

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Program magang merupakan salah satu kewajiban mahasiswa saat mencapai tahun terakhir pada masa perkuliahan. Tahun 2021 merupakan tahun terakhir dari program magang 3 bulan yang selanjutnya pada masa periode pembelajaran baru, mahasiswa diwajibkan untuk mengikuti magang selama jangka waktu setidaknya 6 bulan. Program magang merdeka yang mengambil waktu 6 bulan tersebut sudah diterapkan oleh beberapa perusahaan yang bekerjasama dengan Universitas Multimedia Nusantara. Di antara beberapa perusahaan tersebut, terdapat studio Arkala yang merupakan studio lokal terkenal di kalangan mahasiswa oleh karena asal muasal studio yang berkaitan dengan Universitas Multimedia Nusantara.

Dibangun oleh tiga alumni Universitas Multimedia Nusantara pada tahun 2017, Studio Arkala merupakan studio animasi yang memfokuskan dirinya pada penceritaan dalam bentuk visual. Penulis menyadari kekurangan kemampuan sebagai seorang pencerita yang kurang handal dalam mengekspresikan diri sehingga penulis ingin mencoba untuk mendaftarkan diri ke dalam studio seperti Arkala. Dikarenakan kurang kemampuan bercerita secara visual serta keinginan untuk bekerja dalam animasi 2 dimensi, penulis mendaftarkan diri ke dalam Studio Arkala sebagai Generalis 2 dimensi. Harapan penulis ialah dengan pengalaman menjalani program magang ini, penulis dapat menemukan pekerjaan yang dapat penulis perjuangkan di masa kedepannya.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis mengajukan permohonan kerja magang di Studio Arkala dengan maksud mengembangkan *hardskill* dan *softskill* yang dibutuhkan dari seseorang yang bekerja dalam industri kreatif. Dengan anggapan penulis, pengalaman seorang mahasiswa saja tidak cukup untuk bertahan dari awal dalam lingkungan industri kreatif dimana persaingan antara pekerja seni merupakan hal yang tidak dapat dihindari.

Tahap eliminasi para pekerja merupakan tahap awal dari setiap pengajuan lamaran pekerjaan. Tahap ini memperlihatkan bahwa perbedaan kemampuan dan pengalaman dalam menjalani hidup akan menentukan bagaimana seseorang diterima atau tidak dalam suatu perusahaan. Oleh karena itu, dengan tujuan penulis yang masih ingin bertahan dalam industri persenian terutama 2 dimensi, penulis mencari berbagai program kerja yang berbasis 2 dimensi sampai pada akhirnya menemukan lowongan magang dalam Studio Arkala.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pada pertengahan bulan Januari 2021, penulis mulai mencari dan melamar ke beberapa perusahaan ataupun studio yang membuka lowongan untuk 2 dimensi. Fokus utama dalam pencarian penulis ialah untuk mencari pekerjaan yang setidaknya mendekati pekerjaan yang penulis inginkan setelah lulus dari universitas. Salah satu studio yang penulis tuju ialah Studio Arkala yang bekerja sama dengan Universitas Multimedia Nusantara dalam program magang merdeka. Penulis mencoba untuk mendaftarkan diri ke dalam program magang tersebut dan mendapatkan *e-mail* balasan pada tanggal 25 Januari 2021.

Pada hari Kamis 28 Januari 2021, penulis tiba di lokasi Studio Arkala pada pukul 10.45 WIB untuk melakukan wawancara yang dilaksanakan pada jam 11.00 WIB. Dikarenakan penulis tidak membalas *e-mail* dari pihak Studio Arkala secara cepat, penulis tidak mendapatkan kabar lanjut informasi wawancara sehingga pihak Studio Arkala yang berada di lokasi terkejut dengan kedatangan penulis untuk wawancara secara langsung. Penulis kemudian melakukan wawancara dengan *Creative Director* Yulio Darmawan dan *Lead Animator* Ervan Solihin lalu pulang untuk mendapatkan tugas calon magang dari *e-mail*.

Pada 1 Februari 2021, penulis mengumpulkan tugas calon magang dalam bentuk *character design*, *storyboard*, dan *animatic* yang terinspirasi dari penggalan cerita yang diberikan oleh Studio Arkala. Sehari berikutnya, Studio Arkala menerima penulis ke dalam program magang Studio Arkala dan memberitahukan bahwa program penulis akan masuk ke dalam gelombang magang bulan Februari yang dimulai pada tanggal 8 Februari 2021. Oleh karena Studio Arkala yang sudah

menerapkan program magang merdeka saat penulis mendaftar, penulis akan melakukan program magang dari 8 Februari 2021 sampai dengan 8 Agustus 2021.

Program magang di Studio Arkala masih dilakukan secara WFH (*Work From Home*) oleh karena kondisi pandemi di Indonesia yang belum membaik. Magang di Studio Arkala dilaksanakan pada jam 09.00 – 18.00 pada hari Senin sampai Jumat dengan pengecualian tanggal merah. Waktu yang diberikan untuk istirahat adalah 1 jam yang biasanya diambil saat jam makan siang. Setiap pagi jam 9 akan ada rapat di Google Meeting dimana partisipan akan memberitahu pekerjaan yang akan dilakukan serta perasaan mereka hari itu. Kemudian para karyawan akan melakukan tugasnya masing-masing sebelum kemudian rapat secara berkelompok sesuai dengan kondisi dan situasi jika diperlukan.