

BAB II

GAMBARAN UMUM *LIPUTAN6.COM*

2.1 Profil *Liputan6.com*

2.1.1 Sejarah *Liputan6.com*

Liputan6.com merupakan portal berita daring lokal yang didirikan PT Elang Mahkota Teknologi Tbk (Emtek Group) pada Agustus tahun 2000 (PT Liputan Enam Dot Com, 2020, para. 4). Emtek Group merupakan perusahaan induk yang bergerak di bidang media, telekomunikasi dan solusi IT, serta berhubungan dengan konektivitas. Perusahaan yang berdiri sejak 1983 ini juga menaungi berbagai perusahaan media besar lainnya, seperti *SCTV*, *Indosiar*, *O Channel*, *SinemArt*, *Screenplay*, dan perusahaan berbasis produksi konten lainnya (EMTEK Group, 2020).

Gambar 2.1 Logo *Liputan6.com*

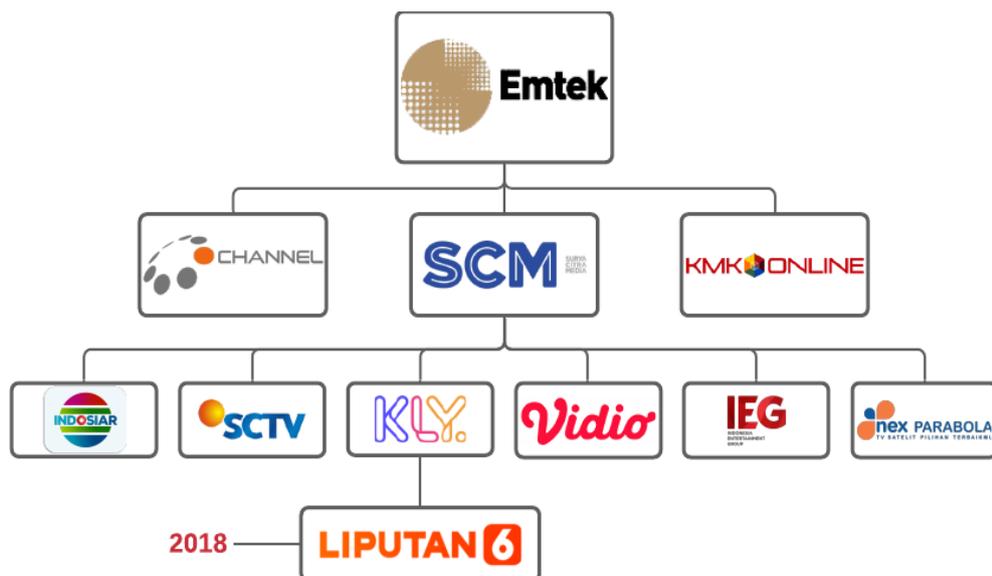


Sumber: www.liputan6.com

Gambar di atas adalah logo terbaru *Liputan6.com*, yang sempat beberapa kali berganti, akan tetapi tetap mempertahankan warna khasnya, yakni oranye. Awalnya, *Liputan6.com* dioperasikan oleh stasiun televisi *SCTV*, sebagai anak usaha PT Surya Citra Media Tbk (SCM), yang merupakan perusahaan naungan Emtek. Semula situs ini dimanfaatkan untuk menyajikan ulang berita yang sudah tayang di program berita “Liputan 6” *SCTV*. Namun, seiring perkembangannya, PT Emtek, selaku perusahaan induk, memutuskan untuk memisahkan *Liputan6.com* dari *SCTV*, lalu menjadikannya perusahaan sendiri di bawah naungan anak usaha, PT Kreatif Media Karya (KMK) pada 24 Mei 2012 (PT Liputan Enam Dot Com, 2020).

Menurut Koordinator Liputan Kanal Lifestyle *Liputan6.com*, Dinny Mutiah, *Liputan6.com* akhirnya memperbarui tayangan mereka menjadi sebuah portal berita daring dengan format berita yang lebih bervariasi. Ragam kanal berita yang diciptakan tersebut merupakan bentuk penyesuaian dengan kebutuhan khalayak, seperti berita politik, ekonomi, olahraga, kesehatan, gaya hidup, internasional, regional, otomotif, hingga teknologi. Penyajian berita tidak hanya berupa teks, tetapi juga disandingkan dengan bentuk audio, video, dan juga infografik. Pada 2016, *Liputan6.com* dioperasikan di bawah nama PT Liputan Enam Dot Com, yang masih dalam ranah KMK. Namun, sejak Maret 2018, PT Liputan Enam Dot Com dinaungi oleh PT Kapan Lagi Dot Com Networks (KLY), sebagai salah satu anak usaha SCM, di bawah perusahaan induk Emtek Group (PT Liputan Enam Dot Com, 2020). KLY juga membawahi berbagai media dan penerbit konten *online* lainnya, seperti *Merdeka.com*, *Otosia.com*, *Bintang.com*, *KapanLagi.com*, *Brilio.net*, *Fimela.com*, *Dream.co.id*, *Vemale*, *Bola.com*, dan *Bola.net* (KLY, 2020). Berikut gambaran susunan bagan unit usaha Emtek dan KLY yang membawahi *Liputan6.com*.

Bagan 2.1 Unit Bisnis PT Elang Mahkota Teknologi (EMTEK)



Sumber: olahan peneliti

Sementara itu, PT Kapan Lagi Dot Com Networks (KLY) merupakan grup perusahaan media daring terbesar di Indonesia, bentuk merger antara KMK dengan PT KapanLagi Networks (KLN) sejak tahun 2018 (KLY, 2020). Selain menerbitkan ribuan berita terkini setiap harinya, KLY juga mengambil peran dalam membantu merek (*brand*) menyampaikan informasi dan edukasi tentang produk mereka kepada khalayak. Berikut adalah logo perusahaan PT Kapan Lagi Dot Com Networks.

Gambar 2.2 Logo PT Kapan Lagi Dot Com Networks (KLY)



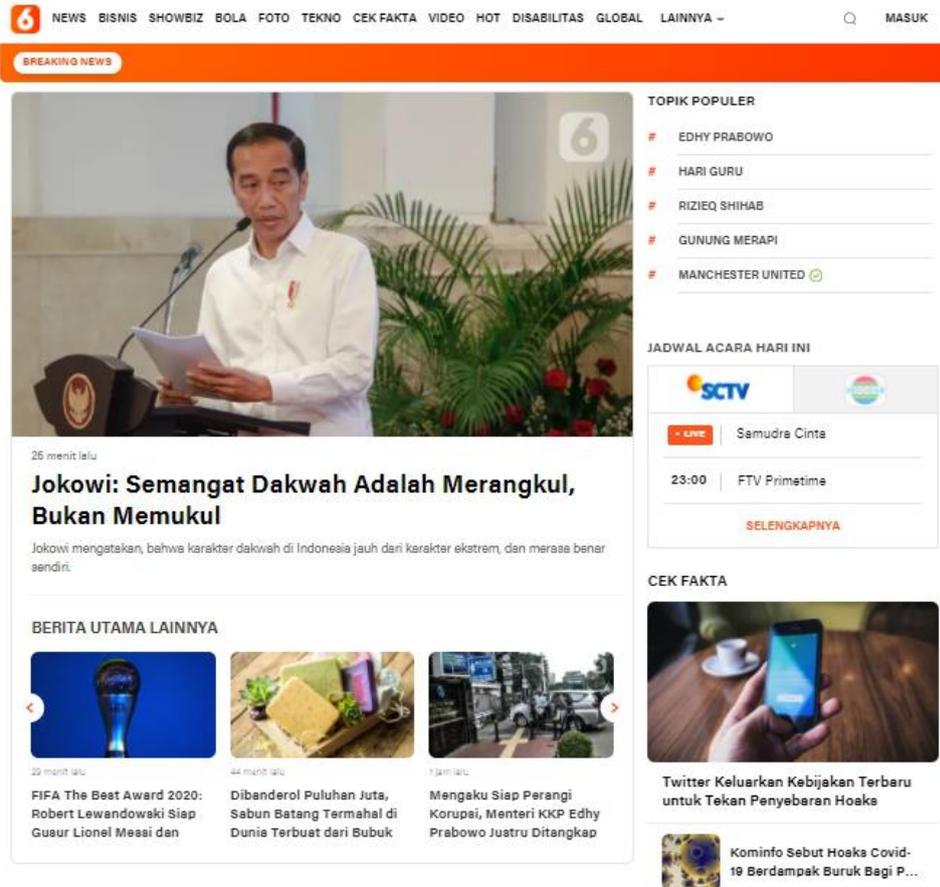
Sumber: www.kly.id/about

2.1.2 Tampilan *Liputan6.com*

Liputan6.com merupakan media daring yang dapat diakses melalui situs portal berita resmi melalui internet. Selain menampilkan berita dalam bentuk tulisan, *Liputan6.com* juga menghadirkan ragam format berita lainnya. Format berita tersebut dapat juga berupa foto, video, infografik terkait berita yang disajikan. Akan tetapi, tiap-tiap format dapat juga berupa satu karya jurnalistik yang utuh, bukan sekadar pelengkap artikel berita tertentu. Di bawah ini adalah tangkapan layar laman utama porta berita *Liputan6.com*. Pada bagian atas akan terlampir menu kanal berita pilihan yang dapat ditelusuri sesuai dengan keinginan. Lalu, di bawahnya akan muncul cuplikan *breaking news* atau berita terkini yang menjadi *headline* di

laman utama situs. Menu berita terbaru lainnya juga akan muncul di bawahnya bersama pilihan topik terkini lainnya.

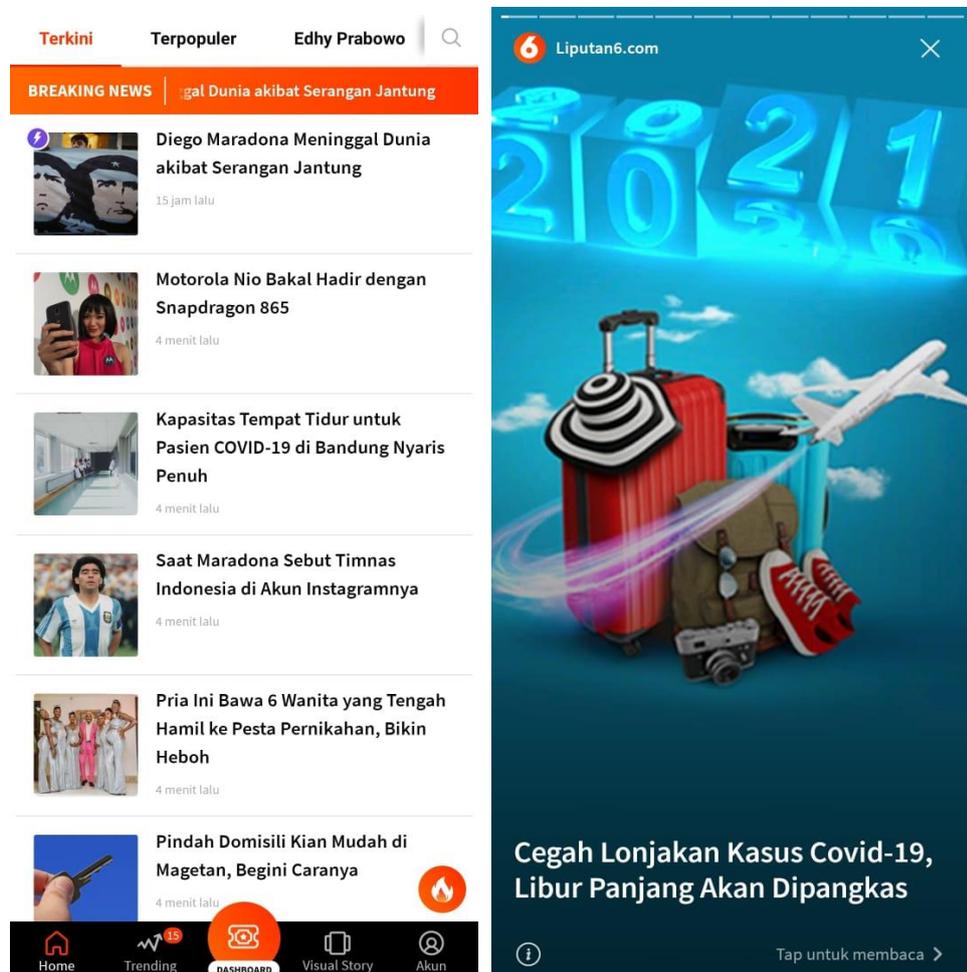
Gambar 2.3 Laman Utama Situs Web *Liputan6.com*



Sumber: www.liputan6.com

Liputan6 juga tidak hanya dapat diakses melalui situs web secara langsung, tetapi juga dapat diakses melalui aplikasi gawai atau perangkat telepon pintar. Aplikasi *Liputan6.com* dapat diunduh melalui Google Play, App Store, atau AppGallery secara gratis. Tampilannya pun tidak jauh berbeda, hanya saja lebih sederhana. Beberapa fitur yang membedakannya, yakni fitur *virtual stories*, kolom komentar, fitur permainan, dan kesempatan menukarkan koin dengan kupon hadiah. Fitur ini menambah pengalaman pengguna yang lebih interaktif. Di bawah ini merupakan contoh tampilan laman utama aplikasi *Liputan6.com*.

Gambar 2.4 Laman Utama dan Fitur *Virtual Stories* Aplikasi *Liputan6.com*



Sumber: aplikasi digital Liputan6.com

Survei literasi digital Katadata Insight Center (KIC) bekerja sama dengan Kementerian Komunikasi dan Informatika (Kominfo), menunjukkan bahwa mayoritas masyarakat Indonesia lebih memilih media sosial sebagai sumber informasi yang dianggap paling mudah diakses. Sebanyak 76% dari 1.670 responden di 34 provinsi se-Indonesia memilih media sosial sebagai medium akses informasi harian (Pusparisa, 2020, para. 1 & 3).

Selain mendistribusikan berita lewat situs resminya, *Liputan6.com* juga menghadirkan cuplikan konten berita mereka dalam berbagai platform media

sosial, seperti Instagram, Facebook, dan Twitter. Mereka juga ikut menyesuaikan kebutuhan khalayak digital saat ini yang lebih sering mengakses media sosial sebagai sumber informasi.

Instagram pun menjadi platform media sosial yang lebih aktif digunakan oleh redaksi *Liputan6.com* karena ketersediaan fitur yang berlimpah. Misalnya seperti IG Story, IGTV, Instagram *post*, dibarengi dengan fitur *swipe up* yang dapat langsung menghubungkan satu unggahan dengan portal berita daring *Liputan6.com*. Fitur tersebut dapat disajikan secara bersamaan dalam bentuk foto, video, teks, animasi, ataupun infografik yang dapat mengundang atensi khalayak pengguna media sosial.

2.1.3 Produk *Liputan6.com*

Liputan6.com memiliki berbagai kanal atau divisi berita yang berbeda-beda, dan jenisnya terus berkembang menyesuaikan dengan kebutuhan audiensnya. Beberapa kanal yang ada saat ini antara lain *News, Bisnis, Showbiz, Bola, Tekno, Otomotif, Global, Lifestyle, Regional, Health*, dan ada pula tim produksi untuk konten video, motion grafis, dan infografis. Oleh sebab itu, tidak hanya berbeda jenis pemberitaannya, tetapi formatnya pun beragam.

Selain itu, ada pula Kanal *Citizen6* yang berperan melakukan kurasi dan mengakomodir jurnalisme warga. Kanal ini memberi kesempatan bagi masyarakat untuk turut berperan aktif mewartakan peristiwa, informasi, atau berita meskipun tidak berprofesi sebagai jurnalis. Kanal *Cek Fakta* juga dihadirkan guna mencari kebenaran atas pernyataan atau klaim yang beredar di masyarakat serta memerangi hoaks, termasuk misinformasi, dan disinformasi. Di bawah ini adalah daftar kanal beserta subkanal berita yang saat ini ditayangkan oleh *Liputan6.com*.

Tabel 2.1 Kanal dan Subkanal Portal Berita *Liputan6.com*

Kanal	<i>NEWS</i>	<i>BISNIS</i>	<i>SHOWBIZ</i>
Subkanal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Politik 2. Peristiwa 3. Megapolitan 4. Rajut 5. Liputan Khusus 6. Infografis 7. Zona MPR RI 8. Warta DPR 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ekonomi 2. Bank 3. Saham 4. Energi & Tambang 5. Konsultasi Pajak 6. CPNS 7. Info Kementan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selebritis 2. Musik 3. Film 4. K-Pop 5. Hollywood 6. Bollywood 7. J-Pop 8. Indie 9. Blink-Blink 10. Lagu Dangdut 11. Photo
Kanal	<i>BOLA</i>	<i>TEKNO</i>	<i>REGIONAL</i>
Subkanal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Liga Spanyol 2. Liga Italia 3. Liga Inggris 4. Liga Indonesia 5. Liga Internasional 6. WAGs 7. Sports 8. Corner 9. Prediksi 10. Klasemen 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gadget 2. Tips 3. Game 4. Apps 5. Internet 6. Tech News 7. Telko 8. Android 9. Startup 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jawa Timur 2. Sumatera 3. Bali Nusra 4. Sulawesi 5. Jawa Tengah-DIY 6. Jawa Barat 7. Kalimantan 8. Maluku-Papua
Kanal	<i>OTOMOTIF</i>	<i>LIFESTYLE</i>	<i>HEALTH</i>
Subkanal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Oto News 2. Mobil 3. Motor 4. Modifikasi 5. Tips & Trik 6. Narsis 7. GIIAS 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Travel 2. Culinary 3. Home & Decor 4. Pesona Indonesia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Health Info 2. Fit & Diet 3. Hebal 4. Drugs & Diseases 5. Persona 6. Diary Paskibraka 7. Mind & Soul 8. Mom & Kids 9. Seks 10. Konsultasi Psikologi

Kanal	GLOBAL	CEK FAKTA	CITIZEN6
Subkanal	1. Internasional 2. Sains 3. Histori 4. Unik	1. Forum 2. Hits 3. Blog Keren 4. Komunitasku 5. Potret 6. Campus CJ 7. Sahabat Liputan6 8. TGIF	-

Sumber: www.liputan6.com

2.1.4 Struktur Redaksi *Liputan6.com*

Dalam mengoperasikan setiap kanal berita di dalamnya, *Liputan6.com* memiliki manajemen dan struktur redaksi yang berbeda-beda. Berdasarkan keterangan Koordinator Liputan Kanal Lifestyle, Dinny Mutiah, setiap kanal berita memiliki koordinator peliputan dan cara kerja yang berbeda. Hanya saja, mereka tetap harus bertanggung jawab pada pimpinannya masing-masing.

Serupa dengan kerja redaksi media daring pada umumnya, *Liputan6.com* juga memiliki struktur hierarki dalam redaksi. Setiap kali reporter mengunggah konten berita ke situs, maka perlu terlebih dulu disunting oleh editor, editor bertanggung jawab pada koordinator liputan (korlip). Kemudian, koordinator liputan atau wakil redaktur pelaksana (wardpel) bertanggung jawab kepada redaktur pelaksana, dan redaktur pelaksana memiliki tanggung jawab langsung kepada pemimpin redaksi *Liputan6.com*. Pada akhirnya, pimpinan redaksi berperan sebagai penanggung jawab utama terhadap setiap konten berita yang terbit dalam situs resmi *Liputan6.com*.

Untuk mengetahui struktur jabatan di redaksi media daring *Liputan.com*, penulis telah menjabarkannya ke dalam satu tabel ringkasan di bawah ini.

Tabel 2.2 Struktur Redaksi *Liputan6.com*

JABATAN	NAMA
Pemimpin Redaksi/ Penanggung Jawab	Irna Gustiawati
Wakil Pemimpin Redaksi	Elin Yunita Kristanti
Head Of Multimedia Liputan6	Isna Setyanova
Redaktur Pelaksana	Shinta NM Sinaga, Edu Krisnadefa, Telni Rusmitantri, Sigit Tri Santoso, Yoga Nugraha, Andry Haryanto, Raden Trimutia Hatta, Harun Mahbub Billah, Nurmayanti
<i>News</i>	Rita Ayuningtyas (Waredpel), Luqman Rimadi (Korlip), Mevi Linawati, Nila Chrisna Yulika, Rinaldo, Muhammad Ali, Yusron Fahmi, A Nafiysul Qodar, Maria Flora Sofiani, Devira Prastiwi, Putu Merta Surya Putra, Nanda Perdana Putra, Radityo Priyasmoro, Delvira Chaerani Hutabarat, Fachrur Rozie, Ika Defianti, Lizsa Egeham, Ady Anugrahadi, Ratu Annisaa Suryasumirat, Yopi Makdori
<i>Regional</i>	Ramdania El Hida, Agustina Melani, Ahmad Apriyono, Moch Harun Syah
<i>Internasional & Global</i>	Tanti Yulianingsih, Teddy Tri Setio Berty, Tommy Kurnia Rony, Benedikta Miranti Tri Verdiana, Natasha Khairunisa Amani
<i>Lifestyle</i>	Dinny Mutiah (Korlip), Komarudin, Asnida Riani, Putu Elmira, Henry Hens
Riset & Monitoring	Dini Nurilah
<i>Cek Fakta</i>	Hanz Jimenez Salim, Pebrianto Eko Wicaksono, Anri Syaiful, Diyah Naelufar
<i>Showbiz</i>	Aditia Saputra (Korlip), Ratnaning Asih, Meiristica Nurul, Hernowo Anggie, Ruly Riantrisantanto, Rachmat Sapto Purnomo, Zulfa Ayu Sundari, Surya Hadiansyah, Wayan Diananto
<i>Bola</i>	Marco Tampubolon (Waredpel), Defri Syaifulloh, Jonathan P Purba, Achmad Yani Y, Bogi Triadi,

	Thomas, Windi Wicaksono, Harley Ikhsan, Adyaksa Vidi, Cakrayuri Nuralam, Luthfie Febrianto
Bisnis	J. Arthur Gideon (Waredpel/Korlip), Ilyas Istianur P, Septian Deny, Maulandy Rizky Bayu Kencana, Tira Santia, Pipit Ika Ramadhani
Tekno	Iskandar (Waredpel), Andina Librianty, Agustinus Mario Damar S.P, Mochamad Wahyu Hidayat, Yuslianson, Agustin Setyo Wardani
Otomotif	Septian Pamungkas, Amal Abdurachman, Arief Aszhari, Dian Tami Kosasih
Health	Dyah Puspita Wisnu Wardani, Aditya Eka Prawira, Benedikta Desideria, Fitri Haryanti Harsono, Giovani Dio Prasasti, Ade Nasihudin Al Ansori
Community Development & Citizen6	Yulia Lisnawati, Sulung Lahitani Mardinata, Camelia
Editor Bahasa	Fadjriah Nurdiarsih
Produksi	Aribowo Suprayogi (Waredpel), Istiarto Sigit (Waredpel), Sangaji Bagus Chrisetiawan, Riki Dhanu, Wawan Isab Rubiyanto, Chandra Bayu Witantra, Krismas Wahyu Utami
Creative	Shinta Anggundini, Putri Amdan Dewi
Videografer	Giovani Reza Rainanto (Koordinator), Zulfikar Abubakar, Gempur M Surya
Video Editor	Reza Rinaldi (Koordinator), Raden Asmoro Katon, Reza Zakaria, Dany Chandra, Mohamad Hafiz Aldi
Motion dan Info Grafis	Rio Pangkerego, Angga Priandika, Abdillah, Triyasni
Photo	Helmi Fithriansyah (Koordinator Foto), Ferbian Pradolo, Herman Zakharia, Johan Oktavianus, Faizal Fanani, Angga Yuniar, Immanuel Antonius, Johan Fatzry Camaru, Arny Christika Putri, Arnaz Sofian
Presenter	Nadya Laras
HOT	Head of Content: Nanang Fahrudin Editor: Fadila Adelin, Rizky Mandasari, Septika Shidqiyyah Reporter: Tyas Titi Kinapti , Novita Ayuningtyas, Heri Setiawan, Muhammad Fahrur Safi'i, Husnul Abdi , Anugerah Ayu Sendari, Loudia Mahartika, Putra Marendra, Dyah Mulyaningtias, Mardella Savitri

	Murtisari, Selma Intania Hafidha, Fakhriyan Ardyanto, Laudia Tysara
Multimedia	Nurdin Arifin, Muhammad Ridwan, Dimas Satria Putra, Nur Nugraha, Azis Wahyu Saputra
Sekretaris Redaksi	Annisa, Nur Aini Hayati

Sumber: <https://www.liputan6.com>

2.2 Ruang Lingkup Kerja Divisi *Lifestyle Liputan6.com*

Kanal *Lifestyle* di *Liputan6.com* memiliki tiga subkanal utama yang dikelola oleh para jurnalis, yakni *Travel*, *Culinary*, dan *Home & Decor*. Kanal *Travel* umumnya membahas tentang pariwisata, perjalanan, berita terkait wisata dan perjalanan, rekomendasi tempat rekreasi, hotel, dan lain sebagainya. Lalu, kanal *Culinary* banyak membahas tentang topik yang berkaitan dengan dunia kuliner, rekomendasi restoran, fenomena yang berkaitan dengan makanan, dan juga berbagai resep kuliner. Selanjutnya, kanal *Home & Decor* banyak membahas seputar saran tentang tata ruang di rumah, rekomendasi kegiatan bercocok tanam, dan *tips* lainnya yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari. Sebelum tahun 2018, subkanal *Lifestyle* terbilang sangat beragam, seperti *Fashion & Beauty*, *Life*, *Art & Culture*, *Shopping*, *Family & Relationship* dan lainnya. Namun, Koordinator Liputan Kanal *Lifestyle*, Dinny Mutiah, menyampaikan bahwa banyak perombakan terjadi sejak *Liputan6.com* diakuisisi oleh KLY. Beberapa jurnalis *Lifestyle* sebelumnya banyak dialihkan ke *Fimela.com*, salah satu media daring yang berfokus pada penayangan konten dan berita gaya hidup, yang juga dimiliki KLY.

Saat memilih menu kanal *Lifestyle*, maka audiens akan dialihkan langsung ke laman utama kanal tersebut. Setelahnya, akan tampil *headline* berita terkini dari kanal *Lifestyle*, diikuti pula dengan pilihan berita terbaru lainnya, lalu ada juga menu berita atau topik populer dan paling sering dibaca hari ini. Pembaca juga dapat memilih untuk membaca berita lain dengan pilihan subkanal *Culinary*, *Travel*, dan *Home & Decor* seperti yang terlihat pada gambar berikut ini.

Gambar 2.5 Tampilan Laman Utama Kanal *Lifestyle Liputan6.com*

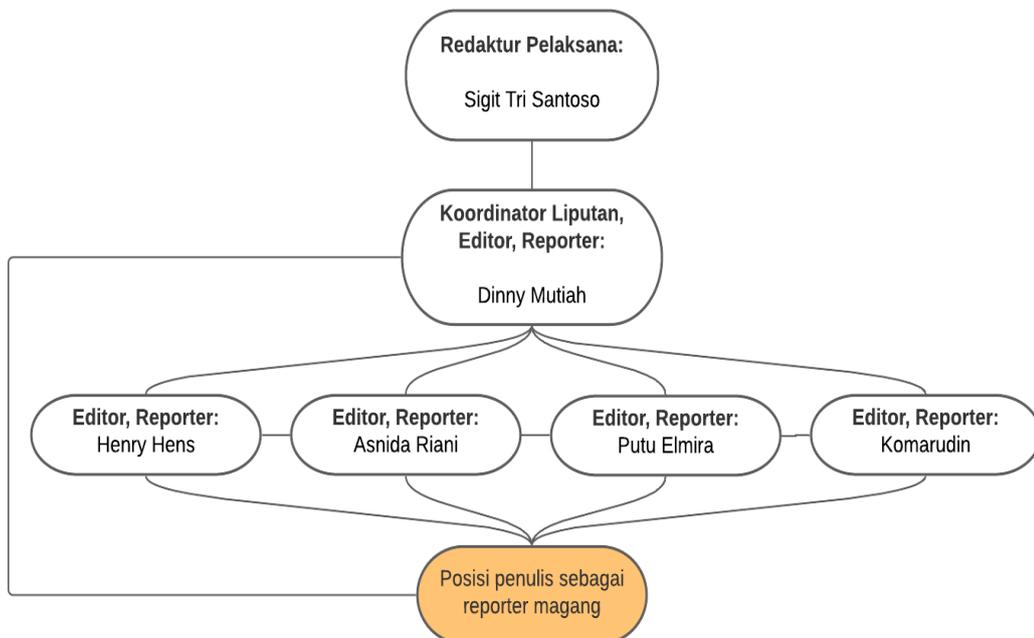


Sumber: www.liputan6.com/lifestyle

Perubahan tidak hanya terjadi pada susunan redaksi, tetapi termasuk dalam hal pengurangan subkanal yang terlampau banyak. Namun, kanal ini masih tetap menghadirkan berita gaya hidup lainnya, seperti tentang kecantikan, hubungan keluarga dan pasangan, seni budaya, dan topik lainnya di bawah payung besar Kanal *Lifestyle* itu sendiri, atau tidak berpaku pada subkanalnya saja. Berbagai artikel *human interest* (kemanusiaan) juga menjadi ciri khas dan kekuatan redaksi Kanal *Lifestyle* dalam menyajikan cerita fenomena kehidupan dalam masyarakat. Sementara itu, satu kanal lainnya, yakni *Pesona Indonesia* merupakan konten artikel bersponsor yang dikelola oleh non-jurnalis, atau mereka yang bekerja di bagian pemasaran dan *copy writing*.

Saat ini, Kanal *Lifestyle* dioperasikan di bawah tanggung jawab Redaktur Pelaksana, Sigit Tri Santoso, bersama dengan dua kanal lainnya, yaitu *Health* dan *Otomotif*. Sementara itu, Dinny Mutiah sebagai Koordinator Liputan, bertanggung jawab atas konten berita Kanal *Lifestyle* secara khusus, dan membawahi empat orang editor lainnya. Jika disimpulkan, Kanal *Lifestyle* merupakan salah satu divisi yang dijalankan oleh sedikit orang, yakni hanya lima orang dengan peran ganda, sebagai reporter atau jurnalis, dan juga sebagai editor tulisan. Selama masa praktik kerja magang di Kanal *Lifestyle*, penulis sendiri ditempatkan sebagai reporter *online*. Peran reporter *online* ditentukan oleh pihak *Liputan6.com*, yang berarti reporter bekerja secara virtual dari rumah tanpa perlu datang ke kantor atau melakukan liputan lapangan. Peran reporter *online* ini menjadi kekhasan *Liputan6.com* untuk beradaptasi dengan kondisi pandemi COVID-19 yang saat ini tidak lagi memungkinkan terjadinya banyak interaksi langsung antarindividu di luar rumah masing-masing. Jika dijabarkan, gambaran struktur redaksi Kanal *Lifestyle* dapat digambarkan dalam bagan berikut ini.

Bagan 2.2 Struktur Redaksi Kanal *Lifestyle Liputan6.com*



Sumber: Olahan peneliti