

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Pada era ini, perkembangan teknologi dan informasi di Indonesia semakin maju. Ada banyak ide-ide baru yang muncul dari dampak perkembangannya, salah satu contohnya adalah perdagangan elektronik atau yang biasa disebut *e-commerce*. *E-commerce* merupakan pembelian, penjualan, dan pemasaran barang serta jasa melalui sistem elektronik seperti radio, televisi, dan jaringan komputer atau internet. (Wong, 2010).

Selama menjadi mahasiswa jurusan Film di Universitas Multimedia Nusantara penulis pernah berperan sebagai semua proses pekerjaan sebagai *Film Maker* dimana semua mahasiswa pernah melalui masa tersebut. Kemudian semakin tinggi tingkat kuliah penulis semakin berfokus terhadap satu proses pekerjaan yaitu menjadi *Videographer* dan penulis berniat untuk mengembangkan kemampuan penulis di bidang tersebut dalam kesempatan yang telah diberikan oleh Universitas untuk mahasiswa melalui pelaksanaan program magang.

Penulis mendapatkan kesempatan untuk menjalani program magang di Orami yang bertempat di The Breeze BSD, Tangerang Selatan, yang kebetulan sekali sedang membuka lowongan magang untuk program magang. Awal mula masuk penulis di wawancara langsung dengan tim *content* yang bertugas untuk memproduksi video - video di Youtube dan Instagram *live* guna mendapatkan publikasi serta hiburan dan edukasi yang menarik bagi konsumen atau pengikutnya.

Dengan mengerjakan proyek di Orami, penulis sangat yakin dapat mengembangkan kemampuan penulis untuk melakukan pekerjaan sebagai *Videographer* dan *Supporting Editor* menjadi lebih meningkat dalam hal tersebut.

1.2. Maksud dan Tujuan

Pekerjaan magang sebagai *Videographer* dan *Supporting Editor* juga dapat dijadikan sarana untuk bereksperimen bagi penulis, walaupun proyek yang perusahaan berikan sudah memiliki ketentuan tersendiri, tetapi tetap diperbolehkan untuk penulis berinovasi namun sesuai dengan jalur yang sudah ditetapkan. Dari perusahaan sendiri selalu mempunyai karakteristik konten yang menghibur tapi tidak melupakan edukasi di dalamnya, serta membuat penonton nyaman hingga akhir video. Dengan segala yang akan didapatkan saat program magang, akan membangun pengalaman dan akan menjadi pembelajaran bagi penulis di dunia kerja yang dimulai dari sistem kerja, pengaplikasian kemampuan dan juga mengerti *workflow* dari sebuah perusahaan yang sebenarnya.

1.3. Waktu dan Prosedur

Pelamaran program kerja magang dilakukan penulis setelah mencari lowongan pekerjaan dari sebuah aplikasi pencari pekerjaan bernama Jobstreet, Penulis memastikannya terlebih dahulu ke pihak kampus mengenai bekerja diperusahaan ini. Kemudian penulis mengirimkan *e-mail* pengajuan magang kepada perusahaan ini berupa video portofolio terbaru dan juga *Curriculum Vitae* kepada perusahaan dan setelah menunggu beberapa hari, penulis mendapatkan balasan berupa *invitation* via *e-mail* untuk wawancara dengan tim *content*.

Tahap selanjutnya penulis diminta datang ke kantor untuk *test cam* dan menghadiri wawancara dengan pihak HRD. Maria Christina selaku HRD dari perusahaan Orami mengatakan bahwa mereka mengharapkan penulis untuk bisa berkerjasama dengan jangka yang lebih panjang di perusahaan tersebut, tetapi karena penulis masih harus menyelesaikan beberapa mata kuliah yang belum tuntas maka penulis dan pihak Orami harus mengurung keinginan tersebut hingga penulis lulus dari Universitas Multimedia Nusantara.

Program kerja magang dimulai dari tanggal 9 Februari hingga 7 Mei 2021. Orami sedang mengaktifkan program *work from home* untuk semua karyawannya dengan jam kerja mulai dari pukul 09.00 hingga 18.00, namun pihak Orami sendiri membebaskan pekerjaannya untuk bekerja dari jam berapapun selama minimal jam kerjanya terpenuhi, yaitu 6 jam per hari. Begitu juga dengan waktu istirahat yang dimulai pada pukul 12.00 hingga 13.00 namun tetap dibebaskan dengan syarat tetap bertanggung jawab dengan pekerjaan yang diberikan. Tetapi jika diharuskan ada produksi video untuk konten Youtube dan Instagram, para pekerja khususnya di divisi *content* harus datang ke kantor ataupun lokasi *shooting* yang telah ditentukan. Tidak ada peraturan khusus mengenai pakaian yang dikenakan pada saat bekerja didalam atau diluar kantor, semua pekerja memakai pakaian yang sopan dan nyaman dalam bekerja.

Penulis berada di bawah bimbingan Reza Ritmadani selaku Produser di divisi *content* Orami. Tidak banyak peraturan saat bekerja, pekerja hanya perlu menyelesaikan tepat waktu dan sesuai standar yang sudah ditentukan. Pada saat pelaksanaan magang, penulis selalu diingatkan untuk tidak segan untuk bertanya dan memberi masukan jika ada sesuatu yang tidak dimengerti ataupun sesuatu yang dapat dikembangkan dalam pekerjaan karena komunikasi adalah sesuatu hal yang sangat penting dalam kerja tim.