

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Magang adalah salah satu tahapan akhir dalam studi perkuliahan selama kira-kira 8 semester. Magang merupakan sebuah program yang dirancang oleh institusi perguruan tinggi, dimana magang tersebut dimaksudkan untuk mewujudkan praktik penerapan ilmu yang sudah diperoleh selama masa perkuliahan, sehingga dapat direalisasikan. Penulis yang sedang mencari tempat magang, mendapatkan rekomendasi tempat dari dosen pembimbing penulis, yang adalah kampus tempat penulis menimba ilmu, yaitu Universitas Multimedia Nusantara. Sesuai dengan rekomendasi dari dosen pembimbing, UMN sedang mencari *video editor* untuk editing konten pembelajaran jarak jauh dalam divisi *Learning Department Center*, yang lebih dikenal oleh kalangan mahasiswa dengan *E-Learning*. Dengan informasi tersebut, penulis tentu saja tertarik untuk melamar magang di UMN sebagai *editor*.

Learning Department Center atau yang biasa disebut *E-Learning* UMN didirikan pada tahun 2016 sebagai sebuah departemen yang berfokus ke implementasi ICT dalam pengembangan pendidikannya. *Learning Department Center* yang bertugas mendukung program studi dalam perkembangan materi perkuliahan dengan menggunakan bermacam platform pembelajaran daring dan juga konten digital. *Learning Department Center* ini berfungsi sebagai penyedia sarana untuk mahasiswa UMN dalam mengakses pembelajaran secara daring. *Learning Department Center* UMN membuat video Pembelajaran Jarak Jauh (PJJ) dengan mendatangkan dosen dari mata kuliah terkait untuk memberi materi pembelajaran yang nantinya akan direkam untuk dijadikan video. Dengan begitu mahasiswa yang tertinggal dengan materinya dapat menyimak kembali materi tersebut. Dalam kondisi pandemi COVID-19 yang masih kian melanda, video PJJ ini berperan penting untuk alternatif perkuliahan *offline*.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Selain untuk persyaratan kelulusan dan untuk mendapatkan gelar Sarjana Seni (S.Sn.), kesempatan yang penulis dapatkan ini digunakan juga untuk mencari pengalaman dalam dunia industri yang sebenarnya. Penulis juga bisa mendapat kesempatan untuk mencari koneksi lebih luas lagi serta ada juga kemungkinan bisa menjadi tempat kerja selepas kelulusan, yang adalah sebuah bonus bagi penulis selama proses magang.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Proses magang berawal dari penulis yang melamar kerja magang, mengirimkan berkas berupa CV dan *portofolio* kepada HRD, yang kemudian penulis dihubungi kembali untuk mengatur waktu wawancara. Setelah semua proses tersebut selesai, penulis diterima untuk kerja magang. Selanjutnya, penulis dikirimkan hasil verifikasi Kartu Magang 2 (KM-02) dari administrasi Fakultas Seni dan Desain.

Penulis diterima magang dalam periode 320 jam kerja, dimulai pada tanggal 10 Maret hingga 5 Mei 2021, akan tetapi dikarenakan dalam durasi tersebut ada beberapa hari libur nasional yang otomatis memotong jam kerja, penulis meminta tambahan durasi magang hingga 8 Mei, dan akhirnya disetujui oleh pihak HRD UMN. Penulis melaksanakan kerja magang dari hari senin sampai jumat, pukul 08:00 hingga 17:00, akan tetapi proses kerja magang sudah melalui proses penyesuaian dikarenakan *work from home* (WFH) yang diterapkan atas protokol Kesehatan COVID-19 yang masih merajalela. Berbeda dengan kerja magang *work from office* (WFO), penulis melakukan absensi sendiri dan mengerjakan tugas yang sudah diberikan sekaligus untuk beberapa hari dengan *deadline* tertentu sesuai dengan jam kerja yang sudah ditentukan.

Penulis ditempatkan di bagian *Learning Center Department* di bawah Universitas Multimedia Nusantara sebagai *video editor*. Disini penulis ditempatkan

pada proyek editing konten digital, sesuai yang dijelaskan dalam surat penerimaan magang penulis, meskipun pada saat menjalankan proses magang, penulis juga mengerjakan pekerjaan sebagai *Videographer*, mengerjakan *tapping/shooting* untuk konten video pembelajaran jarak jauh, dan setelah itu biasanya langsung melakukan editing di tempat. Penulis disupervisi oleh Kak Marcella Afra Henza, selaku *Production Team Leader*.

Prosedur kerja magang ini diawali dengan penulis yang mengikuti pembekalan magang terlebih dahulu pada 19 Februari 2021. Setelah itu, penulis mengisi formulir pengajuan kerja magang dari UMN. Saat bimbingan magang, dosen pembimbing penulis menyarankan *Learning Department Center* UMN sebagai opsi tempat kerja magang, pada akhirnya penulis melamar kerja magang di UMN dan juga beberapa perusahaan lainnya. Penulis melamar kerja magang di UMN bagian *Learning Department Center (E-Learning)* sebagai *video editor*, dan akhirnya pada tanggal 2 Maret 2021, penulis menerima email undangan dari pihak *Learning Department Center* untuk melakukan tes bidang.

Setelah melakukan tes bidang yang diinstruksikan, penulis mengirimkan kembali hasil tes bidang dalam jangka waktu yang ditentukan oleh pihak *Learning Department Center*. Pada tanggal 8 Maret 2021 penulis menerima *chat* WA dari HRD UMN yang menyatakan bahwa penulis lolos tes bidang dan diterima kerja magang sebagai *video editor* mulai tanggal 10 Maret 2021. Waktu yang ditentukan oleh HRD UMN adalah kerja magang sampai dengan 5 Mei 2021, namun dikarenakan durasi magang yang masih kurang dikarenakan banyak diselingi hari libur nasional, penulis meminta penambahan durasi hingga 8 Mei 2021. Setelah selesai magang, penulis menghubungi pembimbing lapangan penulis untuk konfirmasi akhir dari durasi kerja magang penulis. Penulis pun melanjutkan pengisian dokumen-dokumen yang berhubungan dengan proses kerja magang dengan bantuan pembimbing lapangan penulis, sembari mengerjakan laporan magang yang adalah salah satu syarat kelulusan.