



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Pesatnya perkembangan teknologi menjadikan *website* salah satu media bagi penjual untuk memperkenalkan maupun menjual produknya kepada calon pelanggan. Kemudahan dalam mengakses melalui berbagai macam *platform* menjadi salah satu ciri tersendiri dari *website*. Sehingga desain tampilan dan *user experience* menjadi salah satu hal yang perlu diperhatikan dalam merancang sebuah *website* yang baik. Sehingga akhirnya *website* tersebut tidak hanya dapat berfungsi, namun juga dapat menjual. Hal ini yang menginspirasi penulis untuk mendalami *user interface* dan *user experience* melalui kesempatan praktik kerja magang yang diberikan oleh Universitas Multimedia Nusantara.

Pada masa perkuliahan, penulis juga telah mengikuti mata kuliah Interface Design. Sehingga penulis ingin memakai kesempatan ini untuk mempraktikkan apa yang telah dipelajari selama masa perkuliahan. Bermula dari mencari perusahaan yang sedang membuka lowongan magang dan dilanjutkan dengan mengajukan lamaran kerja magang pada beberapa tempat, akhirnya penulis memutuskan untuk melakukan praktik kerja magang di Nukegraphic. Sebuah perusahaan yang berfokus pada bidang *web design* dan telah berpengalaman selama lebih dari sepuluh tahun. Oleh karena itu, penulis memilih Nukegraphic dengan harapan dapat memperluas wawasan dan mengembangkan kemampuan dalam membuat desain *interface* yang baik dan komunikatif.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Pelaksanaan proses kerja magang yang telah dilakukan oleh penulis memiliki maksud untuk memperluas wawasan dan pengalaman penulis di dalam dunia industri, terutama dalam bidang *UI/UX Design*. Praktik kerja magang ini diharapkan juga tidak hanya bermanfaat bagi penulis, namun juga bagi Nukegraphic, yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk melaksanakan

proses kerja magang.. Berikut ini beberapa tujuan praktik kerja magang di Nukegraphic:

1. Menjadi kesempatan bagi penulis untuk mengaplikasikan apa yang telah dipelajari selama masa perkuliahan ke dalam pekerjaan nyata.
2. Memberikan pengalaman bagi penulis di dalam dunia kerja, dimana penulis dapat berhubungan langsung dengan *klien* dan otoritas di tempat kerja.
3. Memperdalam pengenalan penulis mengenai *UI/UX Design*.
4. Menjadi salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.).
5. Menjadi jembatan bagi Nukegraphic untuk dapat membangun hubungan yang baik dengan Universitas Multimedia Nusantara.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Diawali dengan mengikuti proses pembekalan magang yang diselenggarakan oleh Universitas Multimedia Nusantara. Lalu penulis mengajukan beberapa pilihan perusahaan yang ingin dituju melalui pengisian formulir KM01 pada tanggal 28 April 2020. Tujuannya supaya perusahaan-perusahaan yang penulis ajukan dapat ditinjau terlebih dahulu oleh koordinator kerja magang. Sehingga perusahaan yang dituju adalah perusahaan yang terbaik bagi penulis. Setelah melewati proses KM01, penulis menerima KM02 pada tanggal 4 Mei 2020 (surat pengantar) untuk mengajukan CV beserta *portfolio* pada perusahaan-perusahaan yang sudah disetujui oleh pihak Universitas Multimedia Nusantara.

Beberapa minggu setelah pengajuan lamaran magang kepada beberapa perusahaan, penulis menerima panggilan *interview* dari CV Nukegraphic Indonesia. Karena keterbatasan kondisi pada saat itu, *interview* dilakukan melalui aplikasi Zoom Meeting sesuai dengan tanggal dan waktu yang telah ditentukan oleh CV Nukegraphic Indonesia melalui e-mail. Selama proses *interview*, CV Nukegraphic Indonesia menanyakan beberapa hal seperti; harapan penulis dalam praktik kerja magang dan *portfolio* penulis. Selanjutnya, CV Nukegraphic Indonesia akan memberikan kabar kepada penulis melalui *e-mail* dalam dua hari setelah proses *interview* apabila penulis diterima bekerja di sana. Pada hari Senin, 29 Juni 2020

penulis mendapat balasan e-mail penerimaan kerja magang di CV Nukegraphic Indonesia. Praktik kerja magang di CV Nukegraphic Indonesia dimulai pada tanggal 1 Juli 2020 hingga 30 September 2020.

Penulis bekerja selama lima hari dalam satu minggu, dengan waktu kerja dimulai dari pukul 08.30 hingga 17.30 WIB. Selama proses kerja magang, supervisor lapangan akan memberikan *briefing* mengenai setiap proyek yang akan penulis kerjakan, sesuai dengan arahan yang diberikan oleh klien. Lalu penulis akan memulai proses pengerjaan desain sesuai dengan brief yang diberikan. Setiap kali penulis menyelesaikan sebuah proyek, supervisor akan memberikan feedback internal untuk merevisi bagian yang perlu direvisi sebelum dipresentasikan kepada klien. Selanjutnya, desain akan dipresentasikan kepada klien yang akan memberikan tanggapan mengenai desain yang telah dibuat. Tanggapan serta masukan dari klien akan dirangkum menjadi bahan revisi desain terakhir sebelum masuk ke dalam tahap finalisasi. Setelah klien menyetujui hasil yang telah direvisi, maka desain akan dilanjutkan ke dalam tahap *development*.