

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1. Latar Belakang**

Kepala Badan Ekonomi Kreatif (Bekraf), Bapak Triawan Munaf menyatakan bahwa perkembangan ekonomi dalam Industri kreatif selalu meningkat secara positif setiap tahunnya, DKV (desain komunikasi visual) menjadi salah satu subsektor yang bertumbuh pesat. (Intan, 2019, Juni 5). Dengan meningkat pesatnya sektor ekonomi kreatif di Indonesia pada setiap tahunnya, maka terjadi peningkatan tenaga kerja yang dibutuhkan. (Lingga, 2019, September 27). Oleh karena itu, dibutuhkan pula tenaga kerja kreatif yang mampu mengikuti perkembangan pesat setiap tahunnya.

Universitas Multimedia Nusantara memberikan kewajiban pada setiap mahasiswa untuk melaksanakan kegiatan magang, tujuannya adalah agar setiap mahasiswa dapat mengikuti setiap perkembangan yang ada dan menjadi tenaga kerja yang kompeten. Kegiatan magang yang terdapat dalam mata kuliah *internship*, dapat memberikan setiap mahasiswa pengalaman praktik secara di dunia kerja, sesuai dengan jurusan yang ditekuni. Sebagai mahasiswa jurusan DKV yang telah menempuh kegiatan belajar selama 6 semester, penulis menjalani kegiatan praktik kerja magang agar dapat menerapkan segala ilmu yang telah dipelajari serta mendapatkan pengalaman baru di kerja.

Penulis melakukan kegiatan praktik kerja magang di INI Studio Desain, selaku *graphic design intern*. INI Studio Desain merupakan agensi desain yang cukup baru serta didirikan oleh Denis Vinsensius, alumni DKV angkatan 2016, Universitas Multimedia Nusantara. Penulis mendapatkan penawaran dari beliau untuk bekerja sebagai *intern*, dimana kebanyakan proyek yang didapatkan adalah desain logo, media sosial, dan *branding*. Selama praktik kerja magang berlangsung, penulis dibimbing oleh *Art Director*. Praktik kerja magang ini juga merupakan kewajiban yang harus ditempuh oleh penulis sebagai salah satu syarat kelulusan gelar Sarjana S1 di Universitas Multimedia Nusantara.

## **1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Berdasarkan latar belakang, maksud dan tujuan penulis melakukan kerja magang di INI Studio Desain adalah sebagai berikut.

1. Memberikan pemahaman serta pengalaman di dunia kerja kreatif kepada mahasiswa, sehingga mudah untuk beradaptasi di dunia kerja selanjutnya.
2. Meningkatkan kemampuan komunikasi dan kerja sama dalam tim.
3. Jaringan kerja dan relasi menjadi lebih luas
4. Dapat mempraktikkan ilmu yang telah dipelajari selama masa kuliah.
5. Lebih mengenal dan memahami ilmu desain yang berlaku di praktik dunia kerja kreatif, yaitu melalui bimbingan dari *Art Director*.

## **1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Waktu dan prosedur pelaksanaan kerja magang yang telah ditetapkan merupakan hasil persetujuan antara penulis dan *Art Director* di INI Studio Desain.

### **1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang**

Penulis melaksanakan proses kerja magang selama 4 bulan, yaitu dari 25 Januari-30 April 2021. Waktu yang telah ditetapkan oleh penulis dan *Art Director* adalah bekerja di setiap hari senin hingga jumat, dengan total 8 jam kerja setiap harinya. Jam kerja pun cukup fleksibel, dapat dimulai dari pagi yaitu pukul 09.00-18.00 atau siang yaitu pukul 13.00-22.00, dengan potongan jam istirahat pukul 12.00-13.00 atau 18.00-17.00. Waktu pelaksanaan kerja tersebut dapat selesai lebih cepat apabila di hari tersebut penulis tidak mendapatkan proyek yang padat.

### **1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Berdasarkan peraturan dan prosedur yang telah diterapkan Universitas Multimedia Nusantara mengenai syarat dan ketentuan mengikuti magang yaitu lulus mata kuliah *Academic Writing*, telah melampaui 100 SKS serta telah mengikuti pembekalan magang. Penulis sebelumnya telah mendapatkan penawaran kerja dari INI Studio Desain, yang pada saat itu sedang membutuhkan anggota *intern*. Oleh karena itu penulis menerima tawaran tersebut, dan mulai mengajukan nama agensi tersebut melalui KM-01 melalui *Google form* dan mendapatkan persetujuan berupa KM-02 dari pihak kampus, yaitu surat pengantar magang pada tanggal 18 Januari 2021. Penulis mengirim surat pengantar magang tersebut pada

tanggal 21 Januari 2021 melalui *WhatsApp* dan diterima untuk melakukan praktik kerja magang di INI Studio Desain .

Penulis memulai praktek kerja magang pada tanggal 25 Januari 2021, akan tetapi sebelumnya penulis bersama Denis Vinsensius selaku *Art Director* dan pembimbing lapangan telah memulai brief pekerjaan pertama dan prosedur pelaksanaan magang. Dimana pelaksanaan praktik kerja magang akan dilakukan secara *full-WFH (work from home)*. Sedangkan pelaksanaan kegiatan diskusi atau *meeting* dilakukan melalui berbagai cara seperti melalui *Google Meet*, *Zoom*, dan *WhatsApp (group chat/ call)*. Pelaksanaan *Meeting* akan dilakukan ketika dibutuhkan untuk membahas proyek baru serta membahas rancangan visual, dimana dapat dimulai pada siang hari pukul 13.00 atau setelah jam kerja, yaitu pukul 22.00 hingga selesai.