



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Kemunculan pandemi covid-19 ini membuat kegiatan ibadah dan pelayanan di gereja menjadi terbatas sehingga jemaat tidak bisa melangsungkan ibadah secara normal seperti pada umumnya. Penulis membuat film dokumenter GPIB *New Normal* menggunakan teknik dokumenter partisipatoris yang menggunakan wawancara sebagai aspek utama. Penulis memilih Pdt. Rudiyanto sebagai narasumber karena Pdt. Rudiyanto selaku Ketua Majelis Jemaat GPIB Immanuel Pekanbaru yang akan menentukan perizinan untuk melakukan proses pembuatan film di lingkungan gereja untuk bisa mengetahui bagaimana situasi peribadahan GPIB yang baru. Maka dari itu penulis melakukan pendekatan dengan Pdt. Rudiyanto sebagai subjek utama.

Penulis juga menggunakan peralatan syuting yang mudah dibawa untuk memudahkan proses pengambilan gambar.

Penulis melakukan wawancara dengan sikap yang baik dan sopan agar bisa mendapatkan informasi yang penulis butuhkan dan narasumber percaya akan maksud dan tujuan penulis dalam pembuatan film GPIB *New Normal* ini. Hasil yang didapatkan oleh penulis dari sisi subjektif bagaimana sebuah gereja merupakan persekutuan tempat berkumpulnya jemaat dan beribadah, menjalin relasi kemanusiaan namun gereja tersebut tidak lagi dapat digunakan untuk menjalankan fungsi seperti seharusnya karena adanya pandemi covid-19 ini. Pola

tradisi gereja itu sendiri menjadi berubah dengan adanya perubahan tata cara ibadah pelayanan dan dengan protokol kesehatan yang harus dipatuhi demi mencegah juga mengurangi jumlah kasus covid-19 yang ada di daerah tersebut. Penulis menggambarkan bagaimana kesiapan gereja dalam menghadapi kondisi pandemi covid-19 dan gereja dipaksa dengan situasi yang berseberangan dengan fungsinya.

5.2. Saran

Sebelum melakukan produksi, ada baiknya untuk melakukan riset sebanyak mungkin untuk mendapatkan informasi yang cukup dan memilih informasi yang sesuai agar bisa ditampilkan dalam film.

Seperti pada situasi pandemi covid-19 ini penulis juga harus memperhatikan kesehatan dan mematuhi protokol kesehatan agar dapat melakukan proses produksi film dari awal hingga akhir dengan lancar.