



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada saat ini desain grafis di Indonesia terus mengalami perkembangan. Perkembangan tersebut dapat dibuktikan dengan semakin banyaknya perguruan tinggi yang memiliki jurusan desain grafis. Desain grafis memiliki manfaat bagi kehidupan. Desain grafis tidak hanya menyumbangkan sebuah gambar saja, namun juga menyumbangkan beberapa saran, informasi, hiburan, dan lainnya untuk mengapresiasi suatu kegiatan. Selain itu desain grafis juga menghasilkan suatu karya yang berbeda seperti tulisan, *advertising*, dan *packaging* (Rahayu, E. S., 2016).

Pada zaman modern, dunia dapat menciptakan kreativitas yang dapat menghasilkan produk seni. desain grafis adalah salah satu pekerjaan yang dapat dikerjakan melalui via *Online*. Oleh karena itu desain grafis memiliki kemudahan dalam mengakses teknologi. Kemudahan tersebut juga beredar dalam mengakses aplikasi editan desain, yang nantinya dapat menghasilkan karya yang kreatif dalam desain serta dapat membantu peluang bisnis desain grafis (Kuniawan, H., 2020).

Penulis tertarik menjadi seorang desain grafis karena banyaknya hal-hal baru yang dapat penulis pelajari. Selain itu juga penulis tertarik menjadi desain grafis karena melihat peluang pekerjaan yang bagus karena saat ini desain grafis banyak dibutuhkan di berbagai industri. Oleh karena hal tersebut penulis memutuskan untuk menjalani perguruan tinggi di bidang Desain Komunikasi Visual (DKV) di Universitas Multimedia Nusantara.

Pada masa perkuliahan ini, penulis telah melakukan praktik kerja magang sebagai salah satu syarat kelulusan dari Universitas Multimedia Nusantara, dan mendapatkan gelar sarjana desain (S.Ds). Penulis telah mencari dan mendaftarkan diri ke beberapa perusahaan. Penulis telah memilih tempat magang berdasarkan syarat yang telah ditentukan oleh Universitas Multimedia Nusantara. Dari 5

tempat perusahaan yang penulis ajukan, Universitas Multimedia Nusantara telah menyetujui 4 tempat perusahaan magang yang salah satunya penulis jadikan tempat tersebut sebagai tempat magang.

Tempat magang yang penulis pilih adalah Pulpin Management yang bergerak dibidang desain. Penulis memilih Pulpin Management sebagai tempat kerja magang penulis karena Pulpin Management memiliki pengalaman dalam menghadapi anak magang. Selain itu Pulpin Management juga telah menangani proyek yang cukup banyak setiap harinya, sehingga dapat mengasah penulis untuk dapat bekerja dibawah tekanan. Penulis juga memiliki harapan agar penulis dapat menambah ilmu dan pengalaman dari Pulpin Management yang kedepannya akan penulis gunakan pada saat penulis lulus dan bekerja nanti.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Selama berlangsungnya praktik kerja magang yang telah penulis lakukan, penulis memiliki maksud dan tujuan. Penulis berharap dengan pelaksanaan kerja magang ini penulis mendapatkan manfaat yang dapat berguna dikemudian hari. berikut ini adalah tujuan dari kerja magang yang telah penulis lakukan yaitu:

1. Memenuhi kewajiban dan sebagai syarat lulus di Universitas Multimedia Nusantara.
2. Mempersiapkan penulis untuk menghadapi dunia kerja ke depannya saat lulus.
3. Menambah pengalaman kerja penulis.
4. mempraktikkan ilmu yang telah dipelajari selama perkuliahan
5. Melatih penulis agar dapat bekerja bersama tim.
6. Melatih penulis agar dapat bekerja di bawah tekanan.
7. Serta, melatih penulis agar dapat bekerja di bawah tekanan.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis telah melakukan kerja magang sesuai dengan waktu yang telah ditentukan yaitu selama 320jam. Waktu kerja magang penulis terhitung dari 30 Juli 2020 hingga 30 Oktober 2020. Namun 320 jam tersebut hanya terhitung dari 30 Juli sampai 30 Agustus. Penulis akan melanjutkan kontrak 1 bulan setelah penulis selesai sidang magang. Pada saat bekerja di Pulpin Management, penulis berada di posisi desain grafis. Kerja magang yang dilakukan penulis dimulai dari hari Senin hingga Jumat, namun jika ada kebutuhan yang mendesak penulis akan tetap melakukan pekerjaan di hari libur jika memang diperlukan. Batas waktu kerja magang penulis tidak terbatas. Penulis telah melakukan kerja magang secara *work from home* dikarenakan masa pandemi masih berlangsung.

Prosedur pelaksanaan kerja magang dilakukan berdasarkan ketentuan yang terdapat di Universitas Multimedia Nusantara. Mahasiswa dapat mengambil kerja magang pada saat jumlah sks mahasiswa tersebut sudah mencapai 100sks. Tahap awal yang penulis lakukan adalah dengan mengajukan surat KM-01 kepada Universitas Multimedia Nusantara yang berisi 5 data lengkap perusahaan yang akan dijadikan sebagai tempat magang oleh penulis. Pada tanggal 24 Juli 2020 penulis mendapatkan jawaban dari Universitas Multimedia Nusantara Yang berisikan daftar perusahaan yang telah diterima oleh Universitas Multimedia Nusantara untuk dijadikan tempat magang penulis.

Kemudian setelah penulis mendapatkan jawaban dari Universitas Multimedia Nusantara, penulis langsung mengajukan CV (*Curriculum Vitae*) ke perusahaan yang telah disetujui oleh Universitas Multimedia Nusantara pada tanggal 25 Juli 2020. Dari beberapa perusahaan penulis telah diminta untuk wawancara melalui aplikasi Zoom, dan di terima oleh Pulpin Management. Kemudian penulis diberitahukan bahwa akan mulai bekerja pada 30 Juli 2020 sebagai *graphic desainer*.

Setelah penulis diterima kerja magang oleh Pulpin Management penulis telah menukar surat pernyataan dari Universitas Multimedia Nusantara. Kemudian penulis memberikan surat dari Pulpin Management yang menyatakan bahwa penulis telah diterima kerja magang. Setelah itu penulis dapat mengisi KM-02,

KM-03, KM-04, KM-05, KM-06, dan KM-07 untuk perlengkapan keterangan magang.

Universitas Multimedia Nusantara memiliki syarat minimal waktu praktik kerja magang yaitu 320 jam. Setelah praktik kerja magang sudah selesai, penulis membuat laporan kerja magang yang penulis lakukan mulai dari 30 Juli 2020 sampai 31 Agustus 2020. Penulis membuat laporan magang dibimbing oleh Nadia Mahatmi, M.Ds.