



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Di tahun ajaran gasal 2020/2021 ini penulis melaksanakan kerja magang di OY Design Lab sebagai seorang desainer grafis. Saya memilih untuk melakukan kerja magang di studio ini karena berdasarkan hasil pencarian melalui internet, OY Design Lab memang memiliki prospek yang baik. studio ini sudah bergerak lama dalam dunia desain. Client yang mereka layani juga terdiri dari beberapa perusahaan besar seperti perusahaan asuransi BCALife, Bank BNI, dan lainnya, sehingga menurut penulis studio ini bisa memberikan pelajaran yang penting tentang dunia kerja kedepannya.

1.2. Maksud & Tujuan Kerja Magang

1. Maksud Kerja Magang

Penulis memutuskan untuk melakukan kerja magang dengan maksud untuk menambah pengetahuan dan mendapat pembayangan akan dunia kerja, serta untuk memenuhi syarat kelulusan perkuliahan.

2. Tujuan Kerja Magang

Tujuan penulis magang di OY Design Lab adalah untuk belajar bagaimana proses desain para desainer yang sudah memiliki pengalaman dalam membuat desain yang diperlukan oleh orang-orang, bukan hanya proyek pribadi semata.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Sebelum penulis mulai melakukan kerja magang, Langkah pertama yang harus dilewati adalah proses verifikasi dari UMN. Penulis memberikan 5 perusahaan pilihan untuk ditindaklanjuti sekaligus mendapat surat pengantar magang. Setelah diverifikasi, penulis mulai mendaftar di kelima perusahaan tersebut, salah satunya OY Design lab. Penulis mendaftar melalui whatsapp sesuai yang prosedur yang ditulis di dalam website studio. Setelah melakukan wawancara singkat dengan direktur OY Design lab melalui Whatsapp, penulis diberikan tes mendesain kalender sebagai penentu diterima atau tidaknya penulis untuk magang di studio itu. Penulis pun mengerjakan tes dan akhirnya diterima untuk magang.

Magang berlangsung dari tanggal 12 agustus sampai 30 November. Jam kerja kantor adalah pukul 08.00 pagi sampai pukul 17.00 sore, namun kebanyakan karyawan dan desainer disana memilih untuk pulang pada pukul 18.00 sore. Kegiatan magang dilakukan di kantor selama bulan Agustus sampai tanggal 10 September. Pada tanggal 11 September pihak kantor memutuskan untuk melaksanakan WFH karena adanya pengumuman PSBB di daerah Jakarta.