

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Dewasa ini, era digital berkembang dengan sangat cepat. Kebutuhan untuk memproduksi konten digital pun semakin diminati. Hampir seluruh sektor bisnis memerlukan konten digital baik untuk promosi maupun kebutuhan perusahaan. Hal ini menjadi sebuah keuntungan bagi para pekerja industri kreatif termasuk penulis.

Penulis menyadari kebutuhan ini sehingga penulis memiliki keinginan untuk mempelajari bidang produksi konten digital terutama sebagai videografer lebih lagi. Penulis sendiri masih memiliki kemampuan yang tergolong minim dalam bidang ini. Oleh karena itu, penulis memilih untuk melakukan praktik kerja magang sebagai videografer. Hal ini penulis lakukan untuk dapat belajar secara langsung di industri serta menambah pengalaman serta kemampuan. Selain itu, penulis juga memiliki ketertarikan tinggi dalam mempelajari dunia videografi selama beberapa bulan terakhir.

Penulis memilih PT. Keping Perak sebagai tempat magang karena secara kebetulan perusahaan tersebut sedang mencari videografer untuk membuat konten bagi Eclat Story, salah satu anak perusahaan dari PT. Keping Perak. PT. Keping Perak adalah sebuah perusahaan yang bergerak di bidang *advertising* dan *entertainmet*. PT. Keping Perak sendiri merupakan perusahaan yang terbuka pada pekerja muda dan ide-ide kreatif.

Penulis melihat ini sebagai suatu kesempatan berharga yang dapat penulis dapatkan. Selain itu, tempat penulis ditempatkan yaitu Eclat Story, merupakan grup musik Indonesia yang memproduksi banyak konten musik. Keinginan penulis untuk melakukan program kerja magang di perusahaan ini semakin meningkat karena kesukaan penulis terhadap musik. Hal-hal tersebutlah yang menjadi alasan penulis memilih perusahaan ini.

## **1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Dalam melakukan magang, maksud dan tujuan penulis adalah sebagai berikut:

1. Mengetahui proses bekerja dalam divisi produksi konten
2. Mengetahui struktur dan tanggung jawab dalam divisi produksi PT. Keping Perak
3. Menambah pengetahuan dan pengalaman sebagai videografer secara profesional
4. Mengaplikasikan pengetahuan dan pengalaman penulis selama perkuliahan ke dunia profesional
5. Sebagai pemenuhan syarat Sarjana Seni dari universitas

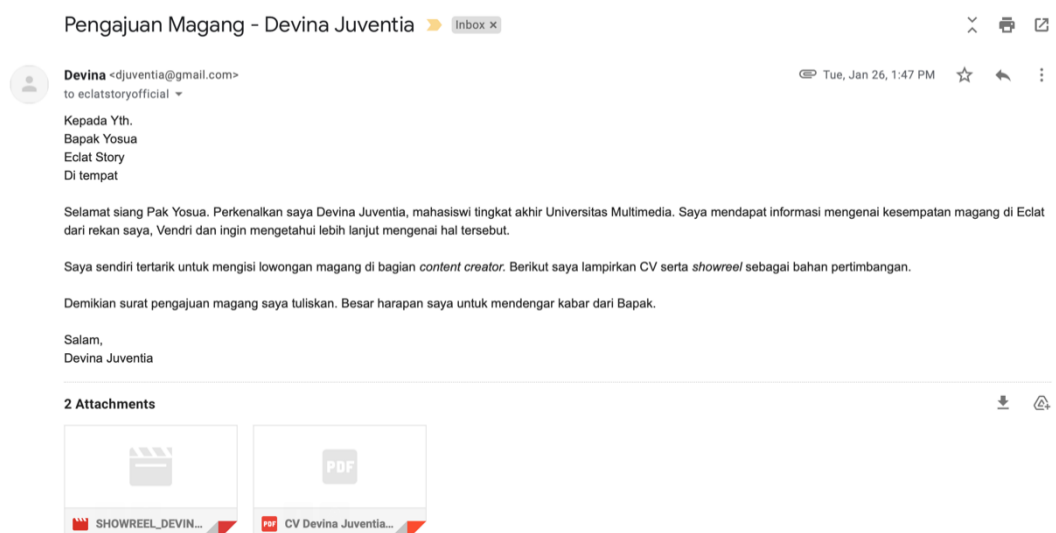
## **1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Pada pertengahan tahun 2020, penulis mendapatkan berbagai kesempatan untuk bekerja di bagian videografi dan mengoperasikan kamera. Beberapa pekerjaan yang penulis dapatkan pun berada pada produksi konten musik. Dalam melakukan pekerjaan-pekerjaan tersebut, penulis merasa senang dan sangat menikmati prosesnya. Hal ini menjadi sebuah panggilan baru yang penulis rasakan dan ingin dalami.

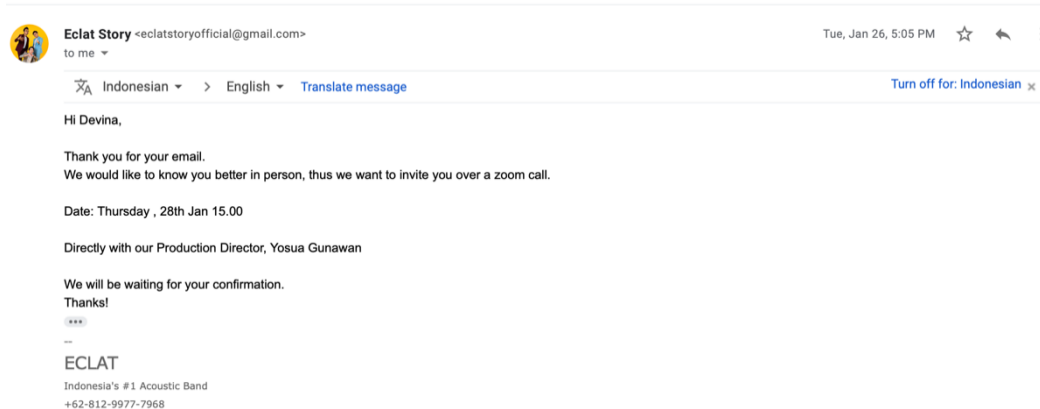
Sebuah kebetulan bahwa pada awal 2021, penulis diharuskan untuk melakukan praktik kerja magang sebagai syarat kelulusan dari kampus. Penulis selama kuliah menekuni bidang tata artistik dan berusaha mencari magang pada divisi serupa. Namun setelah banyak mencari, penulis tidak mendapatkan tempat kerja magang yang sesuai. Sampailah pada saat penulis bertanya kepada salah satu rekan yang telah menyelesaikan praktik kerja magang. Ia menyarankan untuk melakukan magang di PT. Keping Perak. Setelah penulis mempelajari lebih lanjut, penulis mengetahui bahwa lowongan yang terbuka adalah sebagai videografer untuk Eclat Story. Eclat Story sendiri merupakan grup musik Indonesia yang cukup

terkenal. Mengetahui hal tersebut, penulis semakin semangat karena sesuai dengan panggilan yang pernah dirasakan pada tahun sebelumnya.

Penulis kemudian mengirim surat lamaran pekerjaan serta *showreel* pada 26 Januari 2021. Di hari yang sama, penulis mendapatkan balasan untuk melakukan wawancara pada hari Kamis, 28 Januari 2021 pukul 15.00. Penulis kemudian melakukan wawancara bersama Yosua Gunawan selaku *Production Director*. Wawancara dilakukan secara *online* melalui *zoom* yang berlangsung selama 30 menit. Saat wawancara, penulis diberikan tugas untuk membuat sebuah *deck* video musik dari salah satu lagu Eclat Story. Penulis diberikan waktu satu hari untuk mengerjakan *deck* tersebut.

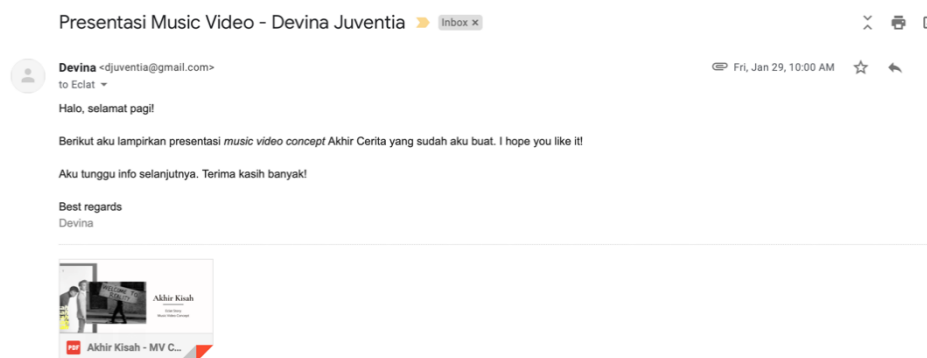


Gambar 1.1. Pengajuan Magang via *Email*  
(Dokumentasi Pribadi)



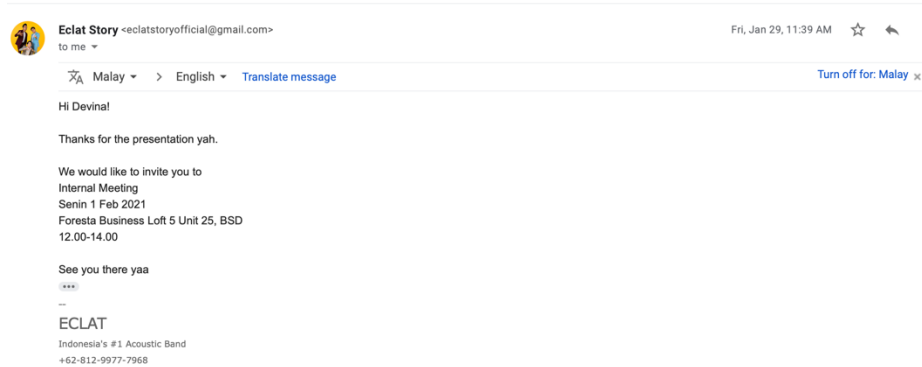
Gambar 1.2. *Email* Balasan Wawancara  
(Dokumentasi Pribadi)

Pada hari Jumat, 29 Januari 2021, penulis mengirimkan *deck* yang telah dibuat.



Gambar 1.3. *Email Deck* Presentasi  
(Dokumentasi Pribadi)

Pada hari yang sama pula, penulis mendapatkan jawaban bahwa penulis telah diterima magang serta undangan untuk mengikuti *internal meeting* di kantor PT. Keping Perak pada hari Senin, 01 Februari 2021.



Gambar 1.4. Undangan Mengikuti *Internal Meeting*  
(Dokumentasi Pribadi)

Hari Senin, 01 Februari 2021 menjadi hari pertama penulis melakukan magang. Adapun hasil *internal meeting* sebagai berikut:

Jam kerja magang : 10.00-17.00

Sistem kerja magang : *Work from Office*

Fasilitas : Ruang kerja, akses seluruh ruangan kantor, meja dan kursi pribadi, makan siang (saat *shooting*), kamera, baterai kamera, lensa, *SSD*.