

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1. Kesimpulan**

Dari hasil penelitian yang dilakukan selama proses perancangan *environment* dengan menggunakan *digital matte painting*, penulis mendapatkan kesimpulan bahwa *environment* menjadi penting karena bisa menunjukkan *point interest* dan tujuan karakter dikarena *environment* menjadi tempat interaksi karakter dengan benda atau karakter lain di sekitarnya. Lalu pada umumnya penonton mendapatkan informasi tentang keadaan sekitarnya melalui *environment* yang detail. Sehingga pembuatan film animasi dengan *digital matte painting* sendiri bisa menambah minat penonton untuk dapat memahami cerita yang ingin disampaikan.

#### **5.2. Saran**

Saran yang ingin penulis sampaikan dari hasil penulisan laporan ini adalah untuk pengadaptasi lokasi asli di dunia nyata dengan menggunakan teknik *digital matte painting* dibutuhkan pengetahuan teknis yang cukup banyak seperti komposisi, peletakan *lighting* untuk efek dramatis, dan *ambience*. Hal ini dibutuhkan jika penulis ingin menaikkan nilai estetika dari suatu *scene* dan memilih warna-warna kontras yang tidak ada di dunia nyata namun harus sesuai dengan teori-teori yang ada karena hal tersebut merupakan dasar dari estetika.