

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Animasi merupakan salah satu bidang di industri kreatif yang sedang berkembang dengan pesat. Terdapat berbagai macam jenis animasi, seperti animasi 2D, animasi 3D, *stop-motion*, *motion graphic* dan juga animasi *hybrid*. Bentuk layanan yang ditawarkan juga dimulai dari film, serial, iklan dan juga konten untuk media sosial. Karena perkembangan pesat ini, maka persaingan di industri juga menjadi semakin ketat. Hal tersebut membuat sebuah studio animasi harus mempunyai satu keunggulan yang dapat mereka banggakan, seperti misalnya dari aspek cerita, aspek visual, pesan yang ingin disampaikan atau aspek lainnya.

Dalam pelaksanaan program magang, penulis memilih Arkala Studio karena studio ini memiliki visi dimana mereka mengedepankan aspek cerita dalam setiap proyek yang mereka kerjakan. Tidak hanya dari aspek cerita saja, aspek visual yang ditawarkan oleh Arkala Studio menjadi salah satu perhatian dan pertimbangan penulis ingin melaksanakan program magang di sana. Selain itu, Arkala Studio juga telah mengerjakan proyek yang cukup bervariasi, dimulai dari proyek 2D, *motion graphic* hingga proyek 3D.

Penulis berharap dapat mencoba hal baru selama melakukan program magang di Arkala Studio, baik itu belajar dari segi teknis maupun dari segi manajerial. Lalu, penulis juga berharap nantinya akan dapat membuat karya yang

baik, sesuai dengan standar dan kualitas industri serta melatih penulis untuk bekerja secara profesional.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Selain untuk memenuhi mata kuliah wajib yang menjadi syarat kelulusan, maksud serta tujuan dari pelaksanaan program magang ini yaitu, agar penulis dapat menerapkan ilmu yang sudah dipelajari selama masa perkuliahan. Selain itu, penulis juga mendapatkan pengalaman dan pengetahuan yang berkaitan dengan dunia kerja, terutama dalam industri kreatif. Kemudian, menjalin sebuah relasi dengan orang-orang kreatif lainnya.

Penulis juga tertarik untuk mengembangkan visual dan juga *storytelling*, sehingga nantinya, penulis dapat menciptakan karya yang tidak hanya menarik perhatian, namun juga memiliki makna yang dapat disampaikan.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Berikut adalah *timeline* dalam bentuk tabel dalam pelaksanaan kerja magang di Arkala Studio.

Tabel 1.1. Proses Magang

No.	Tanggal	Keterangan
1.	16 Januari 2021	Mengirimkan permohonan magang ke Arkala Studio melalui <i>e-mail</i> .
2.	18 Januari 2021	Mendapatkan balasan <i>e-mail</i> untuk melakukan <i>interview</i> melalui <i>zoom</i> .
3.	21 Januari 2021	Pelaksanaan <i>interview</i> , dan diberi tugas sebagai salah satu syarat penerimaan.

4.	23 Januari 2021	Mengirimkan hasil tugas berupa ilustrasi.
5.	26 Januari 2021	Diterima untuk melaksanakan program magang di Arkala Studio.
6.	8 Februari 2021	Program magang dimulai.
7.	7 Mei 2021	Program magang selesai.
8.	7 Mei 2021	Pembekalan magang.
9.	23 Mei 2021	Bimbingan magang 1
10.	3 Juni 2021	Bimbingan magang 2
11.	8 Juni 2021	Pendaftaran sidang magang.
12.	21 Juni 2021	Sidang magang.

Pertama, penulis mengajukan KM-1 yaitu informasi terkait studio yang ingin didaftarkan menjadi tempat pelaksanaan program magang kepada pihak koordinator magang. Kemudian, koordinator magang akan mengonfirmasi studio yang sesuai dengan standar dan dapat dijadikan tempat untuk pelaksanaan program magang. Proses ini berlangsung selama kurang lebih 3 hari lamanya. Setelah mendapat konfirmasi, maka dilanjutkan dengan mengirim mengajukan permohonan magang kepada perusahaan, dengan mengirimkan CV dan *showreel* terbaru serta KM-2 yaitu surat pengantar magang dari pihak Universitas Multimedia Nusantara. Kemudian, setelah diterima oleh tempat magang dan mendapatkan surat terima kerja magang, surat tersebut diberikan kepada pihak Universitas Multimedia Nusantara untuk mendapatkan KM-3 hingga KM-7.

Penulis mengajukan lamaran permohonan magang pada tanggal 16 Januari 2021, dengan melampirkan CV, *showreel* dan juga surat pengantar magang. Setelah itu, penulis mendapatkan balasan dari pihak Arkala Studio pada tanggal 18 Januari 2021, isi balasan tersebut adalah konfirmasi untuk melaksanakan *interview* melalui *zoom* pada tanggal 21 Januari 2021. *Interview* ini dilakukan oleh produser dari Arkala Studio yaitu Jennifer Karina Suwito. Setelah *interview*, penulis diberikan tugas sebagai syarat penerimaan peserta magang di Arkala Studio. Tugas yang diberikan adalah membuat karya dalam bentuk apapun, sesuai dengan penggalan cerita yang ditentukan lewat *e-mail*. Penulis diberikan waktu sekitar 4 hari untuk mengerjakan tugas tersebut. Pada tanggal 23 Januari 2021, penulis mengirimkan hasil ilustrasi dan mendapatkan balasan penerimaan pada tanggal 26 Januari 2021. Program magang dilakukan dari tanggal 8 Februari 2021 hingga 7 Mei 2021.

Pada hari yang sama, tanggal 7 Mei 2021, penulis mengikuti pembekalan magang yang diadakan melalui *zoom meeting*. Sebelumnya, penulis sudah pernah mengikuti sidang magang pada 26 Agustus 2019, namun memilih untuk mengikuti pembekalan magang lagi.

Setelah selesai melakukan program magang, penulis mulai melanjutkan penulisan laporan magang Bab 1 dan 2, yang akan diasistensi oleh dosen pembimbing magang, Bapak Firdy. Bimbingan pertama dilakukan pada tanggal 25 Mei 2021 melalui *e-mail* dan WhatsApp. Setelah mendapatkan hasil revisi, penulis melanjutkan penulisan dan melakukan bimbingan lagi pada tanggal 3 Juni

2021, dengan mengirimkan *file* melalui *e-mail*, dan kemudian dibalas oleh Pak Firdy melalui WhatsApp. Kemudian laporan magang selesai dan disetujui oleh dosen pembimbing pada tanggal 8 Juni 2021, yang kemudian penulis *submit* untuk melakukan pendaftaran sidang magang di website UMN. Setelah mendaftar, jadwal untuk melakukan sidang magang keluar pada tanggal 18 Juni 2021, dan penulis mendapatkan jadwal sidang pada tanggal 21 Juni 2021 pukul 2.20 siang.