

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Di era serba cepat dan mudah ini, banyak pekerjaan yang mengharuskan pekerja untuk bergerak secara cepat dan fleksibel dari satu titik ke titik lainnya. Di sinilah kemudian keberadaan kendaraan bermotor dibutuhkan. Namun, bagi masyarakat yang berpenghasilan rendah rasanya merupakan hal yang sulit untuk mendapatkan kendaraan bermotor, khususnya sepeda motor, dalam jangka waktu yang cukup singkat. Kendala ini ditangkap dengan baik oleh para pengusaha dan mulai bermunculan kredit kendaraan bermotor dengan kemudahan-kemudahan di dalam syarat dan ketentuannya. Dilansir oleh Kompas.com (2018), kemudahan di bidang kredit kendaraan bermotor di Indonesia awalnya muncul di tahun 1990-an, saat Adira Finance dan FIF muncul, lalu menawarkan hal yang baru bagi masyarakat di Indonesia yaitu kredit kendaraan bermotor. Dengan hanya membayar uang muka dengan nominal yang sudah disepakati bersama, pembeli bisa membawa pulang motor pada hari itu juga atau hari berikutnya dan membayar sisanya dengan cara dicicil perbulan.

PT BCA Multi Finance adalah perusahaan yang bergerak di bidang pembiayaan kendaraan roda dua, roda empat, dan multiguna. Perusahaan ini memberikan kemudahan bagi nasabahnya untuk mendapatkan kendaraan bermotor dengan kredit yang persyaratannya mudah dan kompetitif dengan para pesaingnya. PT BCA Multi Finance juga sudah terpercaya karena di bawah kepemilikan PT Bank Central Asia Tbk. yang merupakan bank yang sudah lama ada di Indonesia dan memiliki ribuan cabang di nusantara. Dalam menyampaikan informasi tentang kemudahan-kemudahan yang ada, suatu perusahaan harus mempunyai gaya visual yang menarik untuk dilihat oleh konsumen. Maka dari itu, penulis mengajukan lamaran kerja magang ke PT BCA Multi Finance sebagai *motion graphic intern*. (wawancara pribadi, 14 Mei 2021)

## 1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan kerja magang bagi penulis adalah:

1. Memenuhi syarat kelulusan dari Universitas Multimedia Nusantara.
2. Mengimplementasikan *soft skill* dan *hard skill* yang dimiliki ke dunia kerja.
3. Menambah wawasan tentang beberapa aplikasi, misalnya Adobe After Effects dalam pengerjaan tugas.
4. Mengasah kemampuan berpikir kreatif dan menyelesaikan suatu masalah dengan solusi desain komunikasi visual.

## 1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis menjalankan praktik kerja magang mulai dari tanggal 4 Maret – 31 Agustus 2021 dari pukul 8.30 – 17.30, setiap hari Senin hingga Jumat. Dari tanggal 4 Maret – 13 April, PT BCA Multi Finance menjadwalkan *Work From Home* (WFH) dan *Work From Office* (WFO) ke kantor pusat PT BCA Multi Finance di Gedung WTC Mangga Dua, Jakarta Utara, kepada *intern* dengan jadwal 2 hari WFO dan 2 hari WFH pada hari berikutnya. Namun, regulasinya berganti pada tanggal 14 April 2021, bahwa semua *intern* menjadi masuk kantor mulai dari pukul 8.00 – 16.30 selama bulan Ramadhan berlangsung. Pada tanggal 17 Mei 2021, jadwal masuk kantor menjadi kembali seperti biasanya, yaitu pukul 8.30 – 17.30 dengan kebijakan WFO secara penuh.

Syarat dan ketentuan kerja magang di Universitas Multimedia Nusantara adalah memenuhi KM dari yang pertama hingga terakhir. KM-1 adalah form pengajuan kerja magang yang penulis isi di awal semester, lalu admin DKV UMN mengirimkan KM-2 yaitu Surat Pengantar Kerja Magang yang dikirimkan oleh penulis bersamaan dengan *cover letter* di *e-mail*, CV, Surat Lamaran Kerja Magang, dan portofolio. Setelah mengajukan berkas-berkas untuk melamar ke *e-mail* perusahaan pada tanggal 8 Februari 2021, penulis melakukan *interview* pada tanggal 9 Februari 2021, dan menjalani tes masuk pada tanggal 12 Februari 2021. Setelah itu, penulis diterima oleh Departemen Pelatihan PT BCA Multi Finance pada tanggal 16 Februari 2021 via *Whatsapp*, dan mulai bekerja pada tanggal 4

Maret 2021. Penulis selanjutnya mengisi KM-3 hingga KM-5, yang berisikan Kartu Kerja Magang, Lembar Kehadiran Magang, dan Form Realisasi Magang. Setelah menjalani magang selama 320 jam, penulis mengisi KM-6 yaitu Lembar Penilaian Kerja Magang dan menyerahkannya kepada supervisor penulis, yaitu Eriko Yunus sebagai *Staff Regular Specialist Design*.

Selama menjalani praktik kerja magang, penulis juga melakukan bimbingan magang secara rutin bersama dengan mahasiswa lainnya dan dosen pembimbing magang untuk dimonitoring seberapa jauh progress yang dijalani. Dosen pembimbing sempat menyarankan beberapa perusahaan dan sering mengirimkan gambar tentang perusahaan yang membuka lowongan magang ke grup *Whatsapp*, supaya mahasiswa yang belum memiliki tempat magang dapat mempertimbangkan untuk melamar sesuai rekomendasi dari dosen pembimbing.