BAB I
PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Film merupakan media yang banyak berhubungan dengan media-media lain. Keunggulan Penulis di musik pun menjadi pertimbangan untuk masuk ke dalam industri film melalui musik. Roemah Iponk Music Studio (RIMS) menjadi jawaban untuk berkembang di industri tersebut karena lagu mempunyai peran emosi yang tinggi.

Setiap Perusahaan selalu mempunyai asisten dalam mengerjakan pekerjaannya. PT. Roemah Kreasi Mandiri pada saat itu baru saja membuka lowongan magangnya dan Penulis pun tertarik untuk magang disana karena reputasinya yang baik. Penulis pun menjalankan interview via *ZOOM* dengan Kak Iponk (Ivan C. Gojaya) selaku pimpinan perusahaan dan Kak Botin (Agustin Oendari) selaku *Marketing Manager*.

Standar operasional yang dibuat oleh Roemah Iponk merupakan standar yang sangat merakyat karena RIMS percaya tamu jenis apapun yang di jamu dengan senyuman dan keramahan pasti akan baik hasilnya. Selain itu, Roemah Iponk juga mengenal tetangga sebelah dan pekerjanya satu per satu, hal ini merupakan standar yang baik untuk komunikasi yang lebih tepat. Kebersihan, dan disiplin tapi fleksibel merupakan standar yang Penulis sangat rasakan di Roemah Iponk.

Penulis mempunyai tujuan untuk belajar lebih dalam dan berkecimpung di dunia industri secara langsung. Dengan latar belakang dan hasil kerja PT. Roemah Kreasi Mandiri yang sudah terbukti baik, Penulis ingin belajar bagaimana menjadi asisten yang baik di dunia perekaman sekaligus belajar menganalisa *workflow* dan proses *mixing* yang dilakukan di RIMS. Penulis juga ingin bertemu dengan pelaku industri lainnya yang biasanya menjadi *customer* di RIMS dan belajar dari setiap *customer* yang hadir dalam perekaman di Roemah Iponk Music Studio. *Production Assistant* tidak hanya soal teknis suara tetapi tata krama yang baik.

Pada akhirnya Penulis percaya bahwa untuk menjadi seseorang yang baik membutuhkan proses yang panjang.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis melakukan praktik kerja magang untuk memenuhi syarat kelulusan dari Universitas Multimedia Nusantara. Praktik kerja magang juga menjadi pengalaman untuk penulis merasakan dunia industri yang sebenarnya, terutama industri musik dan suara. Ilmu-ilmu yang telah diberikan selama Penulis kuliah menjadi bahan pertimbangan untuk mengeksekusi pekerjaan secara teknis di bidang suara saat menjadi asisten di Roemah Kreasi Mandiri.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pelaksanaan kerja magang dilakukan sesuai dengan ketentuan yang telah ditetapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara, yaitu sebanyak 320 jam. Pelaksanaan kerja magang pertama kali dilakukan pada tanggal 15 Agustus 2020 dan akan berakhir pada 21 November 2020.

Berikut ini merupakan data pelaksanaan kerja magang yang dilakukan oleh Penulis:

Nama Perusahaan	: PT. Roemah Kreasi Mandiri
Alamat	: Little Asia Lippo Village, Jl. Permata Sari No.856, Binong, Kec. Curug, Tangerang, Banten 15810.
Bidang Usaha	: Music dan Audio Production / Label Operations
Waktu Pelaksanaan	: 15 Agustus 2020 – 21 November 2020
Waktu Kerja Magang	: Senin – Jumat (sesuai jadwal kerja)
Posisi Magang	: Music dan Audio Production Assistant / Label Operations Intern

Prosedur pelaksanaan kerja magang ini dilakukan berdasarkan ketentuan yang ditetapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara dan PT. Roemah Kreasi Mandiri.

Berikut ini uraian prosedur pelaksanaan kerja magang yang dilakukan oleh Penulis:

1. Mengikuti pembekalan magang yang diadakan oleh *Career Development Center* (CDC) Universitas Multimedia Nusantara.
2. Mencari rekomendasi lowongan kerja magang dari teman di bidang *Audio Production.*
3. Pengajuan Kartu Magang 01 kepada Christian Aditya selaku koordinator magang dan menerima Kartu Magang 02 dari Universitas Multimedia Nusantara.
4. Pengajuan *Curriculum Vitae*, dan Portofolio kepada PT. Roemah Kreasi Mandiri melalui aplikasi *whatsapp* ke bagian Marketing Manager dengan Agustin Oendari (+62 813-8012-6536) pada tanggal 11 Agustus 2020.
5. Melakukan Interview dan mendapatkan briefing mengenai pelaksanaan kerja magang melalui *ZOOM Meeting* oleh Agustin Oendari pada tanggal 12 Agustus 2020.
6. Penandatanganan kontrak kerja magang pada tanggal 14 Agustus 2020.
7. Mengirimkan surat penerimaan magang ke Universitas Multimedia Nusantara pada tanggal 28 Agustus 2020
8. Pelaksanaan program kerja magang di PT. Roemah Kreasi Mandiri sesuai dengan kontrak kerja magang yang telah disetujui pada tanggal 15 Agustus 2020 – 21 November 2020