BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Fatmawati Sukarno merupakan salah satu Pahlawan Nasional perempuan asal Bengkulu yang turut memperjuangkan kemerdekaan Indonesia. Beliau lebih dikenal oleh sebagian masyarakat sebagai penjahit Bendera Merah Putih dan Istri Presiden namun sebenarnya terdapat jasa-jasa Fatmawati lainnya bagi kemerdekaan Indonesia dan hampir terlupakan karena sedikit generasi muda yang mengenali dirinya. Faktanya, dalam pembahasan sejarahpun terjadi bias gender dimana Pahlawan Nasional perempuan jarang dibahas. Oleh karena itu, diciptakanlah sebuah solusi media informasi berupa novel grafis untuk membahas lebih dalam sejarah dari sudut pandang perempuan yang dikemas dalam kisah hidup Fatmawati Sukarno.

Dalam perancangan ini, penulis menggunakan metodologi perancangan menurut Landa (2014) yang terdiri dari tahap orientasi dimana penulis melakukan riset data mengenai fenomena dan masalah kemudian berlanjut pada tahap analisis dimana penulis menganalisis media utama yang dipilih berdasarkan fenomena yang dalam hal ini adalah novel grafis. Pada tahapan selanjutnya konsepsi, penulis membuat *mindmapping*, menentukan kata kunci dan menarik *big idea* Mekar Abadi dari kata kunci “personal” yang memiliki asosiasi dengan arti nama panggilan Fatmawati yang artinya bunga teratai dan juga ditujukan kepada

generasi muda untuk turut dapat tumbuh mekar seperti Fatmawati dan mengharumkan nama bangsa.

Berdasarkan *big idea* tersebut ditarik sebuah konsep mengabadikan kisah pertumbuhan Fatmawati dari perjuangannya sedari kecil hingga menjadi Pahlawan Nasional melalui *visual storytelling* berupa *sequential imagery* yang bersifat *enganging* sesuai kata kunci. Pada tahapan desain, penulis menggunakan asset visual yang dipersonalisasikan dengan *tone of voice timeless, passionate* dan *compassionate* sesuai karakter Fatmawati baik dari warna, pilihan elemen grafis dan *typeface* menjadi satu kesatuan untuk mengabadikan sosok dan kisah Fatmawati dalam wujud buku novel grafis.

Terakhir, pada tahapan implementasi, penulis memproduksi buku novel grafis sesuai spesifikasi yang telah ditentukan dan akan didistribusikan melalui toko buku agar dapat tersampaikan kepada target audiens. Penulis juga memproduksi media pendukung untuk mempromosikan media utama. Buku novel grafis ini hadir untuk mengabadikan kisah perjuangan Fatmawati Sukarno mengenai perjuangannya sebagai Pahlawan Nasional dan juga diharapkan dapat menjadi media penanaman kesadaran sejarah dan bela negara bagi generasi muda terutama perempuan Indonesia yang seringkali terabaikan.

5.2. Saran

Berdasarkan proses perancangan Tugas Akhir yang telah dilakukan oleh penulis. Penulis ingin memberi saran kepada mahasiswa yang akan mengambil media atau tema Tugas Akhir serupa antara lain:

1. Dalam pemilihan subjek atau objek pembahasan terutama yang membahas mengenai sejarah, usahakan pilih subjek atau objek pembahasan yang dapat dikuasai dan memiliki data yang cukup sehingga tidak mengalami kesulitan dalam proses riset maupun visualisasi desain.

2. Dalam perancangan ini, perlu untuk memperbanyak referensi terkait baik pustaka maupun visual potret karakter dan foto-foto *environmental*. Oleh karena itu, disarankan untuk banyak membaca dan mencari referensi sehingga konten dapat divisualisasikan dengan detail dan baik. Konten yang dirancang juga harus sesuai dan divalidasi oleh ahli sehingga tidak menimbulkan misinformasi kepada target audiens yang dituju.