Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Perpustakaan Univeristas Multimedia Nusantara

BAB I
PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Masa pandemi *COVID-19* menjadikan perkembangan dan penggunaan teknologi semakin dibutuhkan untuk beberapa perusahaan dalam menjalankan bisnisnya. PSBB yang diterapkan pemerintah menciptakan keterbatasan dan beberapa aturan dalam menjalankan kegiatan sehari-hari. Dampak dari PSBB yang diterapkan oleh pemerintah menjadikan beberapa kegiatan komunikasi harus dilakukan secara virtual atau *online.* Mulai dari kegiatan seperti bekerja serta sekolah diharuskan secara virtual menggunakan salah satu aplikasi yaitu *Zoom.* Penggunaan aplikasi untuk bertatap muka secara virtual seperti *Zoom* dimanfaatkan sebagai alternatif untuk bertemu dengan orang lain secara langsung ataupun untuk menjalankan suatu acara. Seminar secara virtual semakin berkembang dimasa pandemi seperti ini, sebagai pengganti seminar *offline.*

Peraturan *physical distancing* yang dikeluarkan pemerintah Indonesia menjadikan aplikasi untuk melakukan komunikasi serta video jarak jauh semakin dibutuhkan bagi para pebisnis dan masyarakat umum (teknologi.bisnis.com, 2020). Karena penggunaan aplikasi komunikasi secara virtual menjadi salah satu kebutuhan saat ini, sehingga banyak bermunculan seminar secara virtual dan menjadi persaingan dalam dunia bisnis.

Penulis memilih TDW Resources sebagai tempat untuk menjalankan proses magang karena menjadi *event promoter* terbesar dari salah satu motivator terkenal yaitu Tung Desem Waringin. Penulis tertarik bagaimana cara perusahaan tersebut mengadakan sebuah *event* untuk motivator dan dapat bersaing dengan yang lainnya. Penulis ingin secara langsung merasakan pengalaman bagaimana sebuah *event promoter* bergerak dengan target market mereka yang lebih mengarah kepada pebisnis ataupun calon pebisnis. TDW Resources sendiri adalah *affiliate* dari Success Resources

yang berpusat di Singapura. Success Resources merupakan organisasi Pendidikan untuk mempromosikan program pengembangan bisnis dan pribadi di Asia (dahsyat.com). Penulis berharap mendapatkan banyak pengalaman dan ilmu baru dari sebuah *event promoter* dan peran dari seorang desainer grafis.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan penulis menjalankan proses magang di TDW Resources adalah untuk mengetahui dan mendalami lagi bagaimana peran seorang desainer grafis dalam membantu menjalankan sebuah *event promoter*. Mulai dari menyalurkan ide, bagaimana sebuah desain dirancang dan kemudian diimplementasikan secara langsung kepada target. Penulis juga ingin melihat bagaimana peran dan seberapa besar kontribusi dari desainer untuk mencapai target.

Penulis juga berharap mendapatkan pengalaman bekerja yang belum pernah didapatkan oleh penulis sebelumnya seperti koordinasi dari beberapa divisi secara langsung. Penulis juga ingin mengetahui dan belajar ilmu dari divisi yang berbeda serta menjalin hubungan untuk menambah relasi.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mendapatkan informasi dari senior dengan jurusan DKV mengenai lowongan magang di TDW Resources yang juga sedang menjalani proses magang disana. Penulis mengajukan KM-1 pada tanggal 11 Agustus 2020 secara online kepada prodi sebagai syarat dan prosedur sebelum mengajukan CV dan portfolio kepada perusahaan yang diajukan. Pada tanggal 12 Agustus 2020, pengajuan KM-1 serta surat pengantar magang atau KM-2 terkait perusahaan yang disetujui oleh prodi telah diterima oleh penulis. Penulis kemudian mengajukan lamaran berupa CV dan portfolio beserta surat pengantar magang kepada TDW Resources melalui email pada tanggal 13 Agustus 2020. Penulis mendapatkan informasi dari senior yang sebelumnya menjalani magang di TDW Resources untuk datang ke kantor pada tanggal 14 Agustus 2020 pukul 08.00 WIB.

Penulis menjalani proses *interview* pada tanggal 14 Agustus 2020 dengan Dimas Dwi Ananto selaku *General Manager* dari TDW Resources. Selama *interview* berlangsung, beliau membahas kemampuan dan *software* apa saja yang biasa digunakan penulis dalam mendesain. Beliau juga berbicara tentang peraturan didalam kantor yang harus ditaati serta jam kerja dan fasilitas yang akan didapatkan penulis. Penulis juga diajak untuk berkeliling kantor sekaligus berkenalan dengan rekan-rekan dari berbagai divisi seperti *Sales*, *Accounting*, multimedia, IT dan lain-lain. Penulis kemudian menyepakati proses magang dimulai pada hari itu juga dengan jam kerja 08.00 WIB -17.00 WIB untuk hari Senin sampai Jumat dan pukul 09.00 WIB – 14.00 WIB di hari Sabtu. .

Selama menjalani proses magang, penulis menggunakan laptop pribadi untuk mengerjakan setiap projek. Penulis menggunakan software Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe XD dengan keperluannya masing-masing. Selama menjalani proses magang, penulis bertanggung jawab dalam membuat konten Instagram serta beberapa *e-flyer* seminar dan juga keperluan desain yang lainnya seperti *cropping* foto produk, UI web, dan juga turut membantu dalam proses iklan dan konten *Youtube*.

Pada tanggal 14 November 2020, penulis sudah menyelesaikan periode magang selama 3 bulan dan telah mencapai jam kerja minimum selama 320 jam sebagai syarat mengikuti sidang magang. Penulis juga meminta beberapa data perusahaan dan berkas-berkas untuk melengkapi penulisan laporan.