



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

ANALISIS ISI NARATIF KASUS REKENING GENDUT  
KOMISARIS JENDERAL BUDI GUNAWAN  
DALAM MAJALAH *TEMPO* EDISI 19-25 JANUARI 2015

SKRIPSI



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

Skripsi ini Disampaikan sebagai Bagian dari Persyaratan  
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Ignatius Fajar Santoso  
11140110196

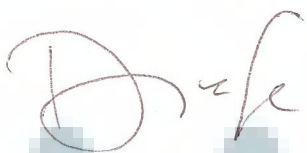
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
KONSENTRASI MULTIMEDIA JOURNALISM  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2015

## PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah yang saya kerjakan sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di dalam Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh dan gelar kesarjanaan yang telah saya peroleh siap DICABUT.

Tangerang, 19 Agustus 2015



Ignatius Fajar Santoso

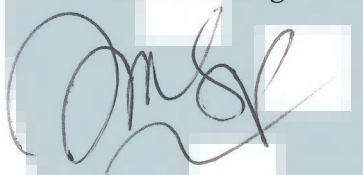


## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul  
Analisis Isi Naratif Kasus Rekening Gendut  
Komisaris Jenderal Budi Gunawan  
Dalam Majalah Tempo Edisi  
19-25 Januari 2015

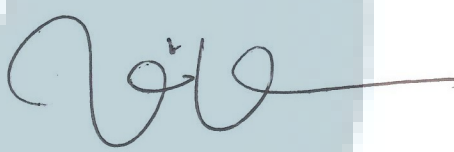
oleh  
Ignatius Fajar Santoso  
telah diujikan pada hari Senin, tanggal 10 Agustus 2015, pukul 13.00 s.d 14.30  
dan dinyatakan lulus dengan susunan penguji sebagai berikut.

**Ketua Sidang**



Ambang Priyonggo, M.A.

**Penguji Ahli**



F.X. Lilik Dwi Mardjianto, S.S., M.A.

**Dosen Pembimbing**



Ignatius Haryanto, M.Hum.

**Disahkan oleh**  
**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi - UMN**



Dra. Bertha Sri Eko M., M.Si.

## HALAMAN PERSEMBAHAN



Kemerdekaan bukan terletak pada proses menentukan pilihan,  
tetapi mencintai dan menghidupi jalan hidup yang telah dipilih.

**Keras – Total – Merdeka**

Masuklah dalam heningmu, temukan dan rasakan rangkaian ucap-Nya dalam hati.

Semoga cintamu menghidupkan, semoga lekatmu menentramkan,  
dan semoga denganmu aku memperoleh iman.

**Untuk semua orang yang menanti datangnya Cahaya.**

Berusahalah sungguh-sungguh, supaya panggilan dan pilihanmu makin teguh.

**[2 Petrus 1:10]**

ANALISIS ISI NARATIF KASUS REKENING GENDUT  
KOMISARIS JENDERAL BUDI GUNAWAN  
DALAM MAJALAH TEMPO EDISI 19-25 JANUARI 2015

ABSTRAK

Oleh: Ignatius Fajar Santoso

Penelitian ini mengangkat proses konstruksi narasi pada kasus kasus rekening gendut yang menjerat Komisaris Budi Gunawan pada majalah *Tempo* edisi 19-25 Januari 2015 yang berjudul 'Bukan Sembarang Rekening Gendut'. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui konstruksi narasi pada kasus Budi Gunawan yang ditetapkan sebagai tersangka kasus suap dan gratifikasi yang diangkat oleh majalah *Tempo*.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan paradigma konstruktivis. Penelitian ini menggunakan teknik sampling purposive. Metode yang digunakan adalah analisis isi teks media, dengan teknik analisis isi naratif Tzvetan Todorov dan Vladimir Propp untuk mengungkap konstruksi majalah *Tempo* melalui struktur narasi dan fungsi karakter pada empat teks berita pada majalah *Tempo* edisi 19-25 Januari.

Melalui teknik analisis Todorov, ditemukan bahwa struktur narasi yang terdapat dalam teks berita secara umum memiliki tahap gangguan menuju upaya memperbaiki gangguan. Struktur narasi majalah *Tempo* menunjukkan bahwa gangguan, yakni kasus rekening gendut Budi Gunawan, dapat ditangani oleh Komisi Pemberantasan Korupsi yang akhirnya menetapkannya sebagai tersangka suap dan gratifikasi setelah bertahun-tahun melakukan penyelidikan terhadap calon tunggal Kapolri itu. Sedangkan dari analisis penokohan Propp, ditemukan bahwa majalah *Tempo* hendak mengangkat KPK sebagai pahlawan yang menghentikan penjahat, dalam hal ini adalah Komisaris Jenderal Budi Gunawan yang memiliki aliran dana mencurigakan dalam rekeningnya.

*Keyword:* Analisis Naratif, KPK, Budi Gunawan, Todorov, Propp, Korupsi

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Kristus Yesus atas cinta, berkat dan karunia-Nya yang telah diberikan, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini sampai saatnya penulis mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi. Tanpa penyelenggaraan-Nya, skripsi ini tidak lebih dari sekedar coretan belaka.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam diri penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis sangat berterima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dengan dukungan, semangat dan doa yang telah diberikan kepada penulis dalam mengerjakan skripsi, terutama kepada:

1. Allah Tritunggal Kudus sebagai sumber dari segala sumber yang membuat penulis merasa sangat bersyukur atas segala yang penulis rasakan selama hidup ini. Tiada lupa Bunda Maria sebagai Ibu yang baik hati, Santo Ignatius, pelindung penulis yang selalu memberikan semangat 'Magis', serta segenap penghuni dan bala tentara Surgawi yang senantiasa menyertai penulis menjalani kehidupan.
2. Philipus Wahyu Widyatmoko, Brigitta Bhakti Rahayu, dan Fransiska Romana Mart Selly selaku keluarga penulis yang telah memberikan tenaga, waktu, pikiran, dan kasih sayang tak terhingga kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Bertha Sri Eko M., M.si, selaku ketua program studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama menuntut ilmu di Universitas Multimedia Nusantara.

4. Ignatius Haryanto, M.Hum., selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan kesabaran, arahan, harapan, dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Universitas Multimedia Nusantara, sebagai almamater yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis selama empat tahun mengalami proses studi.
6. Fransiskus Ade Teguh Wicaksono, kakak sekaligus pembimbing rohani penulis yang telah memberikan banyak inspirasi kepada penulis, membantu memahami paradigma baru dalam kehidupan, dan selalu memberikan semangat dalam proses pengerjaan skripsi.
7. Teman-teman KAS (“Ketika Aku Sadar”), Alexius Tinambunan, Bernardus Realino, Ignatius Elga, Andreas Ari, Sebastian Nugroho, Constante Bagus, Yosep Haryo Adityo, Noveria Alfa yang telah menjadi keluarga penulis dan memberi semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Nathania Jessica Tharob, yang selalu memberi semangat, dukungan dan doa kepada penulis sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.
9. Teman-teman seperjuangan di UMN, khususnya Jurnalistik 2011, Eldo Christoffel Rafael, Gisela Niken, Reynaldo Oktavianus, Joshua Gunadhi, Patric Rio, Jason Leonardo, Servulus Dje Mando, Evans Simon, Aloysius Primasyah, Didit Abdillah, Bernardus Andrian, Nicko Purnomo, Yonanda Dewantoro yang membantu penulis dalam segala hal dalam proses perkuliahan hingga proses penyelesaian skripsi dan semua yang tidak dapat disebutkan satu per satu tanpa mengurangi rasa persahabatan kita.



10. Teman-teman angkatan batu 96 dan para formator di Seminari Menengah Mertoyudan yang telah membentuk pribadi penulis menjadi seperti sekarang. Dengan kalian penulis belajar makna kehidupan dalam semangat keras, total, dan merdeka yang juga tertuang dalam skripsi ini.

Penulis

Ignatius Fajar Santoso

UMMN

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iii
ABSTRAK .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	5
1.3. Tujuan Penelitian .....	6
1.4. Kegunaan Penelitian.....	6
1.4.1 Kegunaan Teoritis .....	6
1.4.2 Kegunaan Praktis .....	6
<b>BAB II KERANGKA TEORI .....</b>	<b>7</b>
2.1. Penelitian Terdahulu .....	7
2.2. Konstruksi Realitas Media Massa.....	10

2.3. Narasi .....	15
2.4. Narasi dalam Jurnalisme .....	16
2.5. Analisis Naratif .....	19
2.6 Kerangka Pemikiran.....	23
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>24</b>
3.1. Jenis dan Sifat Penelitian .....	24
3.2. Metode Penelitian.....	28
3.3. Teknik Pengumpulan Data .....	28
3.4. Unit Analisis .....	29
3.5. Teknik Analisis Data .....	29
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>40</b>
4.1. Gambaran Umum <i>Tempo</i> .....	40
4.2. Gambaran Umum Objek Penelitian .....	43
4.3. Hasil Penelitian .....	45
4.3.1 Analisis Berita 1 .....	45
4.3.3 Analisis Berita 2 .....	69
4.3.3 Analisis Berita 3 .....	93
4.3.4 Analisis Berita 4.....	111
4.4. Pembahasan .....	136

4.4.1	Cerita dan Plot .....	137
4.4.1	Fungsi dan Karakter Narasi .....	142
<b>Bab V</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>147</b>
5.1.	Simpulan .....	147
5.2.	Saran .....	150
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>.....</b>	<b>151</b>
<b>LAMPIRAN</b>	<b>.....</b>	<b>155</b>

UMMN

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....	8
Tabel 3.1 Perbandingan Paradigma Penelitian .....	25
Tabel 3.2 Fungsi Narasi Vladimir Propp .....	31
Tabel 3.3 Karakter dalam Narasi Menurut Vladimir Propp.....	39
Tabel 4.1 Plot Narasi Berita Dua Gunawan di Rekening Sang Jenderal .....	47
Tabel 4.2 Fungsi Narasi Berita Dua Gunawan di Rekening Sang Jenderal.....	62
Tabel 4.3 Karakter Narasi Berita Dua Gunawan di Rekening Sang Jenderal... ..	68
Tabel 4.4 Plot dalam Narasi Berita Klaim Utang dari Dunedin .....	71
Tabel 4.5 Fungsi Narasi dalam Berita Klaim Utang dari Dunedin .....	84
Tabel 4.6 Karakter dalam Narasi Berita Klaim Utang dari Dunedin .....	92
Tabel 4.7 Plot dalam Narasi Berita Tersebab Trauma Cicak – Buaya .....	96
Tabel 4.8 Fungsi Narasi dalam Berita Tersebab Trauma Cicak – Buaya .....	106
Tabel 4.9 Karakter dalam Narasi Berita Tersebab Trauma Cicak – Buaya ....	110
Tabel 4.10 Plot dalam Narasi Berita Jalan Tengah Merdeka Utara .....	113
Tabel 4.11 Fungsi Narasi dalam Berita Jalan Tengah Merdeka Utara .....	130
Tabel 4.12 Karakter dalam Narasi Berita Jalan Tengah Merdeka Utara .....	136