



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

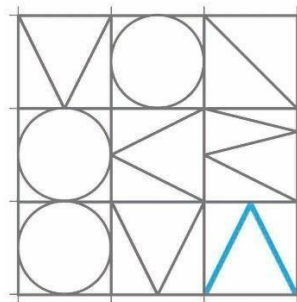
This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB II

# PROFIL PERUSAHAAN KONSULTAN ARSITEKTUR MONOKROMA

### 2.1 Deskripsi Perusahaan

Pertama kali berdiri pada tahun 2013, Monokroma Architect merupakan sebuah biro konsultan arsitektur yang didirikan dari hasil kerjasama antara Ari Widio Prihananto dan Fiorent Fernisia (Gambar 2.1). Berlokasi di Karawaci, Monokroma dipimpin oleh Ari Widio bersama dengan Fiorent Fernisia yang masing-masingnya memiliki peran penting, Ari Widio yang menangani seluruh hal yang berkaitan dengan proyek, sedangkan Fiorent Fernisia menangani seluruh tahapan *research and design* setiap proyeknya. Selain menjadi Prinsipal Arsitek, Ari Widio Prihananto dan Fiorent Fernisia merupakan dosen tamu di Universitas Pelita Harapan (UPH) untuk prodi Arsitektur. Hal ini membuat beliau memiliki visi untuk menjadikan kantornya sebagai tempat untuk memberikan pengalaman dan kesempatan dalam mempelajari dunia profesional kepada calon arsitek atau arsitek muda, sebelum turun ke dalam dunia kerja yang sesungguhnya (Prihananto, 2020).

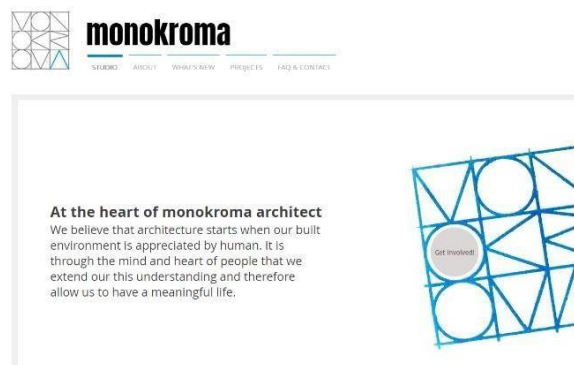


**Gambar 2.1 Logo Monokroma Architect**  
Sumber: [www.monokroma-architect.com](http://www.monokroma-architect.com)

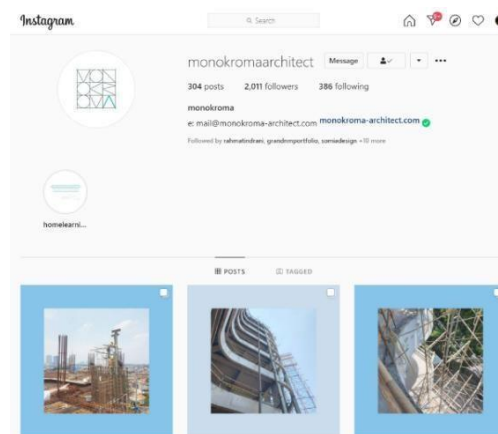
Dalam pelaksanaannya, proyek-proyek yang dilakukan oleh Monokroma tidak hanya berfokus dalam mewujudkan keterbangunannya saja, tetapi juga memastikan nilai dan kesesuaian bangunan di lingkungan

sekitarnya. Hal ini dilakukan melalui narasi yang dibuat pada tahap konsep, karena percaya bahwa arsitektur memiliki peran yang penting tidak hanya sebagai objek, melainkan perasaan, kebaikan dan bagian dari kehidupan manusia itu sendiri (Monokroma Architect, n.d.).

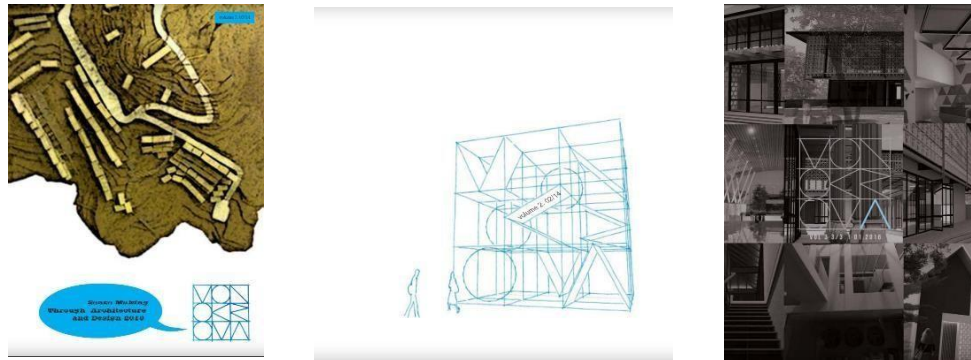
Monokroma memiliki laman resmi (Gambar 2.2) dan beberapa sosial media untuk mempublikasikan hasil karyanya, diantaranya instagram (Gambar 2.3). Dalam laman resminya, Monokroma juga merilis 3 buah buku karya dalam bentuk *e-book* yang juga dipublikasikan di laman *issuu.com* milik Monokroma Architect. Buku karya tersebut berisikan tahapan awal hingga akhir proyek-proyek yang telah dilakukan oleh Monokroma Architect dalam periode tertentu (Gambar 2.4).



**Gambar 2.2 - Tampilan Laman Instagram Monokroma**  
Sumber: [www.monokroma-architect.com](http://www.monokroma-architect.com)



**Gambar 2.3 - Tampilan Laman Resmi Monokroma**  
Sumber: [www.instagram.com/monokromaarchitect](http://www.instagram.com/monokromaarchitect)



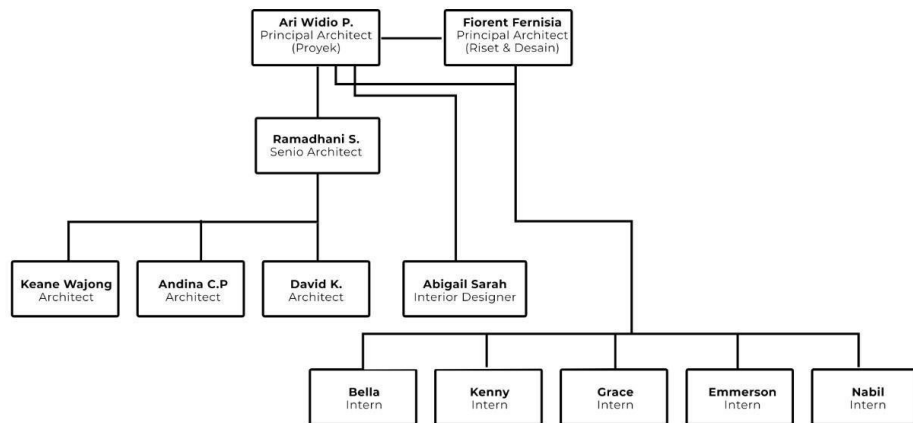
(a). Cover *e-book Vol.3 Th.2014*    (b). Cover *e-book Vol.2 Th. 2016*    (c). Cover *e-book Vol.3 3/3 Th. 2016*

**Gambar 2.4 - Tampilan *e-book* Buku Karya Monokroma**  
 Sumber: [www.issuu.com/monokroma](http://www.issuu.com/monokroma)

## 2.2 Struktur Perusahaan

Monokroma Architect memiliki struktur organisasi tersendiri guna menjaga keberlangsungan perusahaannya. Dalam hal ini, Prinsipal Arsitek memegang peranan penting dalam menjalankan sebuah proyek, sedangkan Monokroma memiliki dua Prinsipal Arsitek yang khusus menangani dua hal yang berbeda. Seperti berkoordinasi dengan klien hingga menangani proyek, sudah menjadi tanggung jawab Bapak Ari Widio selaku Prinsipal Arsitek. Sedangkan, terkait riset hingga perancangan konsep dan desain dipegang oleh Fiorent Fernisia selaku Prinsipal Arsitek khusus untuk menangani riset, konsep, dan desain. Dalam menangani proyek, Prinsipal Arsitek dibantu oleh Ramadhani Suardiman selaku *senior architect*. Tugas-tugas yang dilakukan seperti melakukan kunjungan *site* hingga melakukan supervisi sampai desain rancangan terbangun. Selanjutnya, di bawah *senior architect* terdapat beberapa arsitek, yaitu Keane Wajong, Andina C.P dan David Kristiawan, sedangkan untuk desain interior ditangani oleh Abigail Sarah. Hasil akhir dari bagian arsitek dan desain interior dapat berupa maket, gambar kerja, dan model 3D dari rancangan yang dibuat. Setelah arsitek dan desainer interior, peserta kegiatan Kerja Praktik yang berada di bawah pengawasan

Fiorent Fernisia. Untuk memahami struktur perusahaan secara lebih lanjut, berikut adalah bagan kepengurusan dari Monokroma Architect (Gambar 2.5).



**Gambar 2.5 - Bagan Struktur Organisasi Monokroma Architect**

Sumber: Hasil Wawancara dengan Ari Widio Prihananto, 2020