

## DAFTAR PUSTAKA

- Bowen, C. (2013). *Grammar of the Shot*. USA: Focal Press.
- Brown, B. (2016). *Cinematography theory & practice*. New York, NY: Routledge.
- Blazer, L. (2016). *Animated Storytelling: Simple Steps for Creating Animation & Motion Graphics*. USA: Peachpit Press.
- Dutch Angle Shot: Everything You Need to Know*. NFI. (2021, January 7). <https://www.nfi.edu/dutch-angle-shot/>.
- Hutomo, D. (2019, July 24). Jika Pejalan Kaki Menyeberang Tidak Pada Tempatnya. <https://www.hukumonline.com/klinik/detail/ulasan/lt5d368aa95cacf/jika-pejalan-kaki-menyeberang-tidak-pada-tempatnya/>.
- Lammare, T. (2009). *The Anime Machine*. US: University of Minnesota Press.
- McCloud, S. (2000). *Reinventing Comics: How Imagination and Technology Are Revolutionizing an Art Form*. New York: Harper Colins Books
- Mercado, G. (2011). *The Filmmaker's Eye*. USA: Focal Press.
- Peraturan Menteri Perhubungan Nomor PM 13 Tahun 2014 Tentang Rambu Lalu Lintas* (Indonesia). Diakses tanggal 6 Mei 2021 dari <http://hubdat.dephub.go.id/km/tahun-2014/1626-peraturan-menteri-perhubungan-nomor-pm-13-tahun-2014-tentang-rambu-lalu-lintas>
- Ramadhan, A. (2019, December 28). Polri Sebut Jumlah Kecelakaan Lalu Lintas Meningkat pada 2019. Retrieved November 15, 2020, from <https://nasional.kompas.com/read/2019/12/28/10355741/polri-sebut-jumlah-kecelakaan-lalu-lintas-meningkat-pada-2019>

Thompson, R. (2009). *Grammar of the Shots*. USA: Focal Press.

*Undang-Undang No.22 Tahun 2009 tentang Lalu Lintas Dan Angkutan Jalan*

(Indonesia). Diakses tanggal 6 Mei 2021 dari

[https://www.dpr.go.id/dokjdih/document/uu/UU\\_2009\\_22.pdf](https://www.dpr.go.id/dokjdih/document/uu/UU_2009_22.pdf)

Vineyard, J. (2008). *Setting Up Your Shots: Great Camera Moves Every*

*Filmmaker Should Know*. Studio City, CA: Michael Wiese Productions.

Ward, P. (2003). *Picture Composition for Film and Television*. Burlington, MA:

Focal Press.