

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Ketika memilih tempat magang penulis memiliki beberapa pilihan tempat untuk melaksanakan magang. Penulis memiliki beberapa opsi untuk dibidang perfilman di beberapa tempat, akan tetapi kurangnya respon dari beberapa perusahaan yang diinginkan, maka dari itu penulis memikirkan cara lain atau alternatif lain yang masih berhubungan dengan perfileman.

Penulis juga berkeinginan untuk mengetahui proses produksi selain di film yaitu pada proses produksi pada bidang periklanan. Kebetulan penulis ditawarkan untuk membantu menjadi *editor* pada salah satu rumah produksi yang ada di tengerang, yaitu di rumah produksi Sumber Kencana Kreatif.

Sumber Kencana Kreatif atau yang disingkat SKK merupakan perusahaan yang berdiri pada tahun 2015 sedangkan PT Suna Daya Manunggal berdiri sejak tahun 2010. SKK memiliki beberapa program yang terus berkembang mengikuti selera, keinginan, dan kebutuhan dari masyarakat khususnya diwilayah tengerang selatan.

Alasan penulis memilih rumah produksi tersebut yaitu Sumber Kencana Kreatif sebagai tempat magang karena penulis ingin memiliki pengalaman baru di dunia periklanan. Agar mampu menambah wawasan lebih luas dan dapat mengaplikasikan teori yang sudah didapatkan selama masa perkuliahan

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Adanya praktik kerja magang yang penulis lakukan di perusahaan Sumber Kencana Kreatif yaitu ingin mendapatkan pengalaman lain tentang produksi dan sistem kerja di rumah produksi selain di bidang perfilman. Serta dapat mengasah kemampuan penulis dalam keterampilan dan

keahlian dalam segi *softskill* dan *hardskill*. Selain itu ada harapan setelah lulus dari Universitas Multimedia Nusantara dapat melanjutkan bekerja di perusahaan tersebut, bila mana diberi kesempatan bekerja di Sumber Kencana Kreatif.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pada saat melamar di tempat magang penulis datang ke HRD Sumber Kencana Kreatif yang berada pada Ruko Jalan Danau Kelapa Dua. Penulis memberikan surat lamaran kerja magang dan *CV* setelah itu melalui tahap wawancara. Kurang lebih 2-3 hari mendapatkan balasan dari perusahaan untuk dapat melakukan kerja magang di perusahaan tersebut.

Pada hari pertama saat magang, penulis datang ke kantor pada jam 10 dan diberitahu oleh pembimbing untuk penggunaan software ketika memulai proses editing. Karena bahan yang akan digunakan dan penggunaan *software* yang sama seperti digunakan pada kampus membuat pengerjaan akan semakin efektif. Mulai hari kedua hingga selesai penulis datang pada waktu yang dibutuhkan setiap hari saat agar waktu magang tercukupi. Tidak jarang penulis melembur 1-2 jam karena memang revisi klien ketika *editing* telat hingga mempengaruhi jam kerja.