

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Pendidikan merupakan hal yang penting bagi setiap orang. Pendidikan tidak akan pernah habis, Pendidikan bisa diartikan sebagai suatu proses dalam kehidupan untuk setiap individu dapat berkembang. Sehingga menjadi seorang yang terdidik itu penting terutama bagi generasi penerus. (Alpian & Anggraeni, 2019:67)

Pendidikan dapat diperoleh dari mana saja, di lingkungan sekolah, lingkungan keluarga, dan lingkungan masyarakat. Bahkan di seiring perkembangan teknologi, pendidikan dapat diperoleh secara *online* dan tidak langsung melalui berbagai macam *platform* seperti media sosial, televisi, radio, dll.

Dengan adanya pandemi COVID-19 dari tahun 2020, ada beberapa bidang yang mengalami perubahan karena dampak yang ditimbulkan oleh pandemi, salah satunya adalah pendidikan. Perubahan yang dialami bidang pendidikan adalah seluruh institusi pendidikan menerapkan sistem belajar dari rumah melalui berbagai media seperti, televisi, media *online*.

Pada masa perkuliahan, penulis telah mengikuti mata kuliah Digital Media. Penulis ingin menggunakan kesempatan magang ini untuk mempraktikkan langsung apa yang telah dipelajari dari mata kuliah tersebut. Diawali dengan mencari beberapa perusahaan yang membuka lowongan *internship* untuk mahasiswa tingkat akhir, berakhir dengan penulis diterima untuk melakukan praktik kerja magang di Geniora. Sebuah perusahaan yang berfokus pada pendidikan berbasis teknologi dan telah bekerja sama dengan Kemendikbud untuk menghasilkan konten pendidikan yang disiarkan di media sosial dan televisi. Oleh karena itu, penulis memilih Geniora dengan harapan dapat mengembangkan kemampuan dalam menghasilkan sebuah konten video yang baik.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Pelaksanaan proses praktik kerja magang yang telah dilakukan oleh penulis memiliki maksud untuk memperluas dan mengembangkan wawasan dan pengalaman penulis sendiri di dunia industri, terutama dalam bidang *Video*

Editing. Penulis juga mengharapkan praktik kerja magang ini tidak hanya bermanfaat bagi penulis, tetapi juga bagi Geniora, yang telah memberi penulis kesempatan untuk dapat melaksanakan proses kerja magang. Berikut ini adalah beberapa tujuan praktik kerja magang di Geniora:

1. Menjadi kesempatan bagi penulis untuk mempraktikkan apa yang telah dipelajari selama masa perkuliahan ke dalam dunia kerja.
2. Mendapatkan pengalaman bekerja dan berhubungan langsung dengan klien dan atasan ditempat kerja.
3. Memperdalam *skill* penulis mengenai *Video Editing*.
4. Menjadi salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.).

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3.1. Alur Aplikasi Magang

Prosedur praktik kerja magang diawali dengan proses pembekalan magang yang diselenggarakan oleh Universitas Multimedia Nusantara. Lalu penulis mengajukan beberapa pilihan perusahaan yang ingin dituju dengan mengisi formulir KM01 pada tanggal 14 Februari 2021. Tujuan pengisian formulir KM01 adalah agar perusahaan-perusahaan yang penulis ajukan dapat ditinjau terlebih dahulu oleh koordinator magang. Sehingga perusahaan yang dituju adalah perusahaan yang sesuai bagi penulis. Setelah proses pengisian KM01, penulis menerima KM02 pada 15 Februari 2021. Isi KM02 berupa surat pengantar dari Universitas yang diajukan bersamaan dengan CV dan portofolio pada perusahaan-perusahaan yang sudah ditinjau oleh pihak Universitas Multimedia Nusantara.

Penulis akhirnya mengajukan CV dan portofolio kepada perusahaan-perusahaan yang disetujui, setelah beberapa minggu penulis menerima panggilan wawancara dari Geniora. Wawancara dilakukan melalui telepon pada tanggal 16 Februari 2021. Selama proses wawancara, pihak Geniora menanyakan beberapa hal seperti; pengalaman kerja, ketersediaan penulis untuk bekerja melebihi jam kerja karena pada saat itu Geniora sedang

mengerjakan proyek besar dari Kemendikbud. Setelah wawancara pihak Geniora akan memberikan kabar kepada penulis dalam kurun waktu lima hari melalui telepon apabila penulis diterima bekerja. Pada hari Rabu, 17 Februari 2021 penulis mendapat telepon dari pihak Geniora untuk memberikan kabar bahwa penulis dapat bekerja di Geniora pada Kamis, 18 Februari 2021 hingga 30 Juni 2021.

1.3.2. Skema Jam Kerja

Penulis bekerja selama lima hari dalam satu minggu, dengan waktu kerja dimulai dari 09.00 hingga 17.00 WIB. Selama proses magang, supervisor lapangan memberikan briefing dan arahan mengenai proyek yang sedang atau akan dikerjakan oleh perusahaan sesuai dengan arahan yang diberikan oleh klien. Pada minggu pertama jobdesk yang diberikan kepada penulis adalah pemberian takarir atau *caption* pada video sesuai KBBI dan ketentuan penulisan yang baik dan benar.

Pada minggu kedua dan seterusnya penulis mulai diberi jobdesk untuk mulai melakukan proses editing hingga pemberian takarir. Setiap penulis menyelesaikan sebuah video, supervisor akan memberi masukan untuk merevisi bagian yang masih harus direvisi sebelum diberikan kepada klien. Selanjutnya video yang direvisi akan diberikan kepada klien sebagai *preview* untuk mendapatkan tanggapan dan masukan mengenai video yang telah dibuat. Tanggapan dan masukan dari klien akan menjadi bahan dasar untuk melakukan revisi pertama dan kedua sebelum masuk ke dalam tahap finalisasi. Setelah klien sudah menyetujui hasil revisi, maka video siap disiarkan ke berbagai media untuk dijadikan konten pendidikan.