BAB I
PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Indonesia menjadi salah satu dari banyaknya negara yang terdampak COVID-19, pandemi ini membuat segala sektor mengalami penurunan dan membutuhkan penyesuaian untuk bertahan pada kondisi ini. Pandemi ini membuat banyaknya pelaku usaha kecil, mikro dan menengah harus tutup, sebanyak 30 juta pelaku usaha UMKM harus tutup karena pandemi ini (Pratama, 2020). Pelaku usaha harus beradaptasi dengan memasuki dunia digitalisasi agar dapat memasarkan produk di berbagai *channel* pemasaran baik *online, offline, marketplace, social media* dan *website* (Rahardyan, 2020).

Pada kondisi ini, pelaku bisnis mulai beradaptasi dengan mendigitalisasikan strategi pemasaran mereka secara online dan menyebabkan kebutuhan visualisasi pada media *online* meningkat drastis. Berdasarkan kurikulum yang berlaku pada Universitas Multimedia Nusantara, mahasiswa DKV mendapat kesempatan untuk mempelajari secara langsung dunia kerja melalui program kerja magang yang didapatkan pada semester 7 atau 8. Program kerja magang (*internship)* ini memberikan kesempatan untuk mahasiswa dapat mengimplementasikan ilmu yang telah didapatkan selama di kampus kedalam dunia kerja sesungguhnya. Diharapkan dengan adanya magang, mahasiswa dapat lebih siap dan beradaptasi dengan dunia kerja.

Dilatarbelakangi kebutuhan visualisasi media yang meningkat, penulis menggunakan kesempatan ini untuk melakukan program kerja magang di Arterie Studio yang merupakan salah satu *digital agency* yang berfokus pada *branding* dan *social media*. Selain itu, penulis juga menggunakan kesempatan ini untuk mengenal dan beradaptasi pada dunia kerja serta mempelajari proses perancangan visualisasi *brand,* pengembangan produk, dan sosial media yang digunakan untuk memasarkannya. Diharapkan penulis dapat menambah relasi dan pengalaman dengan desainer lainnya di Arterie Studio.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Praktik kerja magang ini dilaksanakan selama 320 jam atau kurang lebihnya dilakukan penulis selama 2 bulan (Februari-April) sebagai salah satu syarat kelulusan di Universitas Multimedia nusantara untuk menempuh gelar sarjanah dan dengan maksud sebagai berikut:

1. Mampu mengimplemetasikan ilmu yang didapatkan selama perkuliahan ke dalam dunia kerja.
2. Memberikan pengalaman dan dapat beradaptasi dengan alur kerja di dunia industri.
3. Mampu mengembangkan kreativitas, pemecahan masalah dan dapat bekerja secara profesional dengan tim ataupun mandiri.
4. Mendapatkan relasi di dalam dunia kerja.
5. Berkontribusi terhadap dunia pekerjaan, khsusnya perusahaan dan masyarakat.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Berikut ini merupakan waktu dan prosedur pelaksanaan kerja magang penulis selama di Arterie Studio dari tahapan awal sampai akhir menyelesaikan magang.

1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Arterie Studio menerapkan 5 hari kerja, senin-jumat dengan 8 jam kerja dimulai dari jam 09.00-17.00 WIB serta 1 jam istirahat makan siang pada jam 12.00-13.00 WIB. Jam dan hari kerja pada Arterie ini berlaku di kondisi *Work From Home* (WFH) ataupun *Work From Office* (WFO).

Pada pelaksanaannya, waktu lama bekerja dapat berubah sesuai dengan proyek yang sedang dikerjakan, di Arterie Studio juga memperbolehkan untuk melakukan lembur dengan batas waktu sampai pukul 22.00 WIB. Hal ini diberlakukan jikalau terdapat beberapa proyek yang memiliki *deadline* bersamaan dan dibutuhkan penyelesaian pada hari yang sama.

1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Melalui peraturan dan prosedur yang telah disampaikan dalam pembekalan magang dan telah ditetapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara, peserta

magang harus telah lulus 100 sks dan tidak memiliki nilai D dan lulus mata kuliah *academic writing* serta mengikuti pembekalan sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Maka penulis telah mengikuti pembekalan magang 27 November 2020 serta mengajukan KM-01 pada tanggal 11 Januari 2021. Setelah mendapatkan persetujuuan tempat magang, pada tangal 13 Januari 2021 mendapatkan KM-02 dari *admin* FSD sebagai surat pengantar magang dari kampus yang nantinya disertakan bersama CV dan *portfolio* saat melamar magang pada perusahaan. Penulis mendapatkan informasi lowongan magang di Arterie Studio dari salah satu teman yang telah magang di Arterie Studio pada periode sebelumnya. Pada tanggal 22 Januari 2021 pukul 12.54 WIB, penulis mengirimkan CV, *Portfolio,* dan surat pengantar magang ke email Arterie Studio. Pada hari yang sama, pukul 12.58 WIB, penulis mendapatkan balasan dari Arterie Studio melalui *Whatsapp* unuk melanjutkan ke tahapan wawancara.

Pada tanggal 25 Januari 2021 pukul 10.00 WIB, penulis melakukan wawancara dengan Zefanya Evan selaku pemilik dari Arterie Studio melalui Zoom meeting. Dalam wawancara tersebut, Zefanya Evan menjelaskan waktu, sistematika, alur, pembagian kerja, dan divisi di Arterie Studio. Pada tanggal 26 Januari 2021, penulis mendapat balasan bahwa sudah diterima di Arterie Studio dan dapat memulai kerja magang mulai 1 Februari 2021 hingga 8 April 2021. Setelah itu, penulis mendapatkan surat penerimaan magang dan meneruskannya kepada *admin* FSD serta mengisi prosedur selanjutnya di my.umn untuk mendapatkan KM03-07. Dalam proses pelaksanaan magang, dilakukan secara daring melalui aplikasi *slack* untuk keperluan diskusi, absensi, pengisian KM, dan sebagainya. Terdapat *meeting* setiap minggunya pada hari Senin pukul 10.00 ataupun 13.00 WIB untuk membahas *progress* dalam satu minggu dan rencana untuk proyek selanjutnya.