

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Seiring perkembangan teknologi yang pesat, peran industri kreatif di kehidupan masyarakat dibutuhkan untuk menyampaikan sebuah ide, gagasan, dan tujuan yang telah dibuat. Salah satu media yang memiliki peran penting dalam kehidupan masyarakat adalah desain dan juga suara. Suara tak luput dari kehidupan masyarakat, seperti suara hewan, angin, air, dan lain sebagainya. Tanpa suara, kehidupan masyarakat menjadi hening. Kebutuhan akan suara untuk sebuah TVC ataupun film membuat masyarakat menggunakan teknologi dalam membuat suara yang dinamakan *sound design*. Adanya *sound design* inilah yang membangkitkan suasana dalam suatu TVC ataupun film.

PT Swara Studio Mimpi merupakan perusahaan yang bergerak dalam bidang *audio post* (produksi suara) dan telah berpengalaman lebih dari 5 tahun. PT Swara Studio Mimpi telah dipercaya oleh klien untuk mengerjakan berbagai produksi suara, seperti oleh klien Unilever, Ajinomoto, dan lain sebagainya. Bahkan tidak hanya memproduksi suara untuk TVC, tapi perusahaan juga telah memproduksi suara untuk film. Melihat reputasi yang dimiliki oleh PT Swara Studio Mimpi dan juga proyek-proyek yang telah ditangani membuat penulis memilih melaksanakan praktik kerja magang di perusahaan tersebut. Selain itu, penulis memilih tempat tersebut karena sesuai dengan minat penulis. Melalui praktik kerja magang di PT Swara Studio Mimpi, penulis ingin turut serta berkontribusi dalam menghasilkan karya yang dapat digunakan sebagai portofolio kedua belah pihak dan juga untuk mengasah *skill* penulis lebih lagi.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan praktik kerja magang yang dilakukan penulis adalah untuk memenuhi syarat kelulusan perkuliahan di Universitas Multimedia Nusantara. Adanya praktik kerja magang ini membuat penulis bermaksud untuk memperoleh

pengalaman kerja nyata secara profesional, sehingga dapat mempersiapkan diri penulis menghadapi dunia kerja setelah lulus nantinya, serta bertujuan sebagai berikut:

1. Meningkatkan wawasan dan *skill* di bidang Desain Komunikasi Visual, terutama dalam bidang *sound designer*.
2. Membangun relasi, baik internal (rekan kerja) maupun eksternal (klien).
3. Meningkatkan *softskill*, seperti manajemen waktu, kedisiplinan, menjaga komunikasi yang baik dengan rekan kerja maupun klien, dan juga meningkatkan etos kerja yang baik.
4. Menerapkan pengetahuan yang didapat dari kampus ke dalam dunia kerja.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melaksanakan praktik kerja magang terhitung sejak tanggal 10 Februari 2021 hingga 9 April 2021 dengan durasi 320 jam sesuai dengan ketentuan kampus. PT Swara Studio Mimpi tempat penulis melaksanakan praktik kerja magang tidak mengharuskan peserta magang untuk mengikuti magang selama 3 bulan. Waktu kerja terhitung sejak pertama kali mengerjakan tugas dan tidak ada penetapan waktu istirahat makan siang yang resmi oleh pihak studio. Pekerjaan dilakukan secara WFH (*work from home*) dan setiap 1 kali dalam seminggu atau 1 kali setiap 2 minggu secara WFO.

Dalam melaksanakan praktik kerja magang tentunya perlu mengikuti prosedur-prosedur yang telah ditetapkan oleh kampus. Persyaratan yang perlu dilewati dari segi akademik, yakni wajib sudah lulus Mata Kuliah sebanyak 100 SKS, sudah mengambil dan lulus Mata Kuliah *Academic Writing* minimal nilai C, IPK minimal 2.00, dan tidak diperkenankan untuk memiliki nilai E. Setelah memenuhi persyaratan tersebut, mahasiswa dibebaskan untuk memilih kategori magang yang disediakan kampus sesuai minat dan penulis memilih kategori *sound designer* sesuai dengan minat penulis.

Sebelum mengajukan KM 01 (form pengajuan kerja magang), mahasiswa terlebih dahulu memilih tempat magang yang diminati. Dalam pencarian tempat

magang, penulis bertanya kepada beberapa perusahaan terlebih dahulu yang kiranya membuka lowongan magang sebagai *sound designer* karena ketersediaan lowongan magang sebagai *sound designer* sangat sedikit apabila dibandingkan dengan kategori magang lainnya. Penulis menemukan beberapa tempat yang membuka lowongan magang sebagai *sound designer* dan setelah berkonsultasi dengan pembimbing akademik, maka penulis mengajukan nama perusahaan ke kampus melalui form KM 01 yang telah disediakan pada tanggal 21 Januari 2021.

Ketika form telah diverifikasi, penulis mendapatkan KM 02 (surat pengantar kerja magang) dan penulis segera melamar pekerjaan magang melalui *email* dengan menyertakan *Curriculum Vitae*, portofolio, dan KM 02. Selama kurang lebih 1 minggu, kabar dari perusahaan belum kunjung datang dan penulis memutuskan untuk menghubungi kembali perusahaan tempat penulis melamar. Pada tanggal 2 Februari 2021, penulis dihubungi oleh Reza selaku *producer* PT Swara Studio Mimpi untuk membuat janji *interview* secara tatap muka, diperkenalkan lingkungan studio, dan pada 10 Februari penulis memulai praktik kerja magang di PT Swara Studio Mimpi. Setelah diterima, perlu untuk mengirimkan surat penerimaan magang ke email admin fsd dan mengunggah surat tersebut ke my.umn.ac.id.

Selama melaksanakan magang, mahasiswa diwajibkan untuk mengunduh KM 03 hingga KM 07 untuk kemudian diisi secara rutin mengenai apa yang dilakukan selama magang, kehadiran magang, penilaian magang yang akan diisi oleh pembimbing lapangan ketika magang telah selesai dilakukan, dan juga lembar pengesahan yang akan ditandatangani oleh pembimbing lapangan dan dosen pembimbing magang ketika laporan sudah selesai dibuat.