

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Program magang yang perlu dilakukan oleh mahasiswa-mahasiswi Universitas Multimedia Nusantara (UMN) adalah suatu kewajiban sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar sarjana. Program ini juga dijadikan sebagai sarana dalam pengembangan diri untuk mengimplementasikan ilmu yang sudah diberikan dan dipelajari selama masa perkuliahan di dunia kerja yang sesungguhnya. Di era digital saat ini, banyaknya kebutuhan desainer grafis di berbagai perusahaan yang ada di Indonesia yang pada akhirnya menjadi ladang kesempatan bagi mahasiswa-mahasiswi desain UMN untuk melatih kemampuan dirinya, mengasahnya dalam segi desain, serta mempersiapkan diri sebelum akhirnya terjun langsung ke dunia kerja yang nyata melalui program magang ini. Selain sebagai suatu kewajiban, penulis juga berharap dengan mengikuti program magang ini, penulis dapat mendapatkan banyak pembelajaran diluar dari materi perkuliahan yang kemudian berguna untuk masa mendatang.

Penulis mendapatkan kesempatan untuk melakukan kerja magang di PT. Narasi Citra Sahwahita atau yang biasa dikenal dengan Narasi.Tv yang merupakan *startup television* yang didirikan oleh Najwa Shihab, sebagai seorang jurnalis yang bertujuan untuk memberikan beragam tayangan-tayangan yang informatif, variatif, dan juga aktual menggunakan media *online* seperti Youtube, Instagram dan TikTok. Selain di media *online*, PT. Narasi Citra Sahwahita juga memiliki memiliki komunitas, acara dan aktivasi baik daring maupun luring yang dapat diakses melalui [www.narasi.tv](http://www.narasi.tv).

Terdapat berbagai divisi yang ada di dalam sistem struktur perusahaan PT. Narasi Citra Sahwahita, dengan berbagai macam peran dan program yang dibentuk untuk menjalankan masing-masing program maupun peran. Salah satu divisi tersebut adalah divisi grafis, dimana divisi tersebut yang mengatur dan membuat segala hal yang terkait dengan bagian perancangan komunikasi informasi dalam bentuk visual untuk konten unggahan sosial media Narasi.tv. Di dalam divisi grafis,

kemampuan yang dimiliki desainer grafis dibutuhkan untuk membantu beberapa divisi lainnya seperti divisi komunitas narasi, divisi sosial media, maupun divisi program narasi untuk memenuhi kebutuhan konten grafis setiap divisi tersebut. Hal ini yang membuat penulis ingin mengetahui serta turut berkontribusi dalam setiap program maupun tugas-tugas apa saja yang akan diberikan selama masa magang berlangsung.

## **1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Penulis melakukan kerja magang di PT. Narasi Citra Sahwahita dengan bertujuan untuk memenuhi nilai mata kuliah magang yang dilaksanakan pada semester akhir, semester kedelapan perkuliahan di Universitas Multimedia Nusantara (UMN) dan untuk mengetahui sejauh mana kemampuan yang dimiliki oleh penulis dalam dunia kerja. Beberapa hal yang menjadi tujuan penulis untuk melaksanakan program kerja magang di PT. Narasi Citra Sahwahita, yaitu:

1. Mengaplikasikan ilmu desain grafis yang dimiliki penulis terhadap pekerjaan yang diberikan selama bekerja di PT. Narasi Citra Sahwahita sehingga dapat menciptakan visual sesuai dengan brief yang telah diberikan sebelumnya oleh pihak user,
2. Mendapatkan pengalaman kerja baru di bagian industri seni dan desain,
3. Mendapatkan pembelajaran bagaimana mengatur timeline,
4. Menambah pengalaman dan portofolio melalui pekerjaan yang dipercayakan kepada penulis,
5. Melatih kemampuan manajemen waktu dalam menghadapi berbagai macam tantangan kerja,
6. Melatih kemampuan bekerja sama dalam tim,
7. Melatih tanggung jawab,
8. Menyelesaikan prasyarat untuk meraih gelar sarjana desain (S.Ds) di Universitas Multimedia Nusantara.

## **1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

### **1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang**

Dalam surat penerimaan magang yang telah diberikan dan disepakati bersama antara PT. Narasi Citra Sahwahita dengan penulis tertera bahwa program magang akan berlangsung selama 3 bulan 0 hari, terhitung sejak tanggal 3 Februari 2021 hingga 3 Mei 2021. Penulis bekerja magang secara *Work from Home* selama 5 hari dalam 1 minggu, yaitu di hari Senin hingga Jumat dikarenakan kondisi pandemi yang sedang berlangsung di Indonesia. *Work from home* ini berlangsung hingga akhir dari kontrak magang yang diberikan dengan tujuan untuk menghindari penyebaran virus Covid-19 yang sedang berlangsung. Jam kerja yang berlaku di Narasi dari pukul 10:00 pagi hingga 19:00 malam dengan 1 jam istirahat dari pukul 12:00 hingga 13:00 siang. Penulis juga diperbolehkan untuk izin tidak hadir dengan syarat dapat memberikan alasan yang jujur dan jelas. Hingga laporan ini disusun, penulis sudah melakukan kerja magang lebih dari 464 jam dikarenakan aa 6 hari kerja yang digunakan untuk izin dan tanggal merah.

### **1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Penulis mengambil mata kuliah magang pada semester akhir yaitu semester kedelapan dan melaksanakan kegiatan magang dengan mengikuti ketentuan yang telah ditetapkan oleh program studi Desain Komunikasi Visual yaitu minimal 320 jam. Penulis diwajibkan untuk melakukan pembekalan magang sebelum melakukan kerja madang dan mencantumkan 5 nama perusahaan yang ingin dilamar pada dokumen KM-01 dan menyerahkan dokumen tersebut kepada dosen koordinator magang. Setelah mendapat persetujuan tersebut, penulis kemudian mengirimkan CV dan portofolio kepada perusahaan yang sudah diajukan dan disetujui. Dokumen KM-01 kemudian ditukar dengan dokumen KM-02 dimana dokumen tersebut merupakan surat pengantar magang dari kampus untuk pihak perusahaan.

Penulis mengirimkan e-mail berisi CV, portofolio, serta surat pengantar marang kepada PT. Narasi Citra Sahwahita pada tanggal 25 Januari 2021. Setelah melakukan wawancara dengan pihak *Human Resources Development* (HRD) serta pemberitahuan bahwa penulis diterima untuk melakukan program magang di PT. Narasi Citra Sahwahita pada hari senin tanggal 1 Februari 2021, pada tanggal 3 Februari penulis sudah mulai melakukan program magang pertama kali di PT.

Narasi Citra Sahwahita. Penulis mendapatkan surat pernyataan magang dari pihak Narasi.Tv pada tanggal 15 Februari 2021, yang kemudian diserahkan kepada pihak admin FSD UMN melalui *e-mail* yang sudah ditentukan sesuai dengan prosedur yang berlaku pada saat itu. Penulis kemudian menunduh dokumen-dokumen yang diperlukan seperti KM-03 hingga KM-07 pada tanggal 16 Februari 2021. Dokumen-dokumen ini yang kemudian akan digunakan untuk dijadikan sebagai bukti bahwa penulis telah menyelesaikan program kerja magang, dan kemudian akan dijadikan bukti saat sidang ataupun saat pengumpulan laporan magang di web [my.umn.ac.id](http://my.umn.ac.id).