan ilmu pengetahuan mengenai bidang desain grafis.

## **1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

### **1.3.1. Skema Jam Kerja**

Pekerjaan di Arkala Studio dilakukan dari rumah (*work from home*) karena adanya pembatasan interaksi sosial akibat wabah COVID-19. Komunikasi mengenai pekerjaan dilakukan melalui Slack dan rapat diadakan dengan menggunakan aplikasi Zoom atau Google Meet. Selama masa kerja, penulis diharapkan *standby* menggunakan Slack dari jam 09.00 sampai 18.00 (9 jam/hari) dengan hari kerja Senin hingga Jumat. Penulis berada di bawah bimbingan Dennis Reynaldo selaku *art director* Arkala Studio dan penanggungjawab, Jennifer Suwito selaku produser, dan Yulio Darmawan selaku *creative director*. Batas 320 jam dicapai pada tanggal 28 September 2020.

### **1.3.2. Alur Aplikasi Magang**

Penulis mengirimkan surat permohonan magang, surat pengantar magang, CV, portfolio, dan kartu hasil studi ke Arkala Studio melalui surat elektronik pada tanggal 20 Juli 2020. Selain Arkala Studio, penulis juga mengirimkan lamaran kerja ke dua tempat lain yaitu Cuartrodia Creatives dan Mutualist Creatives. Setelah dikonfirmasi oleh pihak Arkala Studio, wawancara diadakan pada tanggal 27 Juli 2020. Hasil wawancara diberitakan pada tanggal 3 Agustus 2020 dan pelaksanaan kerja magang secara resmi dimulai pada tanggal 5 Agustus 2020 sampai tanggal 4 November 2020 menurut surat resmi penerimaan magang. Namun, karena suatu kendala dan perubahan jadwal yang tidak diduga, penulis memutuskan untuk memperpanjang waktu magang sebanyak satu minggu (5 Agustus 2020-16 November 2020).