



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM BIRO ARSITEKTUR

ATELIER BAOU

2.1 Deskripsi Perusahaan

Atelier BAOU berdiri pada tahun 2017. Atelier Baou dibentuk oleh tiga *principal architects*, yaitu Prima Dyfari, Randy Hardyanto, dan Kurnia Aji Sadewo. Pada awalnya terdiri dari tiga *principal architects*, kemudian Kurnia Aji Sadewo meninggalkan Atelier Baou (Hardyanto, Pendiri Atelier BAOU, 2020). Studio awal berada di Serpong Garden 2 Cluster Green Hill B12/5 Tangerang. Pada bulan Januari 2020, studio perusahaan pindah ke Ruko Piazza The Mozia BSD Blok E9 no. 19, Lengkong Kulon, Kec. Pagedangan, Tangerang.

Gambar 2.1.1 Logo Atelier BAOU



Sumber: Dokumen Atelier BAOU, 2020

“Atelier BAOU adalah studio arsitektur dan desain interior yang berbasis di Tangerang, Indonesia. Didirikan pada tahun 2017 oleh Randy Hardyanto, Prima Dyfari dan Kurnia Aji Sadewo. Atelier BAOU selalu memberikan desain khusus dengan inovasi, simple, dan kekinian untuk memberikan kontribusi arsitektur Indonesia. Kami menerima masukan klien di

semua tahap proyek. Sebagai sebuah studio, kami dengan cepat dan tegas responsif terhadap klien kami, secara fleksibel menyesuaikan proses kami agar sesuai dengan setiap klien dan proyek. Kami merancang untuk membangun kenyamanan dan desain bangunan yang lebih baik. Bentuk dan ruang bukan sekadar objektif, mereka dikembangkan dari proses, tuntutan, dan konteks budaya masing-masing proyek. Kami menganggap layanan klien kami tidak hanya mencakup keunggulan desain, tetapi juga penyelesaian proyek yang berhasil, efisien dan baik. Kami bermitra dengan klien kami selama proses desain dan konstruksi penuh, memastikan pengalaman klien sebaik mungkin,” (Baou, 2018).

Atelier BAOU memiliki beberapa jenis proyek. Proyek yang banyak dikerjakan adalah perumahan. Atelier BAOU juga membuat proyek interior rumah, perkantoran, hingga hotel. Selain itu, Atelier BAOU mengikuti beberapa kompetisi. Dari kompetisi-kompetisi tersebut, Atelier Baou pernah meraih juara pertama dan juara kedua. Juara pertama saat merancang monumen di Bangka. Juara kedua saat merancang monumen di Bondowoso, Jawa Timur.

Atelier BAOU berkembang dan mendirikan anak usahanya, yaitu Baoustruction dan Pluscourse. Baoustruction merupakan anak perusahaan yang bekerja dibidang konstruksi. Pluscourse merupakan anak perusahaan yang mengadakan pelatihan *software* hingga seminar di bidang arsitektur.

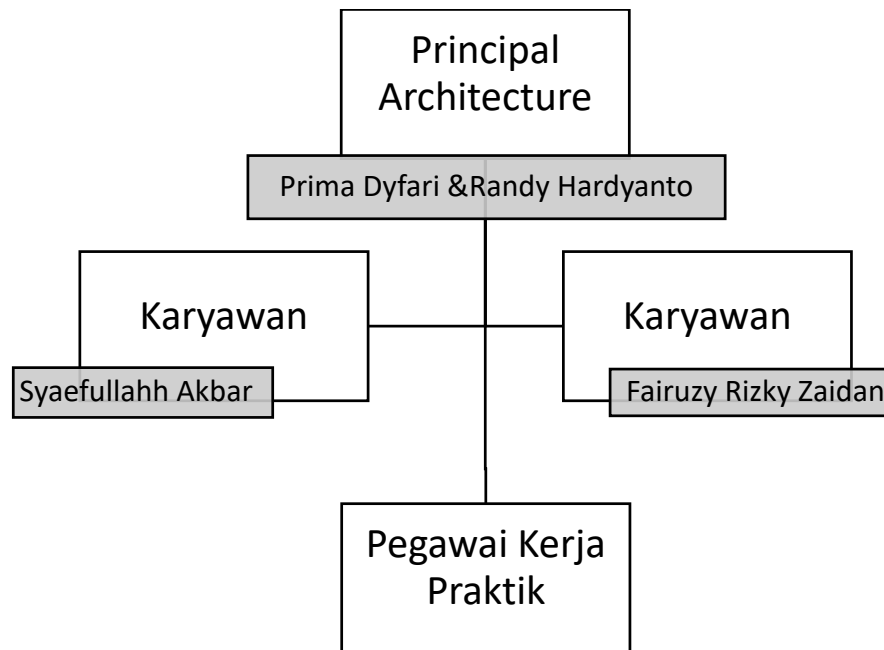
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Atelier BAOU memiliki dua *principal architects* dan dua karyawan. Atelier BAOU lebih banyak memiliki pegawai Kerja Praktik. Pada sistemnya, kedua principals memiliki tugas yang berbeda. Prima Dyfari memegang bagian proyek dan Randy Hardyanto lebih banyak bertemu klien. Pada praktiknya, Prima Dyfari yang memberikan *job description* kepada karyawan dan pegawai Kerja Praktik. Terdapat satu pemimpin di dalam setiap proyek. Biasanya yang memimpin sebuah proyek adalah karyawan Atelier BAOU.

Tidak jarang juga pegawai Kerja Praktik yang menjadi pemimpin dalam proyek.

Proyek-proyek tersebut biasanya dibagi menjadi empat jenis, yaitu *architectural design*, *interior design*, *render artist*, dan *drafting*. Setiap proyek bisa terdiri dari 1 hingga 7 pegawai. Biasanya, bagian *architectural design* terdiri dari 1-2 orang, *interior design* terdiri dari 1-3 orang, *render artist* 1-5 orang, dan *drafting* terdiri dari 1-7 orang.

Gambar 2.1.2 Struktur Organisasi Perusahaan



Sumber: Penulis, 2020