



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Penulis memiliki ketertarikan terhadap desain-desain bangunan di Atelier BAOU. Atelier BAOU menunjukkan identitas desain dari fasad bangunan dengan menggunakan perpaduan material. Pemilihan material bertujuan untuk memilih jenis material yang tepat dalam beragam situasi desain (Fernandez, 2006). Perpaduan berbagai material menghasilkan kesan tertentu pada bangunan. Dengan memiliki kesan yang berbeda-beda, sebuah bangunan memiliki keunikan. Oleh sebab itu, pemilihan material menjadi salah satu hal yang membuat penulis tertarik untuk melakukan Kerja Praktik di Atelier BAOU.

Atelier BAOU adalah biro konsultan arsitektur yang telah memperlihatkan hasil karya-karyanya mulai dari tahun 2017. Karya-karya Atelier BAOU berupa arsitektur dan interior. Dalam karya-karya tersebut, Atelier BAOU menunjukkan perpaduan material yang menarik dan memiliki kesan bersih dan hangat. Namun, ciri khas tersebut dapat berubah jika klien tema desain tersendiri.

Penulis melakukan Kerja Praktik di Atelier BAOU dan mempelajari perpaduan material yang menghasilkan kesan tertentu. Penulis berharap dapat banyak belajar tentang memasukkan identitas desain pada perancangan arsitektur dan interior. Selain itu, penulis ingin belajar cara Atelier BAOU memperlihatkan identitas desain melalui karyanya dan memenuhi keinginan dan kebutuhan klien.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Praktik

Dari penjelasan latar belakang tersebut, maksud dan tujuan Kerja Praktik di Atelier BAOU, yaitu:

1. Mempelajari perpaduan material dan menghasilkan kesan tertentu dalam sebuah karya.
2. Mempelajari cara memperlihatkan identitas desain melalui karya tetapi, dapat memenuhi keinginan dan kebutuhan klien.
3. Mengetahui dari alur kerja dari bertemu klien sampai membuat *Detail Engineering Design (DED)* bangunan atau interior.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktik

Kantor Atelier BAOU terletak di Ruko Piazza The Mozia BSD Blok E9 no. 19, Lengkong Kulon, Kec. Pagedangan, Tangerang, Banten. Kerja Praktik dilaksanakan dengan durasi 4 bulan. Dimulai pada 1 Juli 2020 dan diakhiri pada 30 Oktober 2020. Pada awalnya, Atelier BAOU menetapkan 5 hari kerja dari Senin-Jumat. Pada bulan September, Atelier Baou menetapkan 4 hari kerja dari Senin hingga Kamis. Berhubung pelaksanaan kerja praktik di masa pandemi, pada bulan Agustus Atelier Baou memutuskan sistem *Work From Home (WFH)* selama 2 hari kerja sesuai jadwal yang ditetapkan. Jam kerja dimulai pada pukul 09.00 WIB hingga pukul 17.00 WIB. Pelaksanaan Kerja Praktik terdiri dari 4 tahap, yaitu:

a. Persiapan

Penulis mempersiapkan berbagai hal sebelum melakukan pengajuan Kerja Praktik. Hal pertama, penulis mempersiapkan *Curriculum Vitae (CV)* yang berisi data diri, riwayat pendidikan, pengalaman organisasi, ketertarikan bidang pekerjaan, *project experience*, hingga kemampuan *software* yang telah dikuasai penulis. Hal kedua, penulis mempersiapkan portfolio. Portfolio penulis berisi proyek-proyek yang telah dilakukan di mata kuliah Perancangan 2 hingga perancangan 4.

Selain itu, penulis juga memasukkan karya-karya lain, seperti buku, foto-foto arsitektural maupun interior, hingga karya yang digital fabrikasi. Hal ketiga, penulis mempersiapkan *cover letter*. *Cover letter* adalah surat pengajuan untuk melakukan Kerja Praktik yang berisi alasan pengajuan Kerja Praktik hingga alasan ketertarikan terhadap suatu perusahaan.

b. Pengajuan

Setelah melakukan persiapan, penulis melakukan tahap pengajuan. Penulis mengajukan *cover letter*, CV, dan portfolio kepada beberapa perusahaan yang ingin dituju. Penulis mengajukan ketiga hal tersebut melalui *e-mail*. Setelah itu, beberapa perusahaan akan memberi kabar melalui *e-mail* atau telepon untuk melakukan wawancara.

c. Penerimaan

Penulis diterima oleh salah satu perusahaan, yaitu Atelier BAOU. Atelier BAOU memberikan surat penerimaan Kerja Praktik melalui media komunikasi dalam format PDF. Kemudian, Atelier BAOU memberikan penjelasan mengenai Kerja Praktik di biro tersebut.

d. Pelaksanaan

Pelaksanaan Kerja Praktik dilakukan sesuai dengan yang telah ditetapkan di surat penerimaan. Periode kerja yang dilakukan penulis sesuai dengan yang tertulis di surat penerimaan dari Atelier BAOU. Selama periode tersebut, penulis diberikan beberapa jenis pekerjaan mulai dari *site visit* hingga perhitungan Rencana Anggaran Biaya (RAB) sederhana.