

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Praktik Kerja Magang menjadi langkah awal dan kesempatan bagi mahasiswa untuk mempraktikkan apa yang telah dipelajari selama masa perkuliahan. Mahasiswa dibimbing dan diberikan pekerjaan sesuai dengan bidang yang telah dipelajari. Praktik Kerja Magang menjadi sarana menyalurkan keahlian mahasiswa di tempat magang dan menyalurkan sesuai dengan jurusan *Visual Brand Design* dan juga Praktik Kerja Magang menjadi salah satu mata pelajaran pada semester akhir yang menjadi syarat kelulusan perkuliahan semester akhir di Universitas Multimedia Nusantara.

Pada kesempatan ini, penulis dapat ikut serta dalam melaksanakan magang di sebuah perusahaan yang berfokus pada penjualan produk hasil tani yaitu PT Tani Unggul Trading Nusantara. Perusahaan ini memiliki *brand* atau produk unggulan yaitu Sunrise. Penulis memilih PT Tani Unggul Trading Nusantara bertujuan untuk mengasah *skill* secara langsung serta memperluas wawasan dalam mengembangkan kemampuan terkait dengan perancangan beberapa produk dalam sebuah *brand*.

Didalam perusahaan ini, penulis bertugas sebagai *graphic design intern* dalam divisi *marketing communication department* yang bertugas untuk merancang desain *packaging*, desain *collateral*, juga beberapa *post Instagram feeds* dan *story* dari produk yang dikeluarkan Sunrise, kemudian juga penulis bertugas membuat *content planner* untuk *Instagram Hoka.id*.

Oleh karena itu PT Tani Unggul Trading Nusantara menjadi sarana untuk penulis menyalurkan ilmu yang telah dipelajari selama melakukan perkuliahan di Universitas Multimedia Nusantara.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Pelaksanaan Praktik Kerja Magang yang telah dilakukan oleh penulis di PT Tani Unggul Trading Nusantara memiliki maksud dan tujuan terutama di bidang *Graphic Designer* seperti berikut ini :

1. Sebagai Syarat untuk memenuhi kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara untuk dapat memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds).
2. Sebagai sarana bagi penulis untuk dapat menerapkan ilmu yang telah dipelajari selama masa perkuliahan.
3. Menambah pengalaman dan wawasan bagi penulis dengan turun ke dalam dunia kerja secara langsung dan juga sebagai sarana bagi penulis menambah koneksi dalam dunia kerja.
4. Memperdalam kemampuan penulis dalam *Graphic Designer*.
5. Meningkatkan kemampuan *Softskill* dan *Hardskill* penulis.
6. Mempersiapkan penulis saat terjun langsung ke dunia kerja dan mengajarkan penulis bagaimana cara bekerja dalam tim.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mengikuti proses pembekalan magang yang diwajibkan oleh Universitas Multimedia Nusantara, kemudian penulis mengajukan beberapa perusahaan yang sesuai sebagai syarat mengisi KM01 dengan apa yang telah dipelajari oleh penulis selama perkuliahan. Setelah di *approve* oleh Koor Magang penulis mendapat surat pengantar KM02 dan mengirim lamaran pekerjaan serta surat lainnya ke beberapa perusahaan kemudian, pada tanggal 8 Februari 2021 penulis mengirimkan lamaran pekerjaan ke perusahaan PT Tani Unggul Trading Nusantara, kemudian penulis menghubungi HRD perusahaan tersebut untuk mengkonfirmasi bahwa penulis telah mengirimkan Lamaran Pekerjaan.

Pada hari dan tanggal yang sama penulis mendapat balasan email untuk melakukan interview pada tanggal 11 Februari 2021 di PT Tani Unggul Trading Nusantara yang berlokasi di Green Lake City, Ruko Great Wall Blok C No.18, Cipondoh, Tangerang. Kemudian penulis diterima untuk melakukan Praktik Kerja Magang secara *Work From Office* (WFO) dan memulai periode

magang pada tanggal 22 Februari 2021 sampai tanggal 23 April 2021 selama 320 Jam atau setara dengan 40 hari kerja sebagai syarat dari Universitas Multimedia Nusantara, setelah penulis diterima magang di PT Tani Unggul Trading Nusantara penulis melakukan KM03 dengan mengisi informasi tentang perusahaan dan memberitahukan kepada dosen pembimbing magang bahwa penulis telah diterima magang.

Penulis bekerja selama 5 (lima) hari dalam 1 (satu) minggu, dan dalam sehari penulis bekerja selama 8 jam yang dilaksanakan mulai pukul 08.00 hingga pukul 17.00 WIB dan pada hari Rabu penulis bekerja setengah hari, pada pukul 12.00 hingga 17.00 WIB dikarenakan masih ada perkuliahan mata kuliah Calligraphy. Selama proses kerja magang penulis berkomunikasi jarak jauh lewat Whatsapp dikarenakan *supervisor* yang juga direktur yang berada di Pemalang, Jawa Tengah.