

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Penulis telah memiliki ketertarikan terhadap bidang *camera*, *lighting*, dan *grip* sejak awal masuk kuliah. Ketertarikan yang dimiliki penulis selalu berperan dengan alat-alat yang sangat *technical* dalam pembuatan media audio visual, hal ini membutuhkan tempat pendukung yang dapat menyediakan alat yang bergerak di pembuatan produk media visual. Selain itu penulis juga mengambil pekerjaan sampingan sebagai freelance kru *lighting* yang melibatkan adanya komunikasi dan penggunaan alat dari rental.

Rental memiliki peran penting dalam industri audio visual, karena pada dasarnya alat yang digunakan untuk mewujudkan produk akhir audio visual bukanlah alat yang murah. Rental datang sebagai solusi kepada penyewa agar dapat mewujudkan pembuatan produksi media audio visual tanpa harus membeli barang-barang tersebut, yaitu dengan menyewa akan meringankan biaya produksi. Keperluan alat seperti *camera*, *lighting*, dan *grip* yang selalu berkembang membuat rumah produksi, perusahaan media, dan penyewa independen tidak selalu membeli teknologi yang selalu diperbaharui setiap saat.

Penulis dengan segala ketertarikannya memutuskan untuk mencari tempat magang di tempat penyewaan alat *camera*, *lighting*, dan *grip* untuk mengenal lebih dalam dari aspek teknologi dan fungsi yang berkembang pesat. Penulis mencari tempat rental yang dapat menerima magang, saat itu penulis sering merental alat dari awal kuliah di satu tempat rental yaitu PT. Media Sinema Progresif. Penulis mengirimkan *curriculum vitae* kepada pihak perusahaan agar dapat menjalani proses wawancara.

Dalam proses wawancara bersama human resource development dan manager, penulis ditanya ingin magang dalam divisi apa. Penulis memilih untuk bergabung dalam divisi teknis, karena divisi teknis merupakan divisi yang paling dekat dalam mempelajari teknologi dan fungsi alat yang ada dalam rental. Oleh

karena itu penulis bergabung pada divisi teknis karena ingin mempelajari banyak hal dalam penggunaan alat camera, lighting, dan grip. Pada kesempatan magang ini membuat penulis ingin belajar mengenai hal-hal yang berkaitan teknologi dibalik barang yang dipakai pembuatan media audio visual, sehingga penulis ingin mengetahui ilmu yang didapatkan di perkuliahan sesuai dengan yang ada di dunia industri film. Penulis juga ingin menambah koneksi dan membangun relasi di industri film, bagian teknis merupakan divisi yang tepat karena dapat berhubungan langsung dengan pelaku industri mengenai alat yang digunakan dalam rental.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan melakukan kegiatan magang agar lebih dapat mengenal dan mempelajari alat-alat dalam departemen kamera, *lighting*, dan *grip* secara menyeluruh. Penulis ingin mengaplikasikan ilmu yang didapat selama kuliah dan mengaplikasikan sebagai pengalaman secara langsung, hal ini dapat menambah wawasan dan referensi penulis juga mampu mengembangka *hardskill* dan *softskill* dalam dalam bidang tata kamera dan tata cahaya. Penulis bertujuan untuk siap secara teknis saat terjun ke lapangan di industri film, juga untuk dapat lulus dari Universitas Multimedia Nusantara.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis dapat melaksanakan kerja magang setelah mendapatkan formulir kartu magang 01 dari koordinator magang dan dosen pembimbing, lalu penulis mengirim formulir magang 02 yaitu surat pengantar magang dari kampus ke pihak perusahaan.

Setelah proses formulir kartu magang 01 dan 02 selesai, penulis mengirimkan email yang berisi curriculum vitae agar dapat melamar di PT. Media Sinema Progresif. Penulis mengirimkan email pada tanggal 3 Januari 2021 dan mendapatkan respon pada tanggal 5 Januari 2021, dalam respon tersebut pihak perusahaan meminta untuk datang ke kantor pada tanggal 6 Januari 2021 untuk melakukan *interview*. Pada tanggal 6 Januari 2021 penulis mendapatkan surat penerimaan magang dan kartu magang 03 sampai 06.

Interview yang dijalani penulis mendapatkan persetujuan dan dapat menjalani kerja magang secara efektif pada tanggal 8 Januari 2021 sampai 8 Maret 2021, pihak msp juga memberikan peraturan dan informasi mengenai pekerjaan yang dilakukan oleh penulis. Penulis ditempatkan sebagai asisten teknisi dalam divisi teknis yang disupervisi oleh kepala teknisi yaitu Ivan Mandiri.

Penulis mendapatkan waktu kerja magang secara resmi mulai jam 10.00 WIB sampai 20.00 WIB, tetapi karena kerja sebagai teknisi dibutuhkan hingga larut malam jika ada alat mengalami masalah dan harus digunakan pada hari selanjutnya, waktu kerja magang mengikuti operasional alat yang ada. Kantor PT. Media Sinema Progresif terletak di Jl. Perumahan Meruya Indah No. 5a, Meruya Selatan, Jakarta Barat.