



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Setelah melakukan studi analisis dan juga teori yang sudah penulis buat di bab-bab sebelum ini, penulis menemukan bagaimana tokoh Sugiono dan juga tokoh Apta dapat dirancang. Ketika merancang kedua tokoh yang paling perlu diperhatikan adalah bentuk, proporsi, dan juga kostum dari tokoh. Yang menandakan adanya perbedaan tokoh Sugiono dan juga Apta adalah proporsi, bentuk, dan juga kostum.

Sugiono yang memiliki sifat egois dan tidak memperdulikan orang lain dibuat dengan bentuk dasar segitiga dan juga memiliki tipe badan *endomorph* yang menjelaskan bahwa ia hidup penuh kekayaan berlimpah hasil dari korupsi. Tokoh Apta memiliki sifat penurut dan naif yang dapat dilihat dari bentuk dasar bulat dan juga proporsi 2,5 kepala yang membuat ia tampak kekanakan dan terlihat seperti anak-anak.

Penulis juga belajar ternyata tokoh pocong dan juga tuyul dalam film komedi memiliki banyak penyesuaian dan modifikasi kostum sesuai kebutuhan cerita. Namun unsur utama dan juga ciri khas dari tokoh tersebut tidak boleh dihilangkan seperti kain kafan pada pocong atau bentuk anak botak pada tuyul tidak boleh dihilangkan dengan tujuan agar penonton masih bisa mengenali tokoh tersebut. Dimana penulis menambahkan kostum dan properti pada tokoh Sugiono dan Apta tanpa menghilangkan unsur penting dari hantu tersebut.

5.2. Saran

Jika membahas topik yang sama, penulis menyarankan untuk memperdalam riset mengenai pocong dan tuyul baik dari referensi buku maupun film-film yang sudah ada. Dan juga memperdalam bagaimana *sosiologis* dapat mempengaruhi gaya berpakaian seseorang.