



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## **DAFTAR PUSTAKA**

- Ayawaila, G. R. (2017). *DOKUMENTER: Dari Ide Hingga Produksi* (3). Jakarta Pusat: Fakultas Film & Televisi Institut Kesenian Jakarta.
- Barnwell, J. (2008). *The Fundamentals of Film-Making*. Switzerland: AVA Publishing SA.
- Bernard,S.C. (2011). *Documentary Storytelling : Creative Nonfiction on Screen* (3). Burlington : Focal Press.
- Buckland.W. (2015). *Film Studies :An Introduction*. Oxford Brookes University : Teach Yourself.
- Hampe,B (2007). *Making Documentary Films And Videos* (2). New York : Holt Paperbacks.
- Honthaner,E.L. (2010). *The Complete Film Production Handbook* (4). Burlington : Focal Press.
- Jong, W. D. , Knudsen, E. & Rothwell, J. (2014). *Creative Documentary*. New York: Routledge.
- Nichols, B.(2010). *Introduction To Documentary* (2). Indiana University Press: Bloomington & Inndianapolis.
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film* (2). Sleman DIY: Montase Press.
- Rabiger, M. (2009). *Directing the Documentary* (5). Burlington: Focal Press.
- Rabiger, M. (2015). *Directing the Documentary* (6). Burlington: Focal Press.

Rabiger, M. & Hermann,C. (2020). *Directing the Documentary* (7). New York : Routledge.

Saroengallo, T. (2011). *Dongeng Sebuah Produksi Film* (2). Jakarta: PT Intisari Mediatama.

Spence, L & Navarro,V. (2011). *Crafting Truth : Documentary Form and Meaning*. Rutgers University Press : New Brunswick , New Jersey & London.

Worthington, C.(2009). Basics Film-Making 01: Producing. Switzerland: AVA Publishing SA.