

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Banyak bidang pekerjaan di Indonesia yang semakin berkembang setiap tahunnya, salah satunya adalah industri kreatif sektor desain komunikasi visual (DKV). Peran dari bidang DKV memberikan pengaruh penting bagi industri atau bidang lain. Selain itu, semakin banyak juga orang yang merasakan pentingnya kontribusi DKV dalam industri dan masyarakat. Dalam bidang DKV, desainer lah yang menjadi tokoh penggerak dalam memberikan inspirasi dan memvisualisasikan komunikasi untuk *brand*, produk, maupun jasa kepada masyarakat luas.

Sebelum terjun langsung dalam dunia kerja, mahasiswa butuh dipersiapkan terlebih dahulu agar dapat bersaing di industri kreatif. Dengan adanya praktik kerja magang atau program *internship*, universitas memberikan kesempatan dan mempersiapkan mahasiswa terutama tingkat akhir untuk dapat merasakan dunia kerja. Lewat mata kuliah *internship*, mahasiswa DKV di UMN didorong untuk bekerja secara langsung di perusahaan dan mempraktikkan keilmuan yang sudah dipelajari selama ini di perkuliahan.

Dalam menentukan perusahaan yang penulis ingin tunjuk sebagai tempat praktik magang, penulis mempertimbangkan lingkup kerja yang dimiliki, reputasi, dan portfolio yang dimiliki. Sebelumnya, penulis pernah membaca artikel mengenai SUNVisual dengan topik yang berkaitan dengan praktik magang. SUNVisual sangat mendukung dan terbuka kepada mahasiswa untuk belajar dan berkembang ketika magang. Mereka tidak memiliki kurikulum khusus bagi para *intern*, tapi langsung menghadapkan kepada proyek dan klien yang nyata. Selain itu juga, mereka memiliki pengalaman yang panjang dalam industri kreatif, ditunjukkan dari portfolionya yang menarik, memiliki kualitas desain yang tinggi, dan lingkup kerja yang luas, terutama di bidang editorial dan *branding*. Oleh sebab itu, penulis memutuskan untuk memilih SUNVisual sebagai tempat praktik magang.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis melakukan praktik kerja magang untuk menyelesaikan dan lulus dalam mata kuliah *internship* serta memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds). Selain itu, lewat praktik kerja magang, penulis juga ingin mendapatkan pengalaman bekerja langsung dalam industri kreatif dan memperoleh manfaat sebagai berikut:

1. Mengaplikasikan pengetahuan dan kemampuan yang sudah dipelajari di perkuliahan ke dalam dunia kerja.
2. Berhadapan langsung dengan proyek dan klien nyata sehingga mendapatkan pengalaman dalam bidang DKV terutama dalam lingkup editorial dan *branding*.
3. Meningkatkan *softskill* terutama dalam kedisiplinan, tanggung jawab, dan kerja keras
4. Dapat menambah dan mengasah wawasan dan keterampilan dalam bidang desain, terutama mengeksplorasi gaya desain baru.
5. Membangun dan memperluas hubungan dengan rekan kerja baru.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Dalam pelaksanaan praktik kerja magang, mahasiswa harus mengikuti beberapa persyaratan dan prosedur yang telah ditetapkan oleh program studi DKV UMN. Hal ini dibutuhkan untuk memaksimalkan praktik kerja yang dilakukan oleh mahasiswa dalam hal kontribusi dan pembelajaran dunia industri kreatif. Berikut adalah waktu serta prosedur pelaksanaan kerja magang yang telah dilakukan.

1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Pada tahun 2021, sistem kerja di Indonesia dibatasi karena pandemi korona, sehingga banyak perusahaan yang mengubah sistem kerja dari tatap muka, menjadi daring. Meskipun begitu, penulis dapat melakukan praktik kerja magang di SUNVisual selama periode 3 bulan yaitu dari tanggal 8 Februari 2021 hingga 10 Mei 2021, sesuai dengan kesepakatan tertulis pada surat penerimaan kerja

magang. Penulis melakukan praktik kerja magang dengan sistem WFO (*work from office*) dengan kantor SUNVisual yang berlokasi di Villa Gunung Lestari, Blok E3 No. 13, Jl. Merbabu VI, Jombang-Ciputat, Tangerang Selatan.

Waktu kerja studio dimulai pada pukul 10:00 hingga 17:00 WIB, dengan waktu istirahat makan siang pada pukul 12:00 hingga 13:00. Dengan begitu, jumlah jam kerja studio adalah 6 jam dalam sehari. Total durasi kerja magang yang dijalankan penulis telah memenuhi persyaratan batas minimal yang ditentukan dalam mata kuliah *internship* Universitas Multimedia Nusantara yaitu 320 jam.

1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Program praktik kerja magang dimulai dengan mengambil Pembekalan Magang Program Studi DKV yang diadakan pada hari Jumat, 27 November 2020 sebagai salah satu persyaratan utama dalam mengambil mata kuliah *internship*. Kemudian, penulis mengajukan formulir KM-01 terlebih dahulu yang berisikan 5 informasi perusahaan yang ingin dilamar, salah satunya SUNVisual. Formulir diajukan lewat *google form* kepada dosen koordinator magang melalui admin program studi DKV untuk diverifikasi. Setelah disetujui, penulis lalu mendapatkan KM-02 yaitu Surat Pengantar Magang.

Pada hari Rabu, 27 Januari 2021, penulis pertama kali mengirimkan surel lamaran kerja magang dengan lampiran *curriculum vitae*, portfolio, dan surat pengantar magang kepada SUNVisual. Dikarenakan penulis belum juga menerima jawaban, penulis kemudian mengirimkan sekali lagi surel kepada SUNVisual pada hari Rabu, 3 Februari 2021. Di hari yang sama, penulis mendapatkan jawaban beserta undangan wawancara online pada hari Kamis, 4 Februari 2021. Wawancara dilakukan melalui *google meet* dengan Bapak Ismiaji Cahyono selaku *Creative Director* SUNVisual. Hasil wawancara kemudian dikirimkan melalui pesan surel dengan keputusan penerimaan magang di SUNVisual pada hari Jumat, 5 Februari 2021.

Setelah penulis meminta dan mendapatkan surat bukti penerimaan kerja magang dari SUNVisual dan menyerahkan dokumen tersebut kepada pihak BAAK UMN dan Prodi DKV UMN. Formulir KM-03 hingga KM-07 penulis dapatkan lewat unduhan pada website umn.ac.id. KM-03 hingga KM-06 penulis lengkapi selama melakukan kerja magang berlangsung, sedangkan KM-07 dilengkapi ketika magang berakhir sebagai verifikasi akhir.